

青海
共和

文化惠民助力乡村振兴

罗藏尖措

大观园

【第470期】

近年来，青海省海南藏族自治州共和县立足“文化资源富集、文艺形式多样”优势，以不断满足人民群众美好生活需求为目标，多措并举深入推进文化惠民工程，积极构建覆盖城乡的公共文化服务体系，让文化“阳光”照进群众心田，以文化“软实力”练就乡村振兴“硬功夫”。

完善基础设施，文化阵地覆盖城乡。按照功能完善、设施齐全、渠道畅通、形式灵活的要求，深入推进公共文化服务标准化建设。建成共和县文化馆，内设声乐教室、舞蹈培训排练室、非遗保护办公室等功能室，经常性开展文化艺术培训、文艺演出、书画展览等公益活动，不断提升公共文化服务效能。建成集藏、借、阅、休、咨、管于一体的现代化公共图书馆，馆藏图书3万余册，特殊人群阅览室、多媒体教室

等17个功能室全年免费对外开放，开展图书进村社、进单位、进军营和数字阅读打卡等线上线下活动，着力实现城乡居民纸质、数字文献资源共享目标。全县11个乡镇综合文化站配齐图书阅览室、文体活动室、培训教室、管理用房等，不断满足基层群众精神文化需求。大力推进文体广电基础设施建设，新建68处“8+2”标准村级文化服务中心，改造升级32个村党员活动室，着力形成覆盖面广、功能全的公共文化服务网络。

丰富文化载体，满足群众多元需求。以构建“和谐文明”为主旋律、“文化惠民”为着力点，组织开展“三下乡”“百姓大舞台”“戏曲进乡村”等文艺活动144场次，“流动图书下乡”“名师讲座线上打卡”等系列活动60余场次，线上“品民俗·迎新春”“文化进万

家”等系列活动73场次。精心制作《心里话儿对党说》《聚焦三会》等精品栏目，《共和相册》《锦绣共和》《你好，共和》《共和这十年》专题宣传片接续播发，共和生态美、发展美、人文美声名远扬，不断厚植全县各民族爱党、爱国、爱家乡情怀。积极传承弘扬各类非遗文化，大型“根之韵·则柔”文艺晚会、中国藏族情歌（原生态唱法）大赛等活动成功举办，充分彰显共和优秀传统文化魅力。舞蹈则柔《庆丰收》荣登海南州春晚、青海春晚，社火、千人锅庄、拉伊对唱、扎木聂弹唱等民间歌舞表演精彩纷呈，持续画好中华文化“同心圆”，促进各民族交往交流交融。

提效基层治理，乡风文明浸润人心。积极探索打造“三治四化双提升”基层治理新模式，坚持把推进移风易

俗、树立文明乡风作为乡村振兴战略的重要内容，积极传承发扬传统美德，依托全国道德模范提名奖获得者铁盖乡吾雷村村民许国强先进事迹，打造全州首个新时代文明实践点，评选“好婆婆”“好媳妇”各56名，“五星级文明户”创建率达60%，群众尊老爱幼、崇德向善、见贤思齐氛围浓厚。广泛推行“一榜两组三约”群众自治体系，设立“乡风文明榜”、文明积分档案等，公开上榜表彰先进、大力曝光陋习，乡风文明比学赶超氛围更加浓厚。修订完善《村规民约》《居民公约》，出台县农村牧区红白喜事办理标准参照指导意见，倡议党员干部和职工带头简办红白喜事，县域婚丧嫁娶大操大办、薄葬厚葬、盲目攀比等陈规陋习和不正之风得到有效遏制。

加强人才管理，壮大乡村文化队伍。坚持把加强文艺队伍建设摆在更加突出的位置。组织文艺工作者赴各乡镇、单位、企业和学校地开展主题舞蹈、歌曲文艺辅导活动100场次，受众1.5万余人。配备县文化馆、图书馆公共文化服务专职人员15名，组建赛尔钦文化传播中心专业文艺团体1支，配备专业演职人员30名。借势“三区”文化人才、政府购买村级综合性文化服务中心岗位、“艰边文化工作者”等政策红利，配齐各乡镇文化站“三区”文化工作者52名，各行政村文化管理员专（兼）职99名。组建文艺轻骑兵11支，统筹管理民间自建文艺团队35支，涵盖太极、贤孝、锅庄、社火等多种文艺门类，形成了各民族参与、全民共建、人人共享的共建共治共享新格局。

秋天，好一碗莲藕排骨汤

杨晓艳

“荷莲一身宝，秋藕最补人”。秋风起，秋意浓，秋藕带着丰收款款登场，荷塘边、超市里、早市，随处可见它熟悉的身影，散发着淡淡的清香。莲藕的吃法五花八门，有藕片炒肉、凉拌莲藕、桂花糯米藕等，然而，我最喜欢的还是婆婆做的莲藕排骨汤，令我念念不忘。

