

学好数学从习惯启航

重庆市开州区汉丰第一小学 魏大学 开州区汉丰第六小学 王俊杰

人们常说，习惯决定命运。我们数学教师应该用新课改的理念、饱满的激情、巧妙的方法走进数学课堂，培养学生良好的学习风格和习惯，让他们去播种希望收获未来。

培养“读”的习惯

虽然传统的观念是“读”语文“做”数学，但是在数学课中也要多读——初读、细读、精读、勤读，养成爱读的习惯，形成会读的能力。因为数学阅读是学习数学的基本途径，是积累和处理数学信息的必由之路。

在数学课上读什么呢？一是读课题，让学生对本节课所学主要内容留下深刻的印象。二是读教材，培养学生的自学习惯和能力。三是读结语，增强学生对重点内容的内化理解与掌握运用。四是读链接，比如人教版新教材，基本上每个单元末都有知识链接，指导学生认真阅读不仅可以拓宽学生的知识面还可以激发学习数学的兴趣，培养好的阅读习惯。多读，其实是促使学生自主学习的一种很有实效的策略。

培养“画”的习惯

小学数学教学中，教师可让学生通过画的方式读懂数学概念、理解算

法算理、理清数量关系。画什么呢？一是画符号。通读教材之后，让学生用不同颜色的笔勾画圈点，做上理解与否则的不同符号。二是画图形。解决几何图形或行程问题时，可在练习本上画一画草图，用作图的方法来帮助分析与理解。尤其是低年段学生对图画的兴趣浓于对文字的兴趣，教学中结合实际情况让学生画一画图，会收到事半功倍的效果。

培养“说”的习惯

课中一味要求学生紧闭嘴巴并不合理，不符合学生的身心发展规律，也不利于师生间、学生间互动交流。小学数学课堂要重视学生的“说”。“说”些什么呢？一是说预习。可以让学生通过个人说、小组说、全班说的方式，说说自己是怎么去预习的，收获有哪些，有哪些疑惑等等，使本堂课的教学目标有更清晰的定位。二是说难点。对于难点和争议，得鼓励、指导学生发表见解。三是说总结。可让学生结合板书、教材逐步归纳出学得的知识有哪些，懂得的道理有哪些。四是说疑惑和感受。可以在小组里说一说通过努力，仍然存在哪些疑惑，自己的感受有哪些？然后推荐小组汇报员在全班分享一下。

坚持“多说”的有效训练，学生既能张扬个性、自主发展、展示自我，提高语

言表达能力，增强合作学习、互动交流的能力，老师也能及时拥有真实的第一手学习信息，便于有效调控数学课堂。

培养“议”的习惯

学习数学的过程，实际上就是不同的思维和方法在一起交织与碰撞的过程。因此，在小学数学教学中，教师可充分放手，把“议”的时空留给学生。议什么呢？一是议教材，议一议对于教材内容的不同理解。二是议方法，议一议解题方法及思路、书写方法与格式等等。可以先在同桌、小组里议一议，再拿到全班讨论，最后集中梳理优化达成共识。在“议”的过程中，学生养成倾听的习惯，快速运转大脑，查找收集论证据材并及时整合信息，合理有序地表达自己的思想，利于形成科学的学习态度和方法，提升综合素质。

培养“评”的习惯

“评”乃评价，数学课堂中要注重多元化的互动评价。一是老师评。对于学生的学习行为，老师要进行及时有效的评价。比如：给予富有鼓舞性的口头评价，满怀耐心与真诚写下通俗易懂互动沟通的批语，满怀期望的平等握手祝贺，画星星、加积分、奖励自制

的小卡片等来激发学习热情。二是学生评。对于同学的一次精彩的答问、一份书写规范漂亮的课堂作业、一张准确无误的满分考卷、一次成功的操作演示，指导同学给予及时的评价，哪怕是一句“你真棒！”“向你学！”“你真行！”学生就会享受到发自内心的成功喜悦。三是自我评。在他评之余，教师可有意识地组织学生根据实际情况进行自我评价，促使学生在反思中进步、在进步中提升。

