



文明报

精神文明报社出版 国内统一连续出版物 CN 51-0055 邮发代号 61-19

向上向善 创建创新
值班副总编辑 秦丽
2022年10月26日 星期三

今日 8 版



精神文明网 报社官方微信
(第207期) 总第5623期

未成年人

思想道德建设专刊

全国精神文明建设战线 全媒中心 独家报纸



教育部：进一步做好『优师计划』师范生培养工作

为少年成长之路洒满阳光 ——公益金支持乡村学校少年宫建设

根据财政部日前发布的公告显示,2021年,2.83亿元中央专项彩票公益金用于支持乡村学校少年宫建设,资金主要用于脱贫县新建乡村学校少年宫修缮装备补助以及已开展活动的乡村学校少年宫运转补助。

自2011年中央专项彩票公益金开始支持乡村学校少年宫建设以来,这一惠民项目迅速推进,如今少年宫已经成为乡村学校衔接课内外教育、拓宽育人渠道的有效途径。

数据显示,“十二五”“十三五”时期,中央财政通过中央专项彩票公益金累计投入达72.65亿元,共建成乡村学校少年宫20000所。经过两个时期的不懈努力,乡村学校少年宫已成为未成年人思想道德建设的知名品牌,成为学生受益、家长放心、群众满意的育人工程、民心工程。

立德树人发展特长

近年来,甘肃迭部县开始探索乡村学校少年宫建设新方法新途径,搭建农牧村未成年人健康成长平台。截至目前,迭部县共建成10所乡村学校

少年宫,取得学校支持、孩子受益、家长满意的良好效果。这些乡村学校少年宫的建设得到了中央专项彩票公益金的支持,且每年有3万元至5万元不等的维护资金,各学校依据资金用途的分类及标准安排经费,主要用于修缮活动室、补充设备等,改善德育、艺术、体育、科技、实践等类别的室内、外活动场所,配备各种活动设施器材和安全防护设备,并有专人管理。

根据学生的年龄特点和兴趣爱好,这些乡村学校少年宫开设了“特色大课间”“社团活动”等趣味性活动项目,为发展学生特长,还开设了美术、音乐、体育、舞蹈等活动小组,举办才艺表演、手工制作、书画剪纸、篮球、拔河等比赛活动。形成以培养创新精神和实践能力为重点,以乡村学校少年宫活动为主阵地,课内与课外结合、校内与校外配合、学校与学校联合的资源共享互补的未成年人道德、学业提升平台。

在福建省漳州市芗城区芝山中心小学乡村学校少年宫,每到活动时间,机器人工作室都特别热闹,孩子们聚在一起组装机器人设备,老师陈俊宏在一旁耐心指导。

自2011年实施中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫项目以来,漳州市乡镇中心小学乡村学校少年宫建设已于2013年完成全覆盖,共建成乡村学校少年宫135所,其中自建乡村学校少年宫77所、中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫58所。

近年来,随着漳州市乡村学校少年宫项目建设的持续推进,丰富多彩的课外活动正加速覆盖乡村学校,越来越多的乡村孩子有了自己的成长乐园,乡村孩子的童年越来越多姿多彩。在芝山中心小学乡村学校少年宫,机器人特色项目吸引了很多孩子。“去年暑假,我还用学到的机器人知识,在家自己用废品组装了一台小风扇呢!”五年级的邹嘉凯高兴地说。谈起机器人活动,指导教师陈俊宏满是欣慰:“机器人教育综合了多个学科领域的知识和技能,在学习的过程中,孩子们可以锻炼能力,体验成功的乐趣,激励自己投入新的学习。”

让乡村孩子童年多姿多彩

除了常规的艺体和科技项目,多地在开展乡村学校少年宫活动中也积

极助力文化普及与传承。

以漳州为例,不少乡村学校少年宫依托当地丰富的非遗文化资源和群众传承基础,以学校引导、专业人才言传身教等方式,将非遗技艺和传统文化纳入乡村学校少年宫特色项目。在东山县铜陵中心小学少年宫,该校创建了东山歌册传习中心并聘请民间艺人作为校外辅导员。在剪纸之乡漳浦,大南坂学校少年宫将漳浦剪纸引进校园,成立工作坊,编撰校本教材《巧剪》,由漳州市剪纸传承人担任指导老师。长泰区林墩中心小学的“扬帆”少年宫编撰了《竹编校本教材》,聘请竹编非遗传承人担任少年宫竹编社团辅导员,向孩子们传授竹编技艺。越来越多的本土非遗技艺和传统文化走进乡村学校少年宫,让学生在传承非遗技艺、领悟传统之美的同时,更加热爱与认同乡土文化。

