

地方红色资源融入小学思政教育的实践探索

四川省宣汉县师源外国语小学 张小强

融入课堂 让思政教育“听得懂”

思政课堂作为思政教育的主阵地,承载着课程思政育人的重要功能。地方红色资源贴近学生现实生活,学生耳闻目睹、可观可感,将其有效融入国家现行思政教材之中,大大提升了思政课的真实感、真情感、真理性,化难为易,让学生听得懂、能领会。

思政教师在进行具体的教学设计时,首先要以教学目标作为根本遵循和参照,确保后续的环节不偏离教学;其次,结合教材内容、参照学生知识经验、思维现状等和地方红色教育资源现状,找到最大的切入点;然后,根据确立的融合点精心选择与本课最贴近、最适合的地方红色素材;最后,对素材进行有效整合,确立最终的课堂呈现方式(如文字、图片、视频等)。融合点的选择可分以下途径:

基于知识拓展找融合点。主要结合教材留白,通过地方红色资源适当补充思政知识,拓展课堂教学宽度,为学生提供拓展学习素材,做好相关知识延伸,丰富学生见闻。地方革命史、建设史、发展史是整个社会在某一地域内的局部缩影。现行国家思政教材中的绝大多数内容都能从当地历史和人们的社会生活实践中找到相契合的内容。在达州战斗过的红军中,王维舟、向守志、王定烈、王海廷、曾旭清、蔡长元、陈挽澜、孙继圣、李永悌、李宏茂等名字更是家喻户晓,每位红色人物背后都有着感人至深的故事,这些红色人物、红色事迹与学校思想政治教育内容同宗同源,高度契合。教学中充分挖掘这些红色人物、红色故事蕴含的思政元素,可以将其作为教材知识的拓展阅读材料,对教学内容进行必要补充,从而丰富课堂教学厚度。

基于道理领悟找融合点。主要为了让学生把教材中的道理学深悟透,当学生在学习中遇到思维障碍,对教学中的道理暂时难以理解时,为学生衔接相关红色资源内容,以问题为导向,激活学生思维,触发学生积极思辨,感悟经典思想,达到由不懂到懂、明白真理之“真”,突破教学难点。例如《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》中的《把人民放在心中最高位置》一课,体会“我将无我,不负人民”的思想。在教学中,可以从

“全国优秀共产党员”“七一勋章”获得者周永开的真实故事与教材内容匹对呈现,增强学生对人民至上思想的深刻感悟。

基于情感熏陶找融合点。即结合相关地方红色教育资源,拉近思政课与学生的情感距离。如红色歌曲、红色诗词、红色对联等融入教学,设计多种学习情境,调动学生情感参与,触动学生心灵,引发情感共鸣,在感动、感染中受到情感教育,让思政课更亲切、有“温度”。

融入活动 让思政教育“做得到”

思政教育需要通过实践体验加以固化,将“培根铸魂”落小、落细、落实,就要“知道、悟到”与“做到、得到”有机结合。引导学生在活动中用心用情认真学习革命先辈红色故事,传承革命精神。通过开展多维度、立体化活动,培养学生了解红色知识,认同红色文化,践行红色精神。

活动安排精细化。通过活动前精心安排,让学校德育活动有章法、有方向、有目标,细化活动要求,力求活动方式适当、适度、适宜,避免“一刀切”,变“大水漫灌”为“精准滴灌”,做到每次活动有专题设计、有专人负责,让每次活动精准落地。

活动方式多元化。地方红色资源融入学校活动中,要根据不同的红色资源类型,分门别类,选取最佳的融合路径与方式,以便取得最佳的教育效果。各类活动方式互为补充,相互交织,系统化地培养学生对红色知识的了解,对红色文化的认同,对红色精神的践行。