培养“记”的习惯

在数学课堂中，要有意识地培养学生“记”的习惯和能力。“记”什么呢？主要是“记忆”和“记录”。首先，凡是学生必须理解掌握的重点知识、数学思想与方法，教师要鼓励学生有效理解、快速记忆。其次，引导学生勤于动笔，把关键的、难懂的、重要的、繁杂的、易忘的地方进行选择性的记录，明白“好记性不如烂笔头”的道理。长期这样训练，就能增强理解的能力，善于思考和记忆，养成自觉记数学笔记的好习惯。良好的学习习惯让人终身受益。有了这些好习惯，学生更能感受到数学知识的魅力与价值，领悟到数学思想的情趣与奥妙，体会到数学方法的灵活与巧妙，从而爱上数学，主动并创造性地学习数学。

爱之必以其道

山东省枣庄市第五中学 魏雨晴

今年，我们班中考成绩非常不错，一群师生相拥相依，互相祝贺。

看着这热闹又欢欣的场面，若放在两年前，我连想也不敢想！

那时，我接手这个班，发现近一半的学生对升学感到无望并开始自暴自弃，突出的表现是很多学生精神萎靡，学习马虎应付，无上上进心。才十四五岁年纪，就一副看破红尘、得过且过的样子，如何是好？

我决心做一缕阳光，温暖孩子们的心灵，满怀真情地呵护他们在自己擅长的领域闪闪发光。

理解尊重，打开心门

教育真正的价值是一种启蒙，一种唤醒，一种打开，一种点燃。面对这种情况，我没有畏惧更没有放弃，而是对他们一个一个分析，一个一个琢磨，一个一个谈话，一个一个与家长沟通。依据学生是循序渐进的发展者这一特征，我展开了“观察—诊断—支持”研究，“观

察”每个学生基础与特点，“诊断”每个学生的个性与情感，“支持”每个学生的成长与发展，最后达成共识：靠文化课升学有希望的就加油鼓劲，擅长体育的、爱好美术的、有音乐天赋的，就以特长为突破口。通过动之以情、晓之以理、导之以行、持之以恒，让所有孩子都找到奋斗的目标，激活向上向善的动力。

积极暗示，赋能加油

阳光照进学困生心灵，爱心解开学困生心结。后来学生们的出色表现和日趋良好的班风学风充分证明，“原来我真的可以”不是一句空话！不少学生在周记中都流露出“原来我真的可以”的自豪。每每批阅到此，我总会面带微笑，再点评几句：“每一个不曾起舞的早晨都是对生命的辜负！你不仅可以，而且很可以！”

每个人的路都得自己走，有些人你可以期待，但不能依赖，取得成就还是要靠自己。教师的爱和鼓励以及正

确引导，如阳光洒进学困生的心里，帮助驱散孩子们的负面情绪。

没有哪个孩子会自甘落后、故意考差，很多时候，孩子需要的是老师和家长有爱意的关注、有原则的包容、有内容的鼓励、有意义的指点与有实效的帮助。

不要埋怨学生难教，无数事实证明，只要方法科学，时机得当，每个孩子都会在原有的基础上有所改变和提高。世上没有一样的树叶，学生也一样。教育是一个不断发展变化的过程，要因人、因事、因地、因时、因情、因材施教，只用一种方式教育不同的学生是行不通的，而这就需要教师付出更多爱心、细心、耐心和恒心。

反思自我，爱心付出

面对学困生，个别教师简单粗暴，甚至打骂，不仅伤害了师生感情，还可能使学生逆反。简·尼尔森在《正面管教》中说：当你教育孩子时如果感到痛苦，那一定是用错了方法。如果教师先

改变自己，让自己积极、乐观看待学困生和其正在努力的事，让他们充满自信和阳光，拥有鲜活的生命张力，教育的奇迹也许就出现了。

爱，需要智慧。教育是把火炬点燃，而不是把容器灌满。每个人都有缺点，让学困生改掉缺点的最好方法，不是用火烧，不是用铲子铲，而是给学生的心田种上庄稼。放大学困生的优点，用优点去占领他们的心灵，一点一点挤掉缺点的生存空间。找优点是为了达到催化的作用，使孩子从偶尔的良好表现中获得自信和快乐。实际上，学困生不是什么都差，更不一定永远都差，只要我们适当地引导和鼓励，他们很有可能成为未来的佼佼者。

教育是一种唤醒，教师的“唤”是手段，学生的“醒”是目的。教育从来都不是一件简单的事情，但一定藏在最简单的一言一行中，班主任的努力和付出，沟通和交流，夸奖和肯定如冬日暖阳，一旦触动学困生，就会柳暗花明，峰回路转。

