

绿水青山中蕴藏致富新“密码”

——四川汶川县岷州镇生态旅游发展纪实

伍排勇 欧阳漆

薄雾朦胧、竹林摇曳，百年杉木、成片的李子树已经泛黄。近日，走进四川汶川县岷州镇平均海拔2300米的克枯村巴布纳森林公园，游客感受到的便是这藏匿于大山深处的自然生态之美。

“我们正在建设的是巴布纳森林公园入口大门，它以羌族图腾‘羊头’为主体，融入了冰瀑、杜鹃花、草甸等森林公园自然景观元素。”岷州镇克枯村驻村第一书记钟毅说，目前，巴布纳森林公园的入口已经进入主体施工阶段，一个月后就能完成工程建设任务，计划赶在冬季冰瀑景观形成前对外开放。

巴布纳森林公园于2017年在原四川省林业厅的帮助下，以原大寺村全村范围为界，经四川省人民政府批准设立。该森林公园占地936.27公顷，公园内共有植物554种、动物229种，有冰瀑、草甸等自然景观。

为充分发挥森林公园的最大经济效益，从绿水青山和冰天雪地中找寻到振兴乡村的致富新“密码”，四川省林草局派驻汶川帮扶工作组经过反复调查研究，认为克枯村在成都2小时经济圈內，同时，生态旅游拥有年10万人次的客源基础，发展乡村生态旅游产业的基础条件较好。于是村“两委”决定在大力发展特色水果产业的基础上，通过发展生态旅游新业态新场景，进一步促进当地群众增收致富。

“在脱贫攻坚与乡村振兴的有效衔接阶段，我们更要带领老百姓发展富民产业，为此，我们坚持做好巴布纳森林公园的保护工作，同时利用好巴布纳森林公园良好的生态本底，大力发展生态旅游这一富民产业。这两年，我们已投入近3000万元，示范、引领、带动生态旅游新场景新业态，下一步，当地老百姓会逐步参与到民宿、农家乐的发展和整个生态旅游产业链中来，让克枯村成为一个生态

美、产业兴、百姓富，人与自然和谐共生的乡村振兴示范村。”钟毅说，为推动乡村旅游发展，在四川省林草局的支持下，克枯村编制了《巴布纳森林公园总体规划（2021——2030）》《汶川县岷州镇克枯村乡村生态旅游规划策划落地性方案（2021——2025）》，明确了分三期实施，规划总投资6000—8000万元。其中，一期主要围绕公园内大寺冰瀑景观提升和游客服务集群开展建设；二期围绕森林公园、草甸景观和体验、服务设施等进行打造；三期将利用当地民俗文化，打造夜生活风情街、农家乐、羌文化演绎等项目。

“岷州镇有着得天独厚的自然资源和厚重的人文历史资源，我们始终坚持以绿色田园为底，以自然山水为映衬，以古羌文化为内核的基本思路，提出了‘农业+旅游’‘生态+旅游’的发展理念，率先为克枯村量身定制了乡村生态旅游发展总体规划及配套的规划落地性策划方案。”岷州镇党委书记张琴说，随着巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的深入推进，岷州镇在乡村振兴中充分利用生态资源禀赋大力发展生态旅游新业态，成功探索出“两山”理论发展转化的新路径。

沿着宽敞的村道一路前行，由（原大寺村）村“两委”改建的集餐饮接待、休闲茶歇功能于一体的三层接待服务中心已全面完工，投入试运营阶段。一栋栋美观精致的小木屋依山而建，游客们三三两两走进小木屋拍照打卡，用镜头记录下当地自然生态的美好画卷。

“周末和朋友来游玩，感觉真的太美了，冬天还有冰瀑。”来自成都的游客黎涅在体验了当地的自然生态环境后，表示还要带更多朋友来玩耍体验。

村里的旅游基础设施逐步完善了，游客越来越多，村民们看到村里的乡村旅游发展，纷纷自愿参与到旅游建设中。村民张光桃将家里200多平米的住房出租给村里引进的旅游公司经营。“房子装修都是公司出钱，租用8年，8年后可以续租，也可以自己经营。现在每个月有1500元租金，自己还能在家里打工，没想到我们高山上的村民也能吃上旅游饭。”

良好的生态环境是大自然赋予人类的宝贵财富。近日，在江西省南昌市召开的中国生态文明论坛南昌年会上，生态环境部为第六批51个“绿水青山就是金山银山”实践创新基地授牌命名，汶川县名列其中。这