将红色文献类资源融入常规性德育活动,强化地方“红色知识”普及。以少先队牵头,将梳理的地方文献类资源融入校会、班会、队会、升旗仪式、校园“红喇叭”主题演讲征文等常规活动,常态化开展,通过读、讲、观、议、竞赛等方式宣讲地方红色知识,做到对当地主要红色知识人人了解、个个熟悉,让地方红色知识代代相传、经久不息。

以红色文艺类资源融入学校社团活动,增进地方“红色情感”认同。将地方红色文艺类资源与学校社团活动进行融合,以学生喜闻乐见的艺术形式表现红色文化,如合唱社团学生学唱红色歌曲,书画社团创作地方红色题材的书画作品,

剪纸社团以地方红色素材开展教学及创作,演讲社团以地方红色素材开展演讲,课本剧社团以地方红色资源进行课本剧创作表演等,让学生在增长才艺的同时以自己喜欢的方式传承当地红色文化,丰富道德情感,树立从小热爱红色文化的道德情操,增强学生对地方红色文化的亲近感,强化对地方红色文化的情感认同、价值认同。

将红色文化类资源融入主题式德育活动,落实地方“红色精神”传承。利用重大节假日、庆典、纪念日等契机,借助红色教育基地、场馆等开展研学旅行活动。组织学生举行祭扫烈士墓、向烈士敬献花篮、重温入队誓词、探寻红色记忆、专访红军后代、学雷锋志愿服务活动等体验式、沉浸式活动,对学生进行针对性地引导,将思想化作行动,用行动锤炼品德,在教育中引导学生传承红色基因,争做红色新人,受到爱党爱国、热爱家乡、理想信念、规则意识、排难攻坚、感恩先辈等教育。

活动评价实效化。健全评价机制,发挥红色德育活动的激励、强化功能。一是评价过程化,对红色德育活动的策划、组织实施、评比总结、活动拓展等每一个环节进行评价;二是评价全面化,评价既面向全程、又面向全体,注重每一个个体在活动中的体验与收获;三是评价多元化,不搞“齐步走”,不搞“一刀切”,通过“自评”“互评”“教师评”等多种评价方式,找到学生的德育“生长点”,用发展的理念、长远的眼光引领学生的品德发展。

融入环境 让思政教育“看得见”

学校环境是培养学生健康成长的必要条件。学校将地方红色资源融入校园文化建设中,把红色精神作为学校精神文化的重要组成部分,在“硬环境”与“软环境”两个方面协同推进。如在图书室或阅览室开设红色书屋,鼓励学生借阅当地红色文献、书籍;依托校园宣传栏、广播、校刊等宣传媒介,进行多形式的红色文化宣传;利用校园网络,特别是通过学校校报、公众号等宣传本土党史人物的光辉事迹和革命事件的重要意义;用健康、积极、奋进、向上的校园红色文化氛围,陶冶学生高尚的道德情操、在潜移默化中塑造学生优秀的人格品质。

为了避免网课隔屏枯燥乏味,我在英语教学实践中遵循学生认知规律,以学生的自主学习为着眼点,以学生能力的发展为目标,分别从课前、课中、课后三个方面积极探索优质高效的英语在线教学,体现“提出问题—分析问题—解决问题—探究创新”的认知过程,使学习过程由“吸收、储存、再现”转向“探索、研究、创造”。

课前3分钟,时间虽短,作用却大。我首先利用计算机网络环境激发学生的学习兴趣,通过趣味视频、流行歌曲、益智游戏等娱乐形式,使学生身心放松,拉近师生距离。其次,收集汇编网络资源,借助多媒体技术、网页浏览、信息发布、教学课件等多种手段,发挥现代网络技术在英语教学中的优势,通过课前任务单、问卷调查、热点话题讨论、问题分析等任务形式,根据不同的教学目标、教学内容组织材料,建立网上虚拟学习环境,设定问题引发讨论,引导学生发现问题,将学生带入主题,明确学习目标。

