

青海省杂多县 文旅繁荣发展助力全方位振兴

杂玛江才



【第478期】

青海省玉树藏族自治州杂多县坐拥“两江之源”，是著名的国际河流澜沧河源—澜沧江的发源地和长江南源—当曲河的发源地。杂多县还是“中国藏族山歌之乡”，是高原游牧山歌文化的富集区。

十年来，杂多县坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面落实县委、县政府决策部署，坚持以文塑旅、以旅彰文，推动杂多县文化和旅游发展稳中有进、持续繁荣，人民群众的获得感、幸福感明显增强，为加快建设“四打一家园”、落实“树好三个形象，打造六个区”的总体要求，交上了一份合格的文旅“答卷”。

非遗守正创新 传承优秀传统文化

格萨尔文化在杂多县源远流长，杂多又是《格萨尔》艺人和研究学者等人才辈出的地方。2015年，经中国社会科学院民族文学研究所专家考察，认为青海杂多极富格萨尔文化研究和保护价值，故此特命名杂多县为格萨尔达色牦牛财宝宗故里。2016年8月5日，格萨尔达色牦牛财宝宗故里在杂多县吉乃滩揭牌。2021年1月1日，杂多县格萨尔神授艺人之家正式开馆。目前杂多有国家级格萨尔神授艺人1名，州级格萨尔神授艺人4名，县级格萨尔神授艺

人4名。

杂多县民间流传有将近200多首山歌曲调，其中在藏族聚居区广为流传的“格吉萨松扎”和“仲巴玛毛巴久”已经分别被列为省级和州级“非物质文化遗产名录”。2015年，杂多县委、县人民政府组织专人，在长达两年的时间里，搜集整理了民间广为流传的100多首山歌曲调，经过严格的调研考究后，确定了32首山歌曲调的历史源流、传承人 and 新一代传承人。此外，还制作了“山歌飞自澜沧江——杂多县山歌专辑”，在一定程度上实现了对民间山歌曲调的保护和传承。

文旅融合发展 牧民端上“生态饭”

2017年以来，昂赛乡开展了雪豹观察特许经营项目，提前规划好访客体验的路线，每个自然体验团控制在3—4人，且需提前在网上预约。22户牧民家庭被确定为接待家庭，这些牧民家庭经过培训后，为体验者提供食宿，并担任司机和向导，生态体验项目带来的收益的45%属于接待家庭，45%属于村集体收益，10%用于野生动物保护基金。

2017年，三江源国家公园澜沧江源园区与“漂流中国”紧密结缘，签订长期合作意向备忘录。同年，在县委的

扶持和“漂流中国”的技术支持下，杂多县牧民扎西然丁成立了澜沧江源漂流有限公司，培养了10名当地牧民船员，截至目前，“漂流中国”和澜沧江源漂流有限公司联合开展30余次漂流活动，让更多的国内外访客体验了中国国家公园自然生态漂流活动。2020年，还举办了青春与河流——杂多县首届中学生漂流夏令营活动，让当地青少年进一步知生态、懂生态、爱生态、护生态，从小凝聚起爱我母亲河、保护大自然的思想共识。

旅游节庆赋能 激发文化新活力

近年来，杂多县委、县政府高度重视地方文化的传承和发展，坚持稳中求进的总基调，合理有序地对该县的文化资源进行了深入调研、挖掘、整理，通过节庆，聚力打造文化品牌。

2016年8月1日，杂多县举办三江源第二届牦牛文化节暨首届澜沧江源雪域山歌节，开展游牧生活场景展示及山歌比赛。2017年，杂多县举办“澜沧杂多”国际河流音乐节，以音乐为“媒”相聚在澜沧江源。

2018年，昂赛国际自然观察节在杂多县昂赛大峡谷启动，来自中国、英国、法国、美国等多个国家的18支队伍54名自然科学爱好者参加。

2022年8月，杂多县联合澜沧水资源合作中心共同举办“光影耀澜涓情牵一江水”2022年澜涓国际摄影周，通过摄影周相关活动向海内外讲述江源故事，打造“国际摄影艺术交流高地、国际生态摄影创作高地、摄影产业创新发展高地、摄影优质要素集聚高地”。

