

福建福州市 马尾区亭江镇

以文化人 全国文明镇焕发新生机

黄梦佳



【第471期】

成都举办 喜迎党的二十大美术作品展

本报讯(记者 李林恒)10月10日,“新时代华章——成都市喜迎党的二十大美术作品展”在成都市美术馆正式开幕。展览由成都市委宣传部、成都市文化广电旅游局、成都市文学艺术界联合会主办,成都市美术馆承办,共展出140余位成渝艺术家的160余件作品,包括油画、国画、版画、水彩画、雕塑等,反映党的十八大以来经济社会和文化艺术领域取得的辉煌成就,唱响了新时代的主旋律。

记者了解到,展览共分为“时代华章”“视觉礼赞”“巴蜀之路”“风华正茂”四个板块。“时代华章”集中展出了自党的十八大以来,成渝地区部分艺术家人选全国美展及重要全国性展览的作品,展示了新时代成渝艺术创作取得的新成就。“视觉礼赞”展示了成渝艺术界部分知名艺术家通过他们在艺术的媒介、语言、风格上的探索与创新,展示成渝艺术多元璀璨的景象。“巴蜀之路”展示了来自全国各地的数十位知名艺术家对巴蜀大地的真情讴歌以及对美好新时代的热情赞美。“风华正茂”展示了部分成渝优秀青年艺术家的代表作品。

党的十八大以来,成渝文化界携手走过了追逐梦想的十年。十年间,成渝艺术界共存互动,交流频繁,艺术创作十分活跃,推出了众多高水平的艺术作品。艺术创作的题材愈发丰富、主题性愈加突出,艺术家们在追求‘思想精神、技艺精湛、制作精良’境界的基础上,注重守正创新,突出了艺术语言的实验性探索性,许多作品将描绘性与表现性的关系处理得有声有色,展现了成渝艺术的语言风格的多样性与丰富性。”本次展览的策展人、四川大学艺术学院院长、艺术研究院院长黄宗贤说,“展出的这些作品讴歌了新时代中国人民在党的领导下为实现中华民族伟大复兴的奋斗精神和奉献精神,赞美了蜀地壮丽而秀美的自然风光,彰显了本土艺术家关注现实、扎根人民,以人民为中心的创作热情和开拓创新的艺术创作活力。”

云南安宁市太平新城街道: 推动全民阅读氛围不断升温

为满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求,近期,云南省安宁市太平新城街道立足实际,多方位推动全民阅读工作,营造“尊重文化,爱好读书”的良好社会风气。

不断优化阅读设施建设,形成点线面相结合的阅读配套设施,为全民阅读提供设施保障。太平新城街道优化提升“云上乡愁书院”建设,在中心区域,以白族传统文化为主元素建设占地面积约150平方米、藏书6000余册的“云上乡愁书院”,定期更新、增加书籍,全面满足群众阅读需求。各村(社区)结合实际,设置书苑、书屋、书架等阅读空间,同时配置主题性阅读架,万辉书苑藏书1500余册,设置有新思想、青少年、四史、科技、文化等专栏;妥睦党群服务中心配套藏书1000余册,配套400余平方米开放式公共阅读区;始甸社区将书屋设置在便民服务站,最大限度方便群众阅读。同时,积极开展“党史学习教育流动书架”进企业、进工地等活动,结合党史学习教育,以“学党史、抓质量、保安全、促发展”为主题,为辖区企业送书,进一步扩大、延伸全民阅读设施覆盖面。

以“提升履职创新能力、修炼人格品行”为目标,树立终身学习理念,领导干部带头提倡阅读,培养良好阅读习惯。积极开展“书香飘安宁、智慧满山川”等一批主题活动,通过线上荐书活动,引导全民阅读,播撒阅读“种子”,同时鼓励街道干部职工、党员,结合自身所需,坚持“缺什么、补什么”原则,选择有益书籍,利用业余时间自行阅读学习。

各村(社区)、各单位开展形式多样的线上线下主题阅读活动,近期已开展安化社区“文明之路 阅读起步”、读书铺村“全民阅读 读经典书 做精彩人”、万辉社区“书香社区 智慧人生”、太平社区“春风行动 全民阅读”等读书活动,带动辖区群众读书氛围不断升温。

文化是根,文化是魂,文化是文明发展的重要纽带。近年来,福建省福州市马尾区亭江镇干部群众牢记习近平总书记的殷切嘱托,在马尾区委文明办的指导下逐步推进“文明铸魂”工程,着力用深厚的文化底蕴引领农村群众,留住乡愁,唤醒乡情,延续乡韵,不断激发农村精神文明建设新活力。

