

五  
彩  
池

第60期

致青春

谢友建

换乘绿皮火车，凌晨到达成都火车站，整队步行前往附近的军供站。吃罢早餐，教导员股长宣布原地休息。大家三三两两围着院子转悠，我径直前往值班室给父亲单位打电话。接话人非常负责和细心，详细记下了我的要求和所在的位置。

父亲带着妹妹来了。已经到饭点了，教导员安排午餐，我们一家三口边吃边聊，相聚甚欢。吃苦、上进、学习，这是父亲的叮嘱。我一一答应。妹妹紧紧拉着我的手：“哥，你放心，家里有我呢！”望着他们，暖流涌遍全身，我体会到父爱的宽厚，兄妹情谊的纯真。

军供站里，新兵们来来往往，一拨走了，一拨又来。奇怪的是，我们一直没有动静，倒是教导员们神情严肃地和另一些军人不停交谈，翻着花名册，似乎在交接什么，我隐约感觉到陌生的征程在等待着我们，有些兴奋，也有不安。

傍晚时分，股长教导员和李森堂排长带着几个黧黑精瘦的军人向我们走过来。

起立、稍息、立正、向右看齐，我们忙整队。股长教导员面肃然话急促，宣布军党委决定，地炮团新兵全部编入野战部队，进入甘洛。大家多少有些意外，我却感觉相当爽利，和平年代，军人有机会上战场，不禁血脉偾张，扼腕抵掌。

对我们几百名新兵来说，适应尚有过程，从条件较好的邛崃到环境较差的甘洛，从炮兵到步兵，原来的目的地尚未到达，又转弯折向了新的旅途，但我们没有失落，没有畏缩。祖国的需要，就是我们的选择。

## 当兵

朱丹枫

声震撼大地，多么浪漫啊，而且技术含量高，服役期间学习的机会挺多，能在这里当兵，想想都开心。

报名、体检、政审，虽说时间不长，等待的过程却很难熬。我每天食不甘味，哪怕步行往返十多公里也要到公社去打探消息，生活也乱了秩序，辛苦得很——我们公社有100多名应征青年，却只有15%的人选率，怎么能不让人焦虑。

记得一天凌晨，屋子里的有线喇叭突然响起来，我撑起身子，屏住呼吸，尖起耳朵，生怕漏掉一个字，可在震耳欲聋的剧烈咳嗽声后，并没有其它响动——这是公社武装部长的标配，每逢讲话前他都要清肺理喉，大家习以为常。沙沙，沙沙……时间一分一秒地过去，喇叭里才又传出他霸气嘶哑的声音：“大家听到，参加征兵报名的人员，今铁（天）上午湿滴（10点）到公社开会！不准策（迟）到！”“听到的、米（没有）有听到的，互相通知哈（下）子！就弄个子（就这样）！”

之后，我睡意全无。开会？什么内容？通知淘汰人员？入伍名单？思来想去，一头雾水，干脆起身洗漱，生火煮面，胡乱吞下，急急出门，深一脚浅一脚赶往公社，一路摔了好几跤。天刚亮便赶到了公社，黑黢黢的一堆脑袋蜂屯蚁聚在坝坝头，嗡嗡嗡嗡听不清他们在说些什么。我也算得上是早行了，然而这么一看还是来得晚，真是“谓言侵早起，更有夜行人”啊！

日上三竿，武装部长衔着烟，夹着卷红纸，笑嘻嘻地走过来。“看啥子，快帮忙！好事来了！”他一吼，几个机灵的地地蹿了出去，赶紧把红纸展开，糊在

墙上，“大渡区应征青年批准入伍名单”赫然其上。由于是全区各个公社的名单汇总，密密麻麻、龙飞凤舞的，抄写了三大张纸，不好辨认。我凑上去全神贯注瞧几行，未见自己名字，心里悬吊吊的。再次定睛，忐忑搜索，名字突然入目，才长长地吐了一口气。