进入课堂后,教师成为过程的组织者、辅导者和服务者。我利用网络功能,在明确学习目标的基础上,以层次清晰、衔接自然的3—4个学习任务支撑课堂,提供可选择的学习方法、学习资源和知识检测练习,由学生自主选择。

根据学生知识水平不尽相同的特点,以网络为依托,我提出不同层次的学习目标,提供充足的学习资源,采取分层指导、自主学习、共同探讨等形式,搭建互助学习小组,促进学生合作学习、组间竞争,更高效地完成任务;搭建分层学习小组,鼓励学生根据自己的水平完成相应的任务套餐,满足不同层次学生学习的需要,让不同层次的学生都有成功的喜悦。学生自主学习、合作探究期间,我进行适当引导,着力精讲点拨,给学生充分发挥和想象的自由空间。在完成探究知识的过程中,从疑问、分析到问题的解决,学生在不知不觉中获取新知识。

同时,设置明确评价量规,评价量规始终伴随学生完成任务的过程,用“结果导向”引导学生认真参与过程。我选用问卷星、钉钉答题卡等多种评价方式,获取及时可靠的评价信息,解

寻找『网课』的创新点

山东省潍坊北海中学 张秀华

答学生的疑难问题,对学生进行帮助和指导。

课后是学生巩固知识和提升能力的阵地。我开通了在线辅导,分层设置多样化、趣味性作业单,引导学生结合自己的课堂评价结果,自主选择作业套餐。作业单中有朗读过关、背诵过关、话题作文等巩固类作业,也有绘本阅读(写摘要)、趣配音(英文电影、短剧、歌曲)、心情日志(英文记录所感、所思、所想)等提升类作业,在尊重学生的基础上,促进学生高质量完成作业。

实践证明,网络环境下的高效英语课堂,能够使教学从教师讲授为主转变为学生探究为主,变单向传授为多向交流;从无个性化的学习行为转变为多样化、层次化、个性化的学习行为,有利于培养学生的自主学习精神。

从儿童表达问题说起

成都航天中学校 黄锐

一天下午,儿子放学回家,我笑着问他“宝贝,今天班上有什么好玩的事么?”儿子一听,立马眉飞色舞地讲起来:“今天数学课上,老师正在讲课,我的同桌在草稿本上画动漫,然后老师走过来,瞪大眼睛看着他,然后他还在画,然后老师……”听完他的描述,我也没弄清楚课堂上究竟发生了一件什么趣事,脑袋里只剩下“然后……然后”这个词,反复回荡。

这种情况不止一次,在生活中时常发生。同时作为老师,我发现一些学生在课堂上回答问题时,也会用到很多个“然后、然后”,好像没有“然后”,他们都不知如何组织自己的语言了。

为什么会发生这种情况呢?这仅仅是表达的问题么?仔细思考一下,其实不是的。所有呈现出来的语言问题,都是思维的问题。

这种情况不止一次,在生活中时常发生。同时作为老师,我发现一些学生在课堂上回答问题时,也会用到很多个“然后、然后”,好像没有“然后”,他们都不知如何组织自己的语言了。

为什么会发生这种情况呢?这仅仅是表达的问题么?仔细思考一下,其实不是的。所有呈现出来的语言问题,都是思维的问题。

这种现象如此普遍,作为家长或是老师的我们该如何帮助孩子解决这个问题呢?

我想可以从以下三方面入手:

一、用上关联词,解决思维混乱的问题。

在表述一件事时,要求他们先在脑袋里想清楚,分清主次。用上“首先、然后、其次、最后”等关联词,或是用上“第一、第二、第三、第四……”,让整个语句的表达清晰有条理。

二、多读经典,解决词语匮乏的问题。

经典名著之所以经典,除了它思想的深邃,还在于文中有许多好词佳句,这些是丰富孩子词汇的最好范本。可以让他们细细品读,体会其妙处。摘抄或是背诵这些好词佳句,运用到写作和口语表达中,语言立刻变得明艳动人、熠熠生辉!