近年来,湖南郴州市将乡村学校少年宫作为一项关爱广大未成年人、惠及千家万户的民生工程,积极推进,加快建设。截至目前,全市建成乡村学校少年宫166所。为了丰富孩子们的课后活动,郴州市在每个乡村学校少年宫都开

设了音乐室、舞蹈室、美术室、手工制作室、经典诵读室、心理健康咨询室,同时广泛挖掘本地特有民俗传统文化资源,注重特色培育,创新开设独具地方特色的功能室,部分乡村学校少年宫室内功能室有10多个。

在安徽望江县,杨林中心学校乡村学校少年宫以奥林匹克特色教育为载体,多举措开展丰富多彩的课程。据了解,该少年宫共开设旱地冰壶、旱地冰球等16项课程,已成为杨林学区少年儿童乐园。奥林匹克教育与体育运动的融合,让师生在活动中享受奥林匹克教育的快乐,也营造了积极、健康、和谐的学习氛围,初步形成了浓厚的奥林匹克文化氛围。学生们逐步学会公平竞争,学会尊重他人,积极挖掘自身潜力,不断完善并超越自我,努力保持身心和谐,建立良好的生活习惯。

公益金支持乡村学校少年宫各项活动的开展,是贯彻落实国家“立德树人”根本任务、落实“双减”和“课后延时服务”政策的有效载体,也是促进学生德智体美劳全面发展的积极举措。

(《中国体育报》丰佳佳)

近日,教育部办公厅发布《关于进一步做好“优师计划”师范生培养工作的通知》(下称《通知》)指出,在师范生培养共性要求基础上,切实做好“优师计划”师范生培养工作,为国家 and 人民最需要的地方造就一批“四有”好老师。

《通知》以“下得去、留得住、教得好、得发展”为目标,以培养为核心关切,一是突出“优师”特质,从理想信念、师德涵养、报国情怀等方面坚定从教之志,从专业知识基础、教书育人能力等维度明确核心要求,突出服务欠发达地区教育振兴的主动性、适应度与胜任力。二是坚持实践导向,基于已有工作经验,着眼回应现实需要、解决实际问题、推广优秀经验、提升培养效果,提出目标明确、路径清晰、切实可行的指导意见,规范人才培养实践,推动育人质量提升。三是强调协同推进,从培养主体、培养内容、培养方式等多维角度,以及校内整合优质资源、校外加强横向联系、职前职后贯通发展、部门合作强化保障等不同层面,强调整合资源、协同推进。

教育部教师工作司负责人介绍说,《通知》有四大亮点,一是围绕“定向”,服务乡村教育振兴突出培养特色。在培养目标中突出为中西部欠发达地区定向培养优秀教师的特色定位,毕业要求中强调定向地区从教所需专业能力,并在培养过程中落实。二是聚焦“优秀”,构建系统课程体系提升专业能力。围绕“四有”好老师培养目标,全面构建通识教育、专业(领域)教育、教师教育深度融合的“优师计划”师范生培养课程体系,实行覆盖城乡两种教学环境的“双实践”制度,从师德践行、教学实践、综合育人、自主发展四方面提升教书育人能力。三是强化管理,帮扶与激励并重确保培养质量。培养院校要选聘专人负责,加强“优师计划”教育教学组织、学习质量监测,以及个性化化学业指导。通过开设高阶课程、支持交流访学、设置研究课题、举办教学竞赛、设立专项奖学金等创新机制,激发学习动能。四是深化协同,多方合作全面全程加强培养。提出健全高校与地方政府、中小学、教师发展机构之间“四位一体”协同育人机制,建设教师培养、培训、研究和服务一体化的合作共同体。鼓励师范院校与其他教学、科研、科普单位、产业园区等协同合作,按需培养教师人才。校地协同建立毕业生职后发展档案,跟踪支持“优师计划”毕业生专业发展。

(《中国教育报》师闻)

本期导读

做实红色品牌 培育红色传人

2022年,四川省巴中教体系统按照巴中市“实施四质工程 培育时代新人”工作方案,系统开展红色文化进校园活动,做实巴中红色教育品牌,培育生命底色更鲜亮的红色传人。通过大力实施“传承红色基因工程”,在红色教育上久久为功,积极加强未成年人思想道德建设,取得了显著成效。(第2版)