紧接着就领到了盼望已久的人入伍通知书，那一刻我兴奋得跳了起来，这张小纸片含金量高啊，为此我日思夜想，今日如愿遂了心肠！拿着它，心在颤，手亦哆嗦，泪水铺满双眼。

再就是发军装，穿军装，刚才还蔫扎扎的一个个，顿时精神抖擞，威武雄壮，帅气十足。俗话说，人是桩桩，全靠衣裳。一点不假！穿上军装，尽显军人的威武与英气！这感觉是如此的神秘，理着军服，一种敬畏感和自豪感油然而生。

高中时的班主任得知消息后托人带话，让我去她家。约定时间，我准时前往。她炒了几个菜，都是我爱吃的，回锅肉、醋熘白菜等，还拿出红酒，张裕牌的，与她先生、儿子一道为我庆贺，嘱咐的话说了几大箩筐，不厌其烦。告别时，她送我到楼下，站在公路旁向我挥手，我鼻子有些发酸。至今，我还记得她挥手时的模样。

我们公社15名同龄人被批准入伍。我的校友于世坤、冯万里、杨洪、罗金等也在其中，我们一起插队又同时参军。我与几位好友相约县城的国营照相馆合影留念，一寸、两寸、三寸……，单人照、双人照、三人照……，各式组合，折腾了两个多小时。咔嚓、咔嚓，痛快得很，一会儿就用了50多元——那个时候，物价低，拍张黑白照片只需要几

角钱，50多元称得上很奢侈。

集合的那天，县城的体育场挤满了人。兴奋的新兵，不舍的亲友，羡慕的同学，看热闹的路人，你来我往，如同过节；各方队之间不管熟悉与否，彼此互相询问去哪个部队等等。笑声、歌声、说话声淹没了整个体育场，像煮开锅的水一样沸腾，充满喜悦，富有生机，充满活力，别有一番趣味！广播里反复放着烂熟于胸的歌曲《真是乐死人》《扛起革命枪》《三大纪律八项注意》《五好红花寄回家》。我喜欢《五好红花寄回家》这首歌，因为它的生活气息太浓了，歌词简朴风趣、通俗易懂，旋律欢快跳跃、情趣盎然。歌曲用表演唱的形式，讲述了父亲、母亲、姐姐、妹妹们分别送参军小伙子一句知心话。老父亲嘱他“莫把脾气耍”，妈妈嘱他“别想家”，大姐嘱他“灿烂青春献给国家”，妹妹们要哥哥“寄来一朵五好光荣花”……广场上，我一直在跟着喇叭哼哼，心悠然神往。

母亲出现了，见到她，我的心都要跳出来，可还要绷着：“你不放心嘛？”装出轻松、若无其事的样子。“我来看你做好准备没有！”母亲没有正面回答我。她取下我戴的军帽，捋我的鬃发，我禁不住像儿时一样，看着她，紧紧拉住她的衣裳，哽咽着说不出话。而母亲看上去却平静如水，这是她的一贯风格。爱子之情流于指尖，难以忘记。母亲的手轻柔又温暖，扶持着我，鼓励着我。儿子是父母放飞的风筝，路有多远，线就有多长。

在欢送的锣鼓声中，我们登上了一辆解放卡车，把我们载向泸州蓝田坝长江码头。上渡轮过江，在隆昌县又

## 商量出来的好家风

赵自力

我家是个大家庭，全家十几口人，遇到事情总是能坐下来好好商量。

爷爷是小学校长退休，是我们这个大家庭的一家之长。他非常开明，从不专制，大事小情喜欢通过家庭会议来商量解决，因此我们一家人和和气气，尊老爱幼，这种风气在我家传承了几十年，一直到现在。

父亲兄弟四人，都成家立业。最小的叔叔结婚那年，小婶婶吵着要分家，说人太多了饭不好煮。也是，近二十口人的家庭，众口难调，确实让做饭的人为难。爷爷当时没说什么，只是召集大家开了一个家庭会议，就这件事进行了讨论。