婆婆厨艺很好，特别会煲汤，她炖的莲藕排骨汤，鲜美可口，咸淡相宜。藕是长长的粉藕，排骨是那种细细的肋排，为了更美味，婆婆还会加点花生做佐料。婆婆说，煲这道汤要选生长周期稍长的老藕，这样汤才会浓郁可口，鲜香味足。

煲汤时，婆婆会把排骨仔细清洗干净，加葱、姜和料酒焯一下水，然后捞出洗去浮沫，再把莲藕切成大块形块，一起放入黑色砂锅里，加上适量清水用大火煮开再转小火慢慢炖制。整整半天，婆婆总会小心看守着砂锅，不但要揭开盖子散散气防止汤汁溢出来，还要用筷子戳戳莲藕和排骨是否熟了，最后还要加入盐与各种辅料。经过几个小时的细火慢熬，厨房里弥漫着袅袅绕绕的香味，排骨的浓香与莲藕的清香混合在一起，淋漓尽致地散发开来，吃上一口，莲藕又糯又软，排骨入口即化，让人回味无穷。

记得有一年深秋，我风尘仆仆地从外地回来，凉风飕飕，我又冷又饿，肚子咕咕咕噜响个不停。回到家里，炉子里的火红红的，旺旺的，婆婆乐呵呵地端来一个瓦罐，小心翼翼地揭开盖子，一股熟悉的香味扑面而来。婆婆舀了一碗热气腾腾的莲藕排骨汤端给我，慈祥地说：“快尝尝，饿坏了吧？”我迫不及待地吃了一口，汤汁香浓，莲藕粉糯软烂，一根根丝缠绕唇齿，排骨鲜香扑鼻，十分美味。转眼间，一大碗莲藕排骨汤被我喝得一千二净，身体倍感温暖。婆婆又给我添了一碗，饱经风霜的脸笑成了一朵花，乐呵呵地说：“好喝吗？知道你要回来，我早就就把莲藕排骨汤炖上了，炖了整整一下午呢。”我点点头，莲藕排骨汤暖在胃里，香在心里，满足在嘴里，胜过世间无数的佳肴。

昨天，我回到了久违的老家。公公挖来今年池塘里的头一茬莲藕，婆婆买了最新鲜的排骨，又给我做了一锅香气四溢的莲藕排骨汤，诱人的排骨和莲藕浸润在布满晶莹剔透油花的汤里，令人垂涎三尺。我接过婆婆递来的碗，津津有味地吃了起来，排骨和莲藕依然是熟悉的味道，再喝上一口滋补的汤，整个脾胃瞬间滋润开来。

藕不断，丝还连，秋天，好一碗莲藕排骨汤，它带着烟火里的深情，无声无息地融入了我的生命里，汤里有婆婆对我的关爱与惦念，更有她发自肺腑浓烈的爱，缕缕清香，从唇齿间一直走进心底。



风吟

李磊 摄



2021年10月，习近平总书记致信祝贺仰韶文化发现和中国现代考古学诞生100周年。作为仰韶文化发现地、命名地和中国现代考古学诞生地，河南省三门峡市渑池县精心谋划“一馆、一区、一居、一村、一园、一学、一节”七个一工程，更好地传承仰韶文化，赓续历史血脉。图为近日，在渑池县仰韶村考古圣地项目工地，仰韶文化博物馆正在进行深化提升。 贺晓鹏 摄

山西高平神农镇：“农家书屋+”劲吹文明新风

薛克

近年来，山西省高平市神农镇着眼于擦亮全国特色小镇名片，精心打造农家书屋，建立起了一条以图书资源为依托，文化活动为载体，宣传教育为特色，乡村振兴为目的的农家书屋之路，让农家书屋用起来、动起来、活起来，成为宣传党的方针政策、传播科学文化知识的主阵地。

目前，神农镇镇域范围内农家书屋藏书共28778册，涉及23类图书，其中农业科学5207册、医药卫生2923册、历史地理3020册、政治法律1792册、工业技术1424册。在保证传统阅读的基础上，神农镇拓

展阅读方式，积极配合高平市图书馆为农民群众免费提供电子图书2期共1156本，并与新华书店形成了互联互通，实时更新电子图书，打通了农村数字阅读服务的“最后一公里”。

神农镇积极探索“农家书屋+”，推动其与新时代文明实践所的相互融合，将农家书屋的文化惠民功能转化为新时代文明实践所乡风文明建设的有力抓手，实现农家书屋和新时代文明实践所相互支撑的双赢融合。通过阵地融合，二者共享书籍、活动场地、音响设备等资源；借助人员融合，把文化素质高、