是汶川县完整、准确、全面贯彻新发展理念，积极探索点绿成金、转绿为金、添绿增金的两山“转换”路径，实现高颜值生态推动全域高质量发展。

“巴布纳省级森林公园设立以来，全县结合保护和发展实际，科学编制巴布纳省级森林公园总体规划，用规划指导发展，加快构建分类科学、布局合理、保护有力、管理有效的以国家公园为主体的保护地体系。同时，在保护中合理开发利用，促进森林资源生态价值转化。”汶川县林草局副局长杜鹃说，汶川县将坚持生态建设产业化、产业发展生态化、突出乡村振兴、新农村建设，着力发展以大熊猫生态旅游业为旗舰，以竹产业、木本油料、林下经济、森林药材、森林康养等为支撑的特色生态产业实现生态保护与产业发展双赢。

近年来，汶川县践行“绿水青山就是金山银山”理念，全面促进人与自然和谐共生。以“重在保护、要在治理，高质量发展”为主线，以“一江四区”为重点，着力加强生态环境保护，通过大力实施天然林保护、干旱河谷生态治理、大规模“绿化全川”、地质灾害防治等重点生态工程，不断筑牢长江上游生态屏障。

大观园

【第489期】

东营垦利区：推动全民阅读向农村延伸

本报讯（东文）循着书声，拐入一农家小院，进屋一瞧，一位老人端坐沙发上，手捧书籍《黄河口的庄稼》，几名

学生围在一旁，齐声诵读。这是近日，发生在山东省东营市垦利区七村村民张传明家里的场景。张传明晃了晃手里的书籍，“节假日时间，娃娃们按时上门，陪俺一起读书解闷。”

新时代推进全民阅读，乡村不能缺位，农民不能缺席。“原先，农村地区缺乏浓厚的读书氛围，群众阅读积极性普遍不高，少年儿童阅读兴趣不浓。为了让农民爱上阅读，我们推出‘书香小使者’乡村阅读推广新时代文明实践项目。”垦利区委常委、宣传部部长蒋延琳介绍，区里通过整合资源，将农村每20户划分为一个阅读片区，每个片区配备1至2名10到14岁的“书香小使者”，全区组建起1000余人的乡村阅读推广队伍。

小使者们利用放学后时间或节假日，进驻片区内家庭住户，实施志愿“包片”共读。同时，在全区各中、小学优选20名教师，组建“书香小使者”指

导教师志愿服务队伍，有针对性开展阅读推介和指导等活动。鼓励支持家长、大学生等各行业人才参与乡村阅读推广，组建“书香小使者”扩容队伍，不断提升群众阅读的积极性和主动性。

“通过‘书香小使者’的进驻共读，有效培养了农村少年儿童良好的阅读习惯，树立了农村群众健康阅读理念，营造了农村地区浓厚的读书氛围。”垦利区委宣传部二级主任科员魏海玲介绍。

为加快推进城乡一体化全民阅读推广服务体系建设，垦利区同步开展阅读推广活动，向全区9.4万农村居民发出“立身田园，遨游书海”读书倡议，推动全民阅读向农村延伸，让群众听得见乡音、读得到乡语、体悟到乡情。

“乡村振兴既要‘塑形’，也要‘铸魂’。垦利区将力争通过乡村阅读推广活动的深入，让阅读成为农民的一种生活方式，为丰富村民的精神世界、涵养村落的文化生态、塑造淳朴的文明乡风提供有效载体。”蒋延琳说。

四川仅2例！丹棱县“古村模式”入选《2022世界旅游联盟——旅游助力乡村振兴案例》

本报讯（罗俊涵）近日，世界旅游联盟和中国国际扶贫中心合作发布了《2022世界旅游联盟——旅游助力乡村振兴案例》，全国仅50个、四川2个案例入选。其中，《眉山市丹棱县幸福村：农文旅融合“古村模式”赋能乡村振兴》案例名列其中，丹棱县幸福古村以其独有的模式精彩诠释了“旅游让世界和生活更美好”。