传承优秀遗产,留住乡愁

加强非物质文化遗产的保护和利用。活用亭江镇现有的国家重点文物保护单位2处、省级2处、市级6处、县(区)级18处、不可移动文物点165处等,建成白眉村东岭游击队纪念馆和侨批博物馆、东岐村村史馆和退役军人荣誉馆、亭头村乡贤馆、闽安驿站和“邢港书屋”、长柄村龙津书院和“岸头书屋”等新时代文明实践阵地,努力打造全镇17个行政村“一村一馆一品”乡风文明特色工程。

传承非物质文化遗产。利用各类新时代文明实践地开展党史学习教育、政策宣讲、文化传承、“我们的节日”等群众喜闻乐见的活动,让农村群众接受优秀传统文化教育和新时代精神洗礼,培育和践行社会主义核心价值观,发挥凝聚人心、教化群众、淳化民风作用。今年“七一”前夕,东岐村、英屿村、长柄村、亭头村等党组织以“党建引领乡风

文明”为主题开讲党课,庆祝建党101周年,深入浅出的内容受到农村干部群众欢迎。闽安重阳节“千叟宴”、白眉畲族三月三民俗文化节日、亭江镇移风易俗书春活动等已成为重要的乡风文明活动品牌。

凝聚民间智慧,唤醒乡情

挖掘打磨共情因素。闽安村、东岐村、长安村等编撰了村志,东岐村还制作了网络简版村志《东岐精神谱》,广受海内外乡亲好评。白眉村、亭头村、东街村、长柄村村志和亭江镇镇志正在编写中,5年内全镇有望实现“一村一志”目标。撰写、篆刻《东岐赋》等村赋,创作、传唱东岐村《幸福东岐》、闽安村《你好闽安》、白眉村《如画白眉》等村歌,制作《亭江镇村名来历初探》美篇相册,夯实本土文创基础,潜移默化增强农村群众的文化自豪感和自信心。

发挥乡贤带头作用。讲好乡贤故事,挖掘红色乡贤、古代乡

贤、侨领乡贤等各类乡贤30余人事迹,培育陈素珍等新乡贤20余人,编写《乡贤名人》《王助传》等乡贤图书10余本,举办乡贤故事会、展览、主题班会等,建设乡贤长廊、红色乡贤和古代乡贤塑像7处。发挥乡贤政治优势、经验优势、威望优势和资源优势,在亭江镇长柄村成立全省首个村级“乡村振兴顾问团”,由区委文明办牵头召开“树乡贤 学乡贤 传乡贤”现场观摩会,聘请马尾区农村精神文明建设顾问,深入推进乡贤主题活动在全区开展。省公安厅原调研员赵肃岐作《“文化遗产”在亭江》等专题讲座;退役军人杨成和为闽安文化代言,获评马尾区“最美文物守护者”、马尾区“道德模范”等称号;闽安村志编写组、身边好人、道德模范、最美志愿者等先进典型,设立善行义举榜,营造见贤思齐、比学赶超的积极氛围,形成讲道德、知荣辱、扬正气的良好风尚。

激发多元融合,延续乡韵

推动优秀文化与相关产业融合。通过“传统文化+文创产业”“传统文化+旅游产业”等途径,将富有亭江特色的传统文化资源,融入乡村振兴发展过程。支持白眉至闽安等5个闽白沿线村庄,发挥文化优势,以发展休闲农业和乡村旅游为主导产业。亭江镇举办福建红色旅游村跑马尾站活动;闽安村活跃着夕阳红曲艺队常年开展乡村巡回展演;长柄村龙津书院引入古琴培训课程;白眉村落地侨批文创基地、福建传习书画院、区政协马江画院及市级非物质文化遗产项目传承示范基地——白眉闽剧传习所等项目,让群众在优秀文化的浸润中提升素质,为提升乡风文明开拓新思路。

深化结对共建工作。从2021年开始,由9位区委、区政府领导包片、包点亭江镇文明创建,20家各

级文明单位与亭江镇各村居、社区结对,持续提供“十个一”志愿服务(即签订一份共建协议、开展一次需求调查、开列一张项目菜单、开展一次理论政策宣讲、每月开展一场志愿服务活动、每季度开展一次“走街串巷”、每季度包片一个垃圾分类小区、每季度上门服务一次孤寡空巢老人、每年组织一次学习交流、每年慰问帮扶一批困难群体),为亭江镇的文明发展提供了坚实后盾和强大动力。

亭江镇连续四届荣获“全国文明镇”称号,亭头村、英屿村、闽安村先后荣获“全国文明村”称号,闽安村获评省级“文明乡风联系点”称号。闽安村、长柄村、亭头村、笏山村先后被评为“福州市美丽乡村文明建设示范村”。2021年,福州市文明乡风专题现场会在马尾区亭江镇召开,文明乡风工作成效获参会人员肯定。接下来,亭江镇将持续发挥文化优势,切实增强农村群众对乡风文明建设工作的参与度、满意度、认可度,进一步为乡村振兴凝心铸魂,助力文明典范城市建设。