三、走进自然,解决思维僵化的问题。

自然是最好的老师。比如你带着孩子们来到秋天的果园,柔和的阳光温暖着大地。你向他们讲述金色的秋天,讲述自然界的一切生物都在为度过漫长而寒冷的冬季做准备。然后你让他们用心去观察、去感受这美妙的自然。这时,他们的心开始鲜活起来,他们的眼睛开始灵动起来,他们会用生动有趣的语言去描述所看到的一切。也正是在这个时候,他们的思维会变得活跃起来。

关注孩子的思维,从关注他们的语言开始。让他们尽量用最精准、最丰富的语言,表达他们奇趣的内心世界!

随文微写让习作不再成为语文学习的绊脚石——部编版教材下如何指导学生进行随文微写

四川天府新区白沙小学 叶之军

精选课文,结合学生实际,找准写作点

“重视文本”是新课标对语文教学的要求。语文课程标准明确指出:“学生在语文学习中应有丰富语言积累的认识,通过语文学习从而具有较丰富的积累”。我在上《劳动的开端》时,文本中花了大量的文字对作者第一次挑煤的艰辛进行了描写,但是在描写的过程中,只是对一些重要环节进行了刻画,为了让学生深刻领悟作者的艰辛,在这个片段的教学中,我就充分利用插图,让学生思考,作者除了文本中描绘的艰辛外,还可能会遇到哪些困难?我首先是引导学生对文本中人物的神态、动作等方面进行感受。让学生在进行深度阅读的基础上又引导学生对作者的表达方式进行了研究。两者相结合之后,学生知道用什么样的表达方式去从哪些侧面对人物的刻画,把人物的形象跃然纸上。

抓好重点词句,引领读写训练

课标提出:在小学阶段要“强

化学生词语和语段训练,淡化篇章分析”。在教学《爬山虎的脚》这篇课文时,经过对文本的深入思考,在教学过程中我提出这样的问题,从哪些地方可以看出作者观察得特别仔细的?我引导孩子对文本中描写爬山虎的叶和脚的部分进行学习,抓住词语:刚长出来,不几天,以前,今年,不几天,后来等词语让学生体会作者持续观察的时间长。再次,指导学生对叶子的变化和爬山虎的脚怎样爬上墙壁的字、词、句进行分析,引导学生明白作者是怎样进行细致观察的。学生在掌握此方法的基础上,教师相机指导学生选取校园内自己最感兴趣的一处景物观察进行小练笔。

多角度巧妙选择读写结合,随文微写的时机

古人云:“学启于思,思源于疑。”在教学《观潮》这篇课文时,我们可以根据需要随机指导学生进行随文微写。我在引导学生学习潮来前、潮来时、潮来后的内容后,结合课文理解的手法,联系生活实

际,让学生描写洪水来临时的特点,选择两个或两个以上恰当的比喻来进行描述。这就是在课后进行的微写活动。

因此,随文微写没有固定的时间范围,只要在教学中有值得微写的地方教师就可以随机的微写指导,不拘泥于时间和形式。

联系生活,让微写作回归于生活

语文源于生活,也最终回归于生活。阅读和习作是语文教学的重要部分,它们也最终回归于生活。在教学《蟋蟀的住宅》时,在引导学生学习蟋蟀的住处为什么被称为“伟大的工程”时,我要求学生进行仔细观察,从文中找到作者从哪些方面对蟋蟀的住宅进行了描写,分别是怎样进行描写的,带领他们体会作者如何把蟋蟀当作人来写,并在描述时注入感情。

总之,语文教学中我们应该以读促写,以写促读,让读写有机地结合,反复训练,让习作不再成为学生语文素养提升的绊脚石。

征稿启事

《名师堂》长期征稿。《名师堂》是未成年人教育工作者分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为立德树人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswwmtl@163.com或853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号、银行账号及开户行信息,并请在邮件主题中注明“名师堂”收。