据悉，该案例深度解读了作为传统村落的丹棱县幸福古村在乡村振兴过程中面临的问题和挑战，以农文旅融合促进乡村振兴的抓手和成效，以及在此过程中产生的启示和经验。

幸福古村坐落于丹棱县顺龙乡，仅5平方公里的古村里至今保留着始建

于明代的古聚居地历史遗迹，古村内的龙抬头、青蛙坐、鹰嘴崖等自然景观与古道、古桥、古树、古石、古祠、古院、古寨、古墓“八古”人文景观交相辉映，十分罕见。丰富的自然景观、人文景观、民俗文化使之成为难得的影视取景地。20世纪80年代，幸福古村作为新中国农村爱情题材电影《被爱情遗忘的角落》的主要取景地而闻名。

近年来，在全面乡村振兴的时代背景下，丹棱县幸福古村通过高质量的品牌创建、市场化的业态更新和精细化的村落改造，实现了从“藏在深山无人知”到如今引起国际社会广泛关注、从穷乡僻壤不毛之地到村美民富产业强的华丽转身。

家乡美食绿豆粿

江旺明

每天接送孙子上学放学，要路过名为“戴氏绿豆粿”的早点门店。店主小戴见到我，总是满脸笑容与我打招呼，我渐渐成为此店的常客。

小戴约摸30岁，做绿豆粿时间不长，但不亚于做绿豆粿的老手。一盆熟糯米捣成的白花花膏状浆粿，像一盆积雪搁在案板边。小戴坐在案板旁，一手从盆中扯出富有弹性的浆粿，然后双手将其搓成线条状，其粗细与纺线女手指间夹着的棉条差不多。如此“棉条”，很快被小戴掐成一截截，加入准备好的绿豆馅，捏成粿团。如此粿团，晶莹剔透，如同一只只玉球。“棉条”从盆至案板间相连不断，像一条银蛇在蜿蜒爬行；“玉球”从小戴手中间源源不断滚出。小戴动作娴熟麻利，让人感觉，他不是在做绿豆粿，而是在玩游戏或魔术。

站在小戴对面的小戴媳妇，抓着滚过来的“玉球”，将其用木锤碾成一个个圆饼状绿豆粿，并放入竹筛晾晒。晾着的绿豆粿，透过晶莹剔透的外衣，能隐隐看到绿豆馅，如同从洁白月亮里看到吴刚砍树的身影一样。

绿豆粿是家乡湖北红安的传统美食，做绿豆粿方法不复杂，关键是选好主要原料糯米和绿豆。绿豆须用当年新出产的。粒粒饱满，颗颗碧绿，光溜溜溜，闪闪发亮。选好豆后，还要清除“铁籽豆”，这种豆煮不熟，如果夹在粿馅里会影响粿的质量。糯米也用当年的新鲜糯米。糯米纯正无杂，雪白透