昂赛特色小镇 融合生态旅游新业态

《三江源国家公园社区发展和基础设施建设专项规划》中指出，鼓励、引导围绕4县县城、人口社区和公园内一类社区，建设三江源国家公园特色小镇，成熟一个推进一个。

杂多县通过不断发展和逐步将生态产业、经济社会、美丽宜居等方面更鲜明的一类社区打造成三江源国家公园特色小镇，小镇建设工作已基本完成准备任务，并开始步入正式投资建设的关键阶段。三江源生态旅游特色小镇以习近平生态文明思想为指导，依托三江源国家公园“源头责任”建设指南，力争创建社区共管与协调生态保护和可持续发展的新型文旅特色小镇。小镇建设不仅肩负国家重要生态安全屏障树立使命，而且在文旅融合、扶贫富民的乡村振兴当下责任重大。

留住城市发展的“根”与“魂” 《嘉州古城保护办法》与《魂》 二月一日起施行

本报讯(戴余乐)11月1日，《嘉州古城保护办法》(以下简称《办法》)正式施行，标志着四川省乐山市历史文化保护工作迈入新的法治轨道。《办法》的实施，对传承优秀传统文化、推动旅游产业、促进古城保护利用协调发展，具有重要的意义。

近年来，乐山市委、市政府高度重视历史文化名城的工作，先后制定了一系列政策，对古城历史文化资源进行系统保护，并对古城内环境进行集中整治。但由于历史原因和城镇化的快速发展，仍存在古城保护规划比较滞后、保护利用体系尚未健全完善、保护利用的基本保障不够充分、历史保护与经济发展的和谐统一尚需加强等问题。

出台嘉州古城保护办法，通过建规立矩、细化措施，从立法层面将保护古城的经验和成果进行固化，推进古城保护对象清晰化、保护措施规范化，迫在眉睫。

9月22日，乐山市人民政府第26次常务会议审议通过《办法》，于2022年11月1日起施行。

《办法》共分为六章四十七条，设有总则、规划与建设、保护与管理、传承与利用、法律责任和附则。《办法》第三条明确了嘉州古城保护范围，即《乐山市历史文化名城保护规划》所确定的历史城区，包含核心保护范围、建设控制地带及其他区域。同时，《办法》也明确了“谁来保”“怎么保”“如何传承利用”等问题。强调搭建立体的古城保护责任主体分工，将保护措施与保护对

象相对应，将重点确定在“山、佛、水、城”城市山水格局、天际轮廓线及景观视线通廊、历史文化街区、历史建筑、不可移动文物的保护等方面，建立古城保护名录制度。对古城范围内的基础设施及各类管线建设、消防管理、交通管理、污水及垃圾处理、岸线保护等方面均作了相应规定。

善用法治力量，守护历史文脉。《办法》的出台，为嘉州古城的保护和管理和利用提供了“量身定制”的保护，让嘉州古城焕发新的活力，留住城市发展的“根”与“魂”。

韭茄

马庆民

之前，看到老同学在朋友圈晒了一张美食照——韭茄，这张照片瞬间勾起了我满满的回忆。

儿时，秋末初冬时节，天气乍冷，咸菜缸里的萝卜疙瘩还不能吃，白菜也舍不得吃，为了填补餐桌上的内容，菜地里的老茄子、老韭菜就成了母亲大展身手的对象。

等到大晴天，母亲就会叫我提着篮子跟她去菜地割韭菜，同时也把那些茄子给拽下来。

回到家里，母亲把所有的茄子倒在大盆里，统统洗净，也不切，囫圇着放进大铁锅里蒸。蒸之前，锅里要添适量的水，母亲一边加水一边说：“如果水多了会稀释茄子的香气，但水少了就会糊锅，煮韭茄糊了锅，半个村子都闻得到，那是会被别人笑话的。”

蒸个把小时，母亲就会掀开锅盖，只见那本就蔫儿的茄子，拼命地吐着水汽，一股甜丝丝的茄香在院子氤氲开来。

母亲也不怕烫，用手提着茄子柄，把茄子一个个地放到大笊篱里，沥干净水分后，再摆放到筛子里。最后再放进早就准备好的干净光滑的大瓷盆里，撒两大把盐，用筷子搅拌均匀，然后就这样晾凉。

