

# 晏阳初评传

## ——写给苗勇长篇传记《晏阳初》

苍山牧云

### 序

晏阳初,原名遇春,四川巴中人氏。与陶行知合称“南陶北晏”,业界尊以“世界平民教育运动之父”,饮誉全球。其终身以劳苦大众教育为志业,使人人均有享受教育之机会,足迹遍及亚非拉。先创办了中华平民教育促进会,留下“定县实验”等,后于菲律宾筹促“国际乡村改造学院”运行至今。这位“真正的哲学家和入道主义者”,1945年11月13日被美国旧金山市授予“荣誉公民”称号,1967年5月2日被菲律宾总统马科斯授予最高平民奖章“金心奖章”等。曾获评“现代世界最具革命性贡献的十大伟人”“当代世界一百位最主要人物”。

古之圣贤无不以民本为要务,平

天下之不平,恩推四海于一家。晏阳初善从其流,视平民教育为宗教,掘其先河而破之,脱平民生死于夹缝之中。心怀国士之忧,以汗水灌溉泥土;奋斗贫苦乡间,用心血灌溉黎庶。虽艰难险阻,穷终身而不渝也。其受“脑矿”发现之鼓舞,从平教、乡村建设切入,以学校、社会、家庭三种方式作为杠杆,力推文艺攻愚以生智,生计治贫以致富,卫生扶弱以强健,公民克私以互助之四大理念。令亿万之众免于愚贫弱私之桎梏,获平等教育之自由。平教丰碑,功在实践,善莫大也。

固本邦宁,知使命能自任;救亡图存,怀济世敢担当。祛旧创新,以爱苦中作乐,开民智思想之先。以乡村改造为手段,知教授技能,乃平教之原始起点;视人文情怀为主旨,培培养人性,实教育之终极追求。大家入史册,人仰公之

范;广场旌士林,君为世之风。种子已在,辟一抔之土而寄世;东风徐启,期千秋高观以永恒。

### 跋

民为邦本,本固邦宁。本不固,则邦不宁也。知民之苦方能惜民,识民之病方能救民。民愚,非不可教育乎?无教,误之众也。民力之富,在于脑。与其救济,宁勿发扬,此授人以渔而非鱼也。感先生心系社会底层,忧心民生,能解下层之弊,择其一点,誓志不改初衷,以生命死磕百年以救世,能不令人怀德长泣乎?然度世才华不越意识形态之高墙,若拒甘霖润良田,奈何?悲夫!感先生之精神,赞曰:

悟道三〇,倡导文明。先立规则,后致人性。  
黄土面扑,其心若金。开智化愚,

固本维新。

习字人手,恩造百姓。扫荡文盲,改良国民。

教民自救,健骨强筋。平教接力,再励精英。

### 备注①:

晏阳初常说,“三C”影响了我一生。他说的“三C”,就是孔子(Confucius)、基督(Christ)和苦力(Coolies)。具体来说,就是来自中国古代的传统儒家民本思想,来自西方的基督教精神和来自基层的民间疾苦和民众智能。他告诫世人说:“世界最基本的要素是什么?是黄金还是钢铁?都不是,最基本的要素是人民!在谈及一个更好的世界时,我们的确是需要素质更好的人民。”晏阳初很早就许下诺言:“不做官,不发财,把我的终身献给劳苦的大众。”观其一生,信然。

## 像本书一样活着

覃慧瑕

一直觉得汉字蕴含艺术美,读书更是一件美不胜收的事情。

孩童时期,每天傍晚在葡萄架下,听父母为我诵读唐诗宋词,那些古书便刻在了我幼小的脑海里;求学时期,研读文学、历史、哲学,书香陪伴我渐渐成长。为人父母后,开始耕笔电子书,给女儿开了博客,用最朴

素的语言记录她精彩的人生画卷。每一年我都会把博文和照片编撰成一本生日书,用文字给她讲述一个女孩在成长过程中,走过的路、遇到的人、经历过的那些事和那些消散在风里的哭声与笑声,然后守望着女儿慢慢长大,直到她能读懂这些书、看懂这些字、听懂这些故事,明白那些成长的痕迹。

不管是青春年少时,还是胸怀成熟时,不论是高潮迭起时,还是坐看云涌时,一路走来,总是离不开书的陪伴。在书的指引下,我们变得更加热爱生活、热爱工作、热爱值得爱的人,也更加热爱自己。于是,我们经常会把这些情绪和人生新的体验再次付诸笔尖落入纸上,开始写字著书,一遍遍沉

淀、整理和记录着人生,也一次次感受着心灵的涤荡和流淌。当所有过往都被慢慢梳理、逐一安放后,你会发现“那些过去,从未过去;那些未来,即将到来。”过往的日子里,我们会顺滑地读书,心也跟着跳舞。直到有一天,我们会幡然领悟,所谓人立于世,也就是把自己丰盈成一本让别人都喜欢读的书;始终保持一隅安静的空间,一个阅读的姿态,一种丰厚的内涵,一味独特的风格。