江山如画 汤青 摄

豆花泡馍

和羊肉泡馍、葫芦头泡馍相比,豆花泡馍在陕西众多的特色美食中名气小很多。可如果你有机会去宝鸡凤翔,见到豆花泡馍店门口排起的长龙,你就会惊叹豆花泡馍在当地受欢迎的程度。

豆花泡馍起源于宝鸡凤翔,据传北宋时期,大文学家苏轼在凤翔府任职签书判官时,曾对豆花泡馍赞不绝口,于是套用当地俗语云:“东湖柳,姑娘手,金玉琼浆难舍口,妙景,巧人,佳味,实乃三绝也!”其中“金玉琼浆”说的就是豆花泡馍。“金”指的是金黄色的锅盔馍,“玉”当然就是凝脂如玉的乳白豆花,“琼浆”则是对嫩白纯净豆浆的美誉了。

豆花如此讲究,当然馍的选择也是很讲究的。陕西的锅盔馍,种类繁多,豆花泡馍一般选取表皮黄亮、薄厚均匀、有筋道七分熟的死面馍,用刀切成薄片的馍片,倒入滚烫的豆浆中,熬煮3-5分钟,待豆浆汁浸透馍片即可捞出,有些店面会根据食客要求放入油炸麻花,随后再舀两三勺热豆花覆盖在馍片上,接着倒入热豆浆,最后放一勺凤翔有名的油泼辣子,熟黄豆粒、葱花、香菜、榨菜丁依次撒在面上,一碗色香味俱全、热气腾腾的豆花泡馍就做好了。

羊肉泡馍、葫芦头泡馍的配菜都是一小碟糖蒜,豆花泡馍却是一小盘酸辣脆的腌白菜。用筷子翻起碗底浸泡入味的锅盔馍片,放入口中,爽滑中又带了馍片的韧劲,豆花香甜,入口即化,再配以辣酸的小菜,当为味觉和触觉浑然一体的绝佳体验了。如果你有机会到宝鸡,一定要尝尝美味的豆花泡馍,这一特色美食定会让你惊喜连连。

食坊闲话

力求把导游工作做得更丰富些

赖春明

旅游是发展经济、增加就业的良好载体和有效手段。导游工作对旅游产业的发展至关重要,不仅是旅游服务水平的体现和反映,而且对提高旅游产品的知名度、美誉度,激发游客的消费欲望,调动人们的消费情绪,促进旅游经济的发展,都将产生不可低估的影响。相关部门应该要求并指导旅游工作者尤其是导游竭力把导游工作做得更为丰富。

注重趣味性。趣味性是吸引大众参与旅游活动、消费旅游产品的重要动力源。引导游客消费旅游产品,并给游客食、住、行等方面的帮助,是导游的基本职责。导游应

该以生动有趣的言谈、高雅脱俗的行为,向游客推介旅游产品,尤其应以人们喜闻乐见的方式,向游客讲述有利于推销旅游产品的一个个鲜活故事,激活并有效促进游客的消费欲望。导游向游客推介旅游产品,提供旅游服务,应力求做到态度亲切自然、音量适中悦耳,以微笑服务给予游客亲切感、安全感,尽可能让游客舒心、开心、放心。

突出娱乐性。旅游是广泛参与、广泛受益、广泛分享的综合性产业,对于增强人们幸福感,提升人们精神文化生活水平,促进社会和谐,优化区域布局,统筹城乡发

展,均有良好的促进作用。离开了娱乐性,旅游就缺少趣味,缺乏生机与活力。无论是乡村旅游、商务旅游、研学旅游、养老旅游、健康旅游、文化旅游,还是休闲度假,都需要娱乐性。导游作为旅游产品可持续销售的直接推介者,应积极承担以娱乐性提升游客参与性的责任和使命,采取推介或激励游客参与观看旅游演艺活动等方式,有效激活旅游消费的增长活力,促进旅游消费持续升级。

追求知识性。让游客在旅游中获取更多有益信息,获得更多知识,并从中受到启发和增益,应该是旅游工作者的题中应有之义。导

游应该不失时机地向游客传递、灌输历史文化、生态环保、文物保护等方面的知识,让游客在旅游过程中自然而然地受到知识的感染和熏陶。当下,研学旅游正成新时尚,为研学旅游服务的导游,更应该有目的、有计划、有重点地向研学旅游团队提供知识性强的研学旅游系列服务。