等待的这段时间里，母亲就把老韭菜仔细地择干净，洗干净，再双手抱着把水甩干净。然后一绺绺地拿出来放在菜板上切成半指宽的韭菜丁，每一根都不长不短，整整齐齐。

韭菜切完，茄子也差不多凉透，这时候就可以入瓮腌了。母亲小心翼翼摆一层茄子，撒一把韭菜，放一撮盐，如此重复。就这样，一层茄子，一把韭菜，循序渐进入小瓮里堆积开来。等摆到与瓮沿儿齐平，母亲会用一根细长的高粱秆，从上面扎几下，让盐、韭菜、茄子充分混在一起。片刻间，韭菜浓郁的香气，便顺着高粱秆扎出的小孔散发开来。到此刻，韭茄算是制作完成了，但这时还没完全入味儿，要让它腌上两天，等着韭菜“发”好了，才好吃。

几天后，韭菜茄子浑然一体，茄子和着韭菜的辣气，韭菜接纳着茄子的温和，这才是腌好的标准。吃的时候，拿出一两个茄子，放在案板上剁几刀，盛到碗里，淋上点麻油，就着馍馍，喝一口热腾腾的小米粥，那滋味甭提多美了。

秋水精灵 李陶 摄



高标准建设国家文化公园

齐骥

在江西赣州，“走一段长征步道，吃一碗红米饭南瓜汤”成为热门旅游项目；在山东东营，黄河文化遗产正得到系统保护，主题旅游活动受到游客欢迎；在江苏扬州，非遗文化、运河美食等专题榜单发布，让公众感受“千年诗渡，胜景犹存”的历史穿越……一段时间以来，长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设稳步推进，相关景区成为网红出游玩打卡地，展现出新时代文化建设的恢弘气象。

文化兴国运兴，文化强民族强。建设国家文化公园，是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策部署，是推动新时代文化繁荣发展的重大工程。从探索建立国家公园体制到推出国家文化公园建设方案，党的十八大以来，我国国家文化公园建设进入快车道，为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展打开了新赛道，为传承革命文化、发展社会主义先进文化打造出新平台，对不断满足人民日益增长的文化需求、铸牢中华民族共同体意识、讲好中国故事等都具有重要意义。

党的二十大报告明确提出：“建好用好国家文化公园”。国家文化公园创新文化遗产保护与传承方式，全景式展现中华文明的文化瑰宝。国家文化公园带状分布、绵延布局、蜿蜒联动，

沿线分布着大量的文化遗产，生动展现出博大精深的中华文化、灿烂深厚的历史文明。长城历经千百年风雨洗礼，是中华民族宝贵的文化遗产。大运河绵延3200里，蕴含着兼容并蓄、多彩荟萃的文化。雄浑的黄河文化和灵动的长江文化“江河互济”，塑造了自强不息的民族品格。红军长征沿线留下的历史文化遗存，展现了中国革命艰苦卓绝的斗争历程。建设国家文化公园，正是要以这些代表国家形象和中华民族独特精神标识的文物和文化资源为依托，打造展示中国风貌和中华精神的文化工程。

国家文化公园建设丰富了人民群众的文化生活与历史感知，有助于树立民族自信、激发文化认同、构筑起共同的精神家园。国家文化公园展现了中华历史之美、山河之美、文化之美、信仰之美，凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神、众志成城的爱国情怀、坚如磐石的信仰信念、崇德向善的文明追求、天人合一的生态观念。在历史长河中，有无数文学名篇、艺术佳作刻画长城边塞、歌颂长江黄河、描摹运河风情。在现代生活中，更不乏优秀文艺作品讲述长征故事、红军史诗。无论是文物古迹还是文化作品，都是增强文化价值引导力、文化认同凝聚力和民族精神推动力的养分。