大家你一言我一语，表达了自己的看法，也了解了小婶婶的难处。不过到最后，绝大部分家庭成员认为，因饭不好煮而分家理由不够充分，要继续团结在一起，克服困难，保持家庭和睦。直到现在，我们这个大家庭还是没有分家，家庭成员间团结互助，大家齐心协力把日子越过越好，我家成了远近有名的“五好家庭”和“党员之家”。

我还记得我初中毕业时，面临人生第一个重要选择——是继续读书还是出去打工？“读完初中，出去务工。”这是

当时我们那里流行的一句话。爷爷当时就召集了全体家庭成员讨论，最后大家一致建议我读师范学校，最后还征求了我的意见。我那时还小，不懂什么，听家里大人的话便是。从师范学校毕业后，我回老家当起了人民教师，这也恰恰是我儿时的梦想，而我的同学多半在外漂泊打工。直到现在，我都非常感谢爷爷组织的那次家庭会议，在我懵懂无知时给了我我最负责任的爱，且一直温暖着我到现在。

去年老家进行美丽乡村建设，村干部上我家做工作，想把我家旧屋拆了做广场。家里意见不统一，爷爷在家庭会议上的一段话让我记忆犹新——“现在进行的美丽乡村建设，是我们村千载难逢的好机会，我们有新房子住，把旧屋拆了，把环境搞美丽了，这不是好事吗？”大家纷纷表示，舍小家顾大家，同意了大局拆掉旧屋。后来旧屋拆了，搭起了戏台，建起了广场。爷爷常去那里遛弯，晒晒太阳聊聊天，整天乐呵呵的。

我和妻子搬到县城后，回家就少了。但我们的家遇到什么事，总是习惯商量着来，拿不定主意就回老家和大家一起商量。

## 记忆中的爷爷

徐铨

爷爷去世时，我还小，他的故事，我很多都是听长辈们讲的。我对爷爷的了解集中在他中风前后的那段时光。

在省外工作的隔房三爷爷回家探亲时给我讲他们那个年代的故事。三爷爷说，我爷爷出生在20世纪30年代，那是一个战火纷飞的时代。6岁时，他便失去父亲。9岁时，他开始学做生意。一个大雪天，9岁的他背着魔芋去街上卖，一跤滑下去，他摔得呲牙咧嘴，害怕魔芋被摔坏，不得不忍住眼泪爬起来。

三爷爷说，我爷爷是个很了不起的人，会烤酒、会打草鞋、会织布。

我记得爷爷经常赶集，每次都很晚才回来。有一次，爷爷赶集去了好几天都没有回来，当我再见到他时，他是被抬回家的，原来爷爷突发脑溢血，中风了。奶奶含泪跟我说，他怕是不能再下床了。

刚从医院回家时，爷爷脾气一天比一天大。奶奶给他擦洗身子，他总是吼

闹，奶奶委屈得直哭，我吓得不敢靠近他的房间。在奶奶的精心护理下，他不再吼闹、叹气，渐渐能下床、能试着走两步，再后来他还能自己拄拐杖走了。

他决定做篾匠。奶奶从山沟里砍回竹子，他在奶奶的帮助下将竹子劈成篾条。篾条在他指尖起舞，很快各种日用品就编好了——背篓、簸箕、烘笼……赶集的时候，奶奶就带着这些去市场上卖。他编的物件样样精致，很受欢迎，奶奶每次都能很快就卖完。渐渐的，爷爷脸上露出了久违的笑容，身体也越来越好，能在奶奶的陪伴下走很远的山路。

爷爷的一生是艰辛的一生，也是奋进的一生。他用勤劳的双手改变命运，创造幸福、创造财富，把小日子过得红红火火、有滋有味。每当想起颤颤巍巍的爷爷用那双粗糙而灵巧的手在纵横交错的篾条里穿梭，我感到既心酸又温暖，同时整个人都充满了向上的力量。



## 哺育

苗青 摄

聚会总有散时。忆当年，我们都青春无悔。