写字教学是小学语文教学的重要组成部分，《语文课程标准》指出，写字是一项非常重要的语文基本功，对于提高学生的文化素质起着重要的影响作用，必须从小打好写字的基础。所以教师应设想好教学思路，从一年级开始就要逐步培养学生的书写能力。

《语文课程标准》指出，写字教学要注意引导学生的书写姿势，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的写作习惯。一年级是学生学习写字的关键时期，也是习惯养成的关键时期。

培养写字兴趣。历史激趣：老师利用历史故事活跃氛围，陶冶学生情操，激发学生热爱书写之情。

名人激趣：介绍古代名家大师刻苦学习、努力练字的过程，引导学生静心书写。

比赛激趣：每周五利用中午写字课20分钟，在班上开展一次书法比赛；每学期举行一次全校学生书法比赛。

培养正确姿势。正确的书写姿势，有利于学生把字写工整、写美观，还有利于学生身心健康发展，减少近视概率。

书写姿势：要做到头正、肩平、身直、足安。

执笔姿势：伸出拇指和食指两根手指，两指轻合成圆环状；笔穿过圆环，笔在下，环在上，不抓笔杆；更近看，没抓笔杆，笔快要掉下来才对；再用中指由下往上自然挺住，笔杆就被固定在这个三角形支架中了；笔杆后端靠近食指第三关节处，不要靠在虎口中央，笔杆与桌面呈65—70度即可。

指导如何书写。仔细观察，寻找汉字规律；书写之前，要仔细观察字的每一笔每一画在田字格中的位置（以横中线和竖中线为界），学会观察字的占位，是养成良好的书写习惯的第一步。

利用课件，帮助学生记忆；课件演示时，有趣的画面和动听的音效有利于吸引学生注意力，帮助记忆。

识字妙招、巧记字形特点：利用生动形象的识字、写字的好方法，帮助学生识字、写字。

关于小学语文教师口语艺术特质的思考

浙江省嵊州市双塔小学 曾艳辉

在小学语文教学中，教师的口语艺术极为重要，教师在课堂上使用口语时要具备条理清晰、表达准确、生动形象、以情动人等艺术性特质，要不断提高语言表达能力。

条理清晰是指语言要按照客观事物的排列情况进行讲授。这主要依赖于教师的课前准备和课堂应变能力；在课前，教师要对教材做深入钻研和细致分析，精心准备教案，对所讲内容要了然于心，根据学生的认知特点及课文内容特点合理有序安排好教学进程，怎样开头、怎样过渡、怎样结尾都要心中有数。

一节课的进行可能会与设想的有所不同，但总体走势应该与既定目标相同。教师在进行授课时要安排好语言的逻辑顺序，做到前后关联，承上启下，不能颠三倒四，词不达意，模棱两可。当然课堂上也会有许多突发事件，学生的反应和接受程度都是教师不能预测的，对于学生的提问，教师要有随机应变的能力，在解答学生问题时，也要确保课堂教学有序地进行。

表达准确。准确即语言要富有科学性，教师在课堂上所讲的内容、所提供的信息必须是符合科学事实的。如果在讲解中出现了知识性错误，那么就会误导学生。语言还要具有规范性，教师在课堂上最好使用规范的现代汉语口头语言进行授课，尽量不要使用方言。此外，口头禅在语文课堂上也是要把

一手好字，相伴一生

四川天府新区白沙小学 周文慧

及时纠错，指导书写整洁；写字过程中，老师及时指导学生改正书写时的一些不良习惯，如乱涂乱画、书写姿势不正确、使用其他工具代替橡皮擦等。

利用评价激趣。在教学中，充分调动学生的主动性、积极性，随时随地开展评价，建立一个良好的评价机制。如：自我评价、相互评价、老师点评。

各科配合，家长协作。学生在学校与各科老师配合，在家里就要与家长配合，家校协作共同监督学生书写，帮助学生养成书写的好习惯。

老师要走到课桌旁，弯下身子，走进学生的世界，与学生近距离面对面“谈心”，让孩子在“谈心”中领悟怎样把字写工整、写漂亮；还要拿起笔把正确的示范留在孩子的本子上；并且在平时书写时，多关注书写较弱的学生，不时用表扬、鼓励的话语激励学生，也要督促学生时刻不忘保持正确的书写姿势、握笔姿势。长此以往下去，学生就会形成良好的书写习惯。