有责任心的乡村退休教师、老干部、老党员以及新时代文明实践志愿者等一同吸引进来，充分发挥自身优势，今年以来开展主题阅读活动18余场；凭借活动融合，炎帝理论宣讲小分队上门送学、互助服务、开设课堂等形式，开展与困难户、年老体弱者结对共学11场，确保全民阅读全覆盖。

通过开展不同主题的阅读分享活动，广大群众在阅读中涵养文化气息，厚植良好家风。一方面，聚焦开学季、“4·23”世界读书日、“六一”国际儿童节等重要时间节点，神农镇依托农家书屋持续开展全民阅

读、经典诵读、荐读新书、亲子读书等阅读实践活动，积极推动全民阅读“进乡村”“进学校”13场。另一方面，针对脱贫攻坚、工匠技术培训、非遗手工艺等主题，开展助农活动9场，帮助农民解决生产生活中的实际问题，奠定以学兴家文明立家的基础。

接下来，神农镇将在农家书屋建设上持续下功夫，丰富内容、创新载体，积极打造群众便于参与、乐于参与、主动参与的活动服务模式，促进文化服务与群众需求有效对接，真正让农民乐于走进农家书屋，让农家书屋更好地服务农民。

安徽铜陵：把文化“种”在墙上

陈欣然

“孝父母、和兄弟、睦宗亲……”在安徽省铜陵市西联镇，《家风家训》以书法和漫画的形式被“搬”到了道路两旁的文化墙上，吸引了不少村民驻足观看。

“像这样的文化墙，铜陵还有很多，有警示交通安全的，有表彰乐于助人的，有弘扬孝敬老人的，有关于村庄整治、美好家园建设以及乡村文化建设的，各乡镇村用不同的艺术形式展现本村的新变化、新特点、新风尚，创造性地建设‘文化墙’，整体效果非常明显。”铜陵市文明办副主任李玉璋介绍。

据了解，2006年，铜陵市开始推进农村“文化墙”建设，利用墙体书法、绘画等群众喜闻乐见的表现形式，将政策法规、道德文化、卫生保健等知识展现出来。目前，全市创作墙体书画12000余幅，绘画面积5万多平方米，覆盖全市80%的行政村，基本达到“一村一典型，一村一特色”“一墙一风景，一墙一阵地”效果，各具特色的“文化墙”也成为百姓拥戴的“政策明白墙、科技指导墙、文化传承墙、美德教育墙”。

在推进农村“文化墙”建设的过程中，铜陵市采取“试点先行，逐步推广”的工作思路，通过典型引路，示范带动周边村庄，把推进“文化墙”建设与开展农村精神文明建设、农村环境卫生整治、农村危房改造等有机结合起来。在绘制“文化墙”时，由村委会牵头，创作人员通过实地走访，了解村民喜欢的内容，用漫画、诗歌、顺口溜等群众喜欢看、看得懂的形式，将知识生动活泼地展现在村民面前。

“参与绘制文化墙的工作人员以当地人为主，包括乡镇文化广播站职工、中小学校学生等。绘制人员根据当地村民不同文化程度、不同喜好，结合各村镇特色进行创作，内容上以社会主义核心价值观为主线，倡导文明和谐、健康向上的生活方式，画面以简洁明了、精美大方为主。”李玉璋表示，下一步，铜陵市将继续发挥好“文化墙”作用，拓宽农村居民思想道德教育活动载体、阵地，“紧跟新农村建设步伐，贴近农村生产生活实际，用群众易于理解、容易接受的方式方法，推进乡风文明，真正把‘送文化下乡’变成‘植文化人心’。”

湖南衡南县凤山村：载歌载舞献礼祖国华诞

本报讯(刘先卫)为迎接党的二十大胜利召开，以饱满热情和昂扬姿态向新中国成立73周年献礼，10月5日，湖南省衡南县泉湖镇凤山村举办了“欢度国庆节，喜迎二十大”文艺演出，为现场群众呈现了一场歌舞盛宴，展现了新时代农民昂扬向上的精神风貌。

整场演出涵盖舞蹈、独唱、相声、花鼓戏、二胡独奏、锁呐独奏、萨克斯演奏、东北二人转等群众喜闻乐见的表演形式。71岁的退役军人刘大兴一大清早赶到村部观看演出，他赞道：“凤山村举办庆祝国庆汇演，内容接地气让人感觉特别亲切，有看头！”

“我们村连续五年举办国庆文艺汇演，活动都是由村里的历届文艺宣传队联谊会承办。今年还得到镇党委、政府的高度重视，对演出活动进行了具体指导。老中青宣传队员自编自导自演，精心排练了近二十个节目。”凤山村党总支书记谢志龙表示，乡村振兴离不开文化振兴，每年的国庆文艺汇演将继续举办下去，以党建引领为“主旋律”，奏响乡村振兴“进行曲”，建设幸福美丽新凤山。

食坊闲话