构建“驱动、互动、生动”的思维课堂

小学低年级学生处于学习习惯的养成阶段,也是培养学习兴趣的关键期。低年级的数学教学应基于学生的认知特点和发展规律,以数学核心素养为导向,打造兴趣驱动、多向互动、积极主动的思维课堂,以此激发学生的数学思维意识,培养学生的初步思维能力。(第3版)

温州市第八高级中学举办“美丽中国”美术作品展

日前,浙江省温州市第八高级中学举办“美丽中国”美术作品展,展览为期一周。

此次作品展精选了学校学生日常练习优秀作品、下乡写生作品等,涵盖油画、素描、速写等多个类型。学校希望借此发挥美术作品的示范性和导向性作用,以另外一种方式彰显“基于不同的生命特质,成就不同生命精彩”的理念。温州市第八高级中学副校长曾书怀表示,校园美育与德育息息相关,而此次“美丽中国”画展将德育与美育结合,领着学生们走进“美丽中国”,走进美的殿堂,去发现更美的自己。

观展现场,有相关专家带着师生欣赏作品并进行讲解,给师生以更好的观展体验。

据介绍,温州八高非常重视包括美术课、校友达人秀等艺术教育,学校希望借此达到更高的育人目标。(浙江在线 施滢滢)



新观察

春风化雨 以美育人

朱立元

美育是提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的教育。在德智体美劳“五育”中,美育与其他“四育”紧密联系、互相促进。我们要把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段,通过美育提高学生审美能力和人文素养,引导全社会重视美育价值。

美育是一种独特的教育方式,它融情操教育、心灵教育、人格教育等于一体,潜移默化地影响人、陶冶人,

促进身心和谐统一和健康发展。美育通过审美的方式,帮助学生陶冶人生,培养高尚健康的品格,启迪思想智慧、激发创造活力,全面提升学生的人文素养。

美育与德育密切相关。中外许多思想家、美学家都注意发掘审美中的伦理价值。蔡元培提出:“美育之目的,在陶冶活泼敏锐之心灵,养成高尚纯洁之人格。”审美具有引导人们向善的德育功能,美育能帮助人们形

成健康的观念、趣味和理想,让人超越个人私利、私欲,培养高尚的人格,提升人生的境界。可见,美育在促进德育发展方面有得天独厚的长处,而德育也可以为美育明确规范和内容,让美育确立正确的方向。

美育与智育相辅相成。有的人可能会认为,美育仅仅局限在艺术教育领域,美育搞得多了会影响智育的开展。这其实是一种认识误区。美育与智育不但不矛盾,还能有效促进智

美术教育也需关注责任和担当

李超

随着“双减”落地,在推行德智体美劳五育并举的过程中,美育也愈发受到各界的重视。

一直以来,中国美术教育承担着经典传承、文化创新和社会服务的使命。于个人,美育有助于陶冶情操、提升审美趣味,温润心灵之余,也有助于激发个人的创新创造活力。正如蔡元培先生

所说,“纯粹之美育,所以陶养吾人之感情,使有高尚纯洁之习惯”。所以,“学校里面开展画展”其实在各地屡见不鲜,展示出学校教育的巨大魅力。

需要指出的是,在学校教育之外,于国家和城市,美术教育也需要与时俱进,承担起责任和社会担当,完成服务社会美育、滋养与塑造民族灵魂的社会担当。

为什么要格外强调美术教育服务

成健康的观念、趣味和理想,让人超越个人私利、私欲,培养高尚的人格,提升人生的境界。可见,美育在促进德育发展方面有得天独厚的长处,而德育也可以为美育明确规范和内容,让美育确立正确的方向。

美育与智育相辅相成。有的人可能会认为,美育仅仅局限在艺术教育领域,美育搞得多了会影响智育的开展。这其实是一种认识误区。美育与智育不但不矛盾,还能有效促进智

育。这集中体现在美育对创新思维的激发和培养上。创新思维的核心是想象力,而美育是培养人们丰富想象力的有效途径。艺术创作、审美等活动,能极大激发和调动人的想象力和创造力,培养创新思维和创新能力。美育的这一特性,对各专业、行业都有适用性。也就是说,美育能够促进创新思维的培育进而促进智育,而智育则能够提高人们认识和把握事物发展规律的能力,也能促进美育。

态。可以相信,未来社会美育公共服务体系构建将有更宽的外延更深的内涵,将更好滋养和塑造民族灵魂,蕴含全新的国家文化竞争力。

需要注意的是,美术教育也是关乎立德树人的百年大计,它不是一个学科的事情,需要和相关学科开展联动。中小学校的美术教师也需要进行培训,开发设置更合理的课程体系,真正培养从小向美向善的下一代。