国家文化公园建设是一项系统工程，需要统筹文化与经济、文化与生态，处理好传统性与时代性、民族化与国际化的相互关系，充分发挥有效市场和有为政府的作用。让文物说话、让历史说话、让文化说话，先进技术是重要依托。应该加强历史文化的数字再现、科技赋能，运用文化科技还原历史情境，通过数字场景复现历史时空。文化的生命力在于贴近生活、服务人民，要更加注重传统文化的创意表达、创新转化，加强研究发掘、融合创新，推动文化与文博旅游文创结合、与体育教育健康结合，优化文化旅游线路，打造文化遗产廊道，建设美丽乡村，让生活更美好。

“山积而高，泽积而长”。文化建设离不开孜孜不倦、久久为功的战略定力。擦亮国家文化公园名片，讲好中华文化故事，必能带给人民更多获得感，带给社会更多凝聚力，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。



尽展夕阳风采 乐享健康运动 自贡市第十一届老年人运动会 举行开幕式

本报讯(张翠娜 彭庆庆)10月28日，四川省自贡市第十一届老年人运动会在檀木林体育馆举行开幕式暨健身气功比赛。

据悉，本届老运会由自贡市政府主办，比赛共设置17个大项、56个小项，为历届设置项目数之最。共有15个代表团的3000余名运动员报名参赛，参赛单位、人数均超过往届。自4月开赛以来，老运会

已完成11个比赛项目，将继续进行羽毛球、健身操、气排球等6个项目比赛。

开幕式上，进行了广场舞、柔力球、龙狮舞等文体展演。开幕式结束后，举行了健身气功比赛。比赛为期3天，分集体赛和个人赛，设有六字诀、八段锦、五禽戏、十二段锦等6个竞赛项目，共有30支队伍、150余名运动员参赛。

山西省平遥县： “萌娃”带你游古城

思瑜

近年来，山西省晋中市平遥县全面落实党的教育方针，围绕“立德树人”根本任务，持续深化“扣好人生第一粒扣子”主题教育实践活动，广泛开展未成年人思想道德教育主题实践活动，引导广大未成年人从小立志向、有梦想、爱学习、爱劳动、爱祖国，努力成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

平遥县汇济小学充分利用平遥古城深厚的文化底蕴和丰富的旅游资源优势，从2019年开始，号召知识丰富、表达流利的老师学生，以小导游为主体，利用节假日开展小导游义务讲解活动，结合新时代文明实践志愿服务项目，推出了“萌娃”带你游古城志愿服务项目。

汇济小学采用学校招募教师、教师选拔学生的方式招募志愿者。一方面，从学校精选、集中培训辅导教师；另一方面，辅导教师面试报名学生，选拔声音洪亮，朗读流利，口语表达清楚流畅的学生，累计培养小导游6000余人，累计开展服务528次，累计接待各类游客万余人次。

同时，学校与小导游家长签订安全协议；与平遥古城景区管理公司协调为小导游办理“小导游证”，为辅导教师办理“辅导员证”。

为确保项目有序实施，平遥县创新运作手段，扎实走好五大步。与

景点协调，选派辅导员，进入景点，搜集导游词，并结合学生特点，整理导游词。立足实际，制定了项目实践制度，坚决落实“三不”，即参与项目的孩子不能乱摸文物，不传播迷信知识，不接受游客的任何馈赠。按景点根据儿童年龄特点，以减轻学生负担，便于操作为宗旨，分小组接力讲解。辅导教师分组培训小导游，内容有活动制度、景点内涵，导游礼仪及帮助小导游理解和背诵导游词。辅导教师带领小导游进入景点，进行实地辅导，鼓励小导游大胆讲解并与游客自由交流。

如今，每到节假日期间，“小萌娃”们就是平遥旅游景点的一道亮丽风景线，很大程度缓解了导游讲解队伍的压力，让更多的中外游客从小导游的讲解中了解平遥古城，了解中华优秀传统文化。

“萌娃”带你游古城志愿服务项目，不仅提升了“小萌娃”们的口头表达能力、人际交往能力、道德情操意识等综合素质，更让“小萌娃”们在参与实践中进一步了解家乡历史，弘扬优秀传统文化，让敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，进一步守护好前人留给我们的宝贵财富的理念深深扎根孩子们幼小的心灵，推动中华民族优秀传统文化和伟大精神的代代相传。