上好“三课”“赢”接初中

湖北省武汉经济技术开发区第一初级中学 滕敏

“衔接”，顾名思义是指事物的首尾相连，既要收好尾，又要开好头。那么，升入初中的“头”怎么开？班主任如何把“迎接初中”变成“赢”接初中？我想，首先应该掌握小升初中生的“三型”心理，上好成长“三课”。

认识“三型”做好心理衔接

初一学生正处于身体与思想的重要转型时期，以下“三型”是初一学生的典型表现。

叛逆型。小学生相信权威，听父母的话、听老师的话。相比之下，初中生独立自主性增强，凡事想自己做主，想摆脱家长和老师的管束，甚至产生逆反心理。初一学生特别需要来自班主任的帮助与引导。

“打鱼”型。初一学生精力充沛，活泼好动，求知欲强，但缺乏韧性，一旦学习上遇到困难，情绪就会产生波动甚至灰心丧气。这种“打鱼”型学生需

要在班主任帮助下适时调整心态，培养坚强的意志和锲而不舍的精神，逐渐适应初中生活。

“玻璃心”型。进入初中，许多学生的成绩不理想，在班里也找不到小学时“众星捧月”的感觉，强烈的失落感和自卑感会让许多新生失去心理平衡。这时的他们需要在老师指导帮助下，认清现状、查找不足，增强心理承受能力。同时要学会以欣赏的眼光看待他人和自己的优点，学会取长补短。

设计“三课”做好成长衔接

小升初转折期，班主任应该从“认识成长”的角度，用平常心对待，用平常心陪伴，用平衡心引导，让转变成转机，与学生一起“赢”接初中。

上好叫“朋友”的一课。初一学生对新学校、新老师、新同学都充满未知，需要找到归属感与安全感，此时上好“朋友”这一课显得尤为重要。据此，

我设计了“寻找青春路上的好朋友”“我的朋友圈”“友谊的力量”“交友的智慧”等主题活动，通过活动加强学生相互之间的了解与沟通，在最短时间内建立起自己的社交关系。每次接手新初一的第一天，我总会带领学生设计一张“我的名片”，名片上写好自己的姓名、特长爱好、对朋友的期待等信息，名片放置在班级统一准备的书桌牌里。让学生在新环境里通过“我的名片”对自己的新伙伴有一个基本认识。在新伙伴接力分享的过程中，学得“朋友”这一课。

上好叫“学习”的一课。小学阶段课程比较少，到了初中一下子拿到的新书有七八种之多，因此学生感到既新鲜又紧张。在学习方法上，对学生自主学习的要求提高了。这时，有的学生手忙脚乱，有的学生无事可干，有的学生甚至会感到恐惧、惊慌和不安，产生对学习的不适应。因此，班主任要特别关注学生的心理倾向，营造良好的班风和学风。我设计了以“如何进行好的学习”的主题分享活动，让学生学会

学习、享受学习、爱上学习，培养他们的自学能力。

上好叫“梦想”的一课。编织人生梦想，是青少年的生命主题。从懵懂无忧的小学来到新奇陌生的初中，学生对未来的学校生活充满期待，也充满纠结；他们有雄心壮志，也有忧虑不安；他们目标远大，也缩手缩脚。这时正是植入梦想的关键期。我在班里开展“少年有梦”系列活动。开学第一天，我一定会做一件重要的事情，带着初一新生参观校园，一是为了熟悉校园，二是为了走近榜样，以此鼓励他们立下“做追梦少年，让母校为我骄傲”的目标，将目标落地到两三项自己可以立刻实施的行动上，如“每天读一个梦想故事”“每天做一件好事”“当日事当日毕”等小行动，以此在小目标成就大目标的过程中，让学生立下青春的志向，走向梦想的彼岸。

班主任应做好学生的成长向导，智慧化解学生小升初的焦虑，让学生更有信心、有能力“赢”接初中的生活和学习。

征稿启事

《名师堂》长期征稿。《名师堂》是未成年人教育工作者分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发，请您为立德树人立论！欢迎各位老师赐教、赐稿！邮箱：jswmt1@163.com 或 853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号、银行账号及开户行信息，并请邮件主题中注明“名师堂”收。