像本书一样活着,像本书一样傲然于世,我们的思想就是书的灵魂,我们的经历就是书的骨血,我们的成长就是书的脉络。当那些密密麻麻的文字写满在身时,你就成为你。爱你的人,会去翻阅你、读懂你,然后在你面

前驻足,甚至呵护你一生一世;无缘的人,指尖轻轻划过以你的名字命名的封面,就此形同陌路。

直到有一天,我们也会明白,所谓与人相处,也就是像读书一样去阅读别人,用我们的知识和阅历读出别人的真实和精髓,甚至穿越灵魂,在阅读和玩味中找到志趣相投的人。由此,两本书可以相通相融,彼此都变得更加丰厚和耐人寻味。

书上说,每个清晨叫醒我们的不是闹钟,而是对于书卷一样人生的不泯梦想和期望;书中说,愿风裁尘,愿你衣襟带花,愿你岁月风平。读书,使你“懂得”;读书,惊艳了我们的人生。

像本书一样活着,开卷有益,闭卷思量。如此,每个人都是人生的赢家。



## 书中风景独好

程应来

书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字,胸次全无一点尘。

明代诗人于谦对读书有着独到的见解。书籍就像朋友一样,久了,便是有着很多年的旧交,感情极其深刻,随手翻开某一页,都是似曾相识,都是故人归来的感觉。无论清晨还是深夜,无论忧愁还是快乐,听其倾诉,听其讲解,听其娓娓道来,心中再无半点世俗杂念。那一刻,也唯有书中风景独好。

路遥著作《平凡的世界》,通过错综复杂的矛盾纠葛,以孙少平和孙少安两兄弟为中心线索,刻画了二十世纪七八十年代中国社会各阶层人物的形象,而且,都是普通劳苦大众的形象。刻画了他们的劳动与爱情,挫折与追求,痛苦与欢乐。读起来令人整个身心都沉浸到书籍之中,仿佛身临其境一般,回到了那个年代,回到了那些喜怒哀乐之中,仿佛自己也是作者笔下栩栩如生的人物了。这是书中的风景的魅力!

翻开一本书,就犹如打开一扇时光之门,里面风景无限,令你目不暇接,令你流连忘返,更令你掩卷沉思。书中有愁苦,书中有美丽,书中有哲理,书中有睿智。

春天的时候,读一读沈从文的《边城》,把阳光写得极尽美好,把阳光写得极尽晴好。因为沈从文半生漂泊,所以,他在书中为我们描述了更多的人生,让我们在他的书中领略到了大千世界,领略到了芸芸众生。他说,“我会用我自己的力量,为所谓人生,解释得比任何人皆庄严些与透入些!因为我我爱了世界,爱了人类。”为此,沈从文笔下的每一处风景,每一个人物,才会那么纯朴美丽,触动人心。读这本书,你会对美好与爱情有了崭新的认识,你会义无反顾地打开春天之门,打开生命之门,走进书中,也走进光阴岁月。

夏天,可以读一读克莉丝汀·汉娜的《萤火虫小巷》。无论你是年长还是年少,你都会跟着作者的笔迹,跟着书中的情节线索,在人与人之间相遇、相知、相爱的过程中,重温自己的青春年少,重温那些逝去的年华。整个夏季,都是萤火虫在飞,星星在飞,我们心底的美好好在飞。

秋天不知不觉就来了。炎热与喧嚣过去之后,一切都变得那样平静,那样丰实。这时候,适合读一读《云雀叫了一整天》,看木心如何在坎坷的年轻时光里,用秋叶般沉静深美的文字,用简洁干练的语言,去阐述一部文学史。此书是木心先生代表作之一,书中篇篇都是精彩,句句都是意境深远,字字都是金玉良言,章章都是风景。

一年四季,季季都可读书,不同季节读不同的书,会有别样心情,去拥抱时间,凝望岁月,将自己带入另一个四季之中,带入另一处风景之中,去感受每一本书中的独到与美好。

走过春的青涩,步入夏的芬芳,迈入秋的凋零,安静地坐在冬日暖阳里,看飞雪漫天,品人间安宁。顺手拿起书架上的《雪国》,另一幅冬的画卷便铺在眼前了。作者川端康成笔下的雪国,别有一种虚无的美感。冰雪世界,星光漫天,大地静谧,人间无恙。如果你没有看过大雪纷飞,那么,你会从这本书里,看到白皑皑的冰雪天地,领会那种灵动沉稳之美。如果你曾经徜徉过雪花飘舞,那么,你会从这本《雪国》里,看到与众不同的瑞雪纷飞,看到别具一格的雪中情,雪中事。

在书中,你可以看到江山秀丽,看到河流壮美,可以跟随每一位著名作家的脚步走进他们的书中,领略他们灵魂中的世界,领略他们的独特风景在书中的绝美情怀。

# 历 弥 新

## 川观新闻9.0 为你而来



扫码下载  
川观新闻客户端