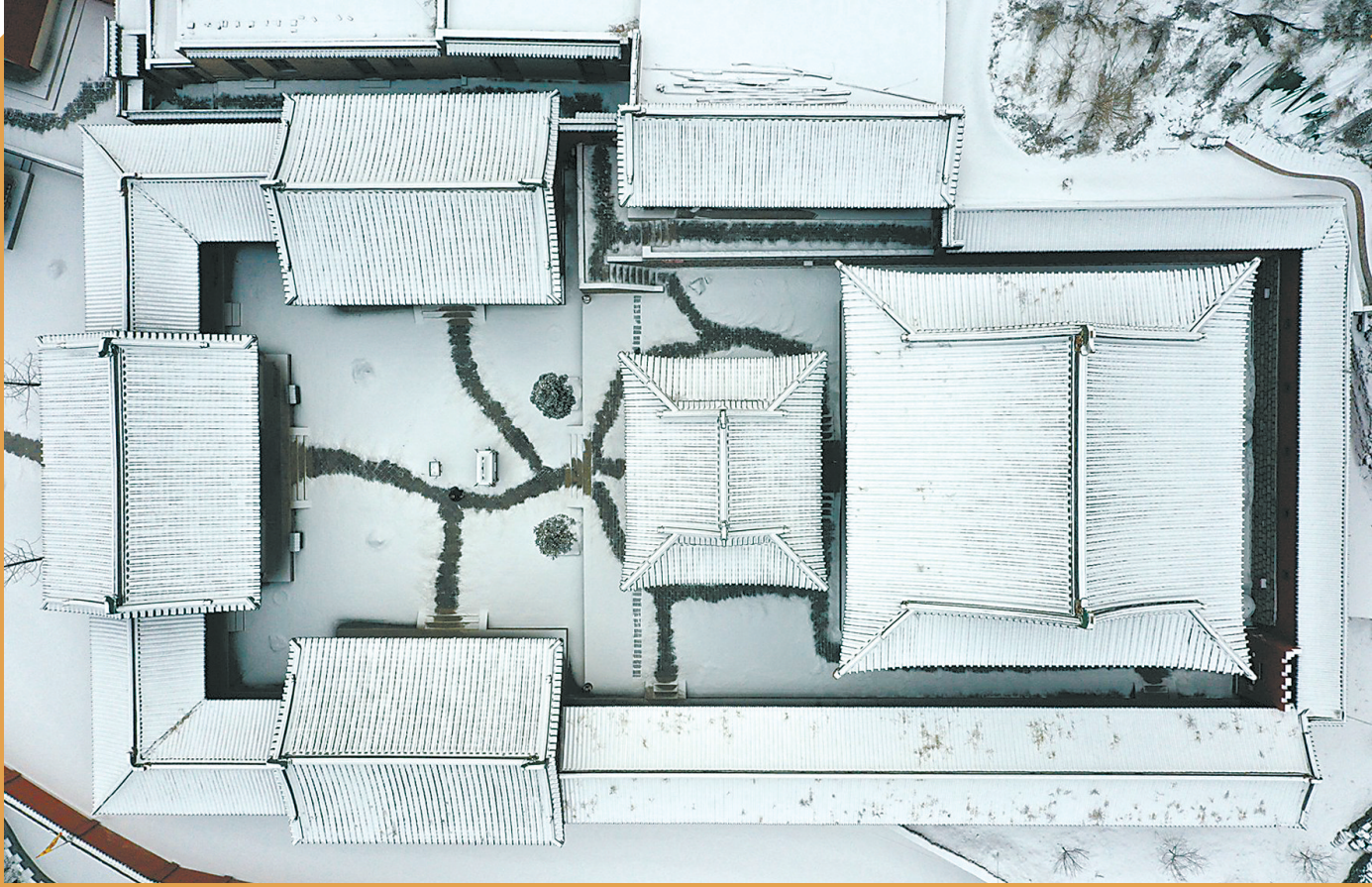
亮，香味四溢。

小戴介绍，他家做绿豆粿秉承传统加工技艺，还注重开发创新，努力适应现代人的口味。现代人特别忌重盐，因此，做绿豆馅时，加盐适当减量。传统绿豆粿有碗状形的，这种粿非得油炸不可。针对现代人有的不喜油炸绿豆粿，就多做薄饼形状的，以便客人将其煎吃和煮吃。

这天，我像往常一样去戴氏绿豆粿店“过早”（方言，指吃早餐）。炸熟的绿豆粿呈柑橘黄色。饼形状的，像一轮轮金黄色圆月；碗形状的，叠在盘中，金灿灿的，像一件件精致的艺术品。绿豆粿外焦内软，油而不腻，糍不粘牙。每个绿豆粿只要一元五角钱，早餐花四元钱，喝不干不稀的白粥，吃两个香喷喷的绿豆粿，嚼上盐豇豆等农家小菜，既经济实惠，又不乏惬意。来店“过早”的客人源源不断，有时将小店挤得满满的。

传统美食绿豆粿愈来愈受人青睐，县城内类似这样的绿豆粿早餐店不少。家乡红安一年四季都有游客，游客来时经人推荐便会品尝绿豆粿，有的还喜欢购买真空包装的绿豆粿带回家。绿豆粿以特有风味，香飘全国各地。

食坊闲话



雪染古韵

白英摄

武胜剪纸为乡村振兴赋能

田雨禾

2021年8月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了文件，指出：“保护好、传承好、利用好非物质文化遗产，对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。”武胜剪纸是我国非物质文化遗产的重要组成部分，它凭借丰富的选题，独有的技法，在全国众多地域性剪纸中有着独特的艺术价值，在推动乡村振兴上发挥着不容小觑的力量。

剪纸是一种宣传手法，可以使党

的政策精神深入人心。2009年，四川省公布武胜剪纸为第二批省级非物质文化遗产保护项目。此时，武胜家家户户都在用剪纸宣传党的方针政策，他们创作了《抗美援朝》《武胜四下乡》《科学种田》等优秀作品。武胜剪纸真正起到了宣传党的政策和社会主义核心价值观的作用。

剪纸让村民走上富裕之路。近年来，武胜通过挖掘剪纸这一文化资源的潜能，将其与乡村旅游结合起来，不仅保护和传承了非物质文化遗产，也让农民增收，乡村富强。如今，飞龙镇胡家院子被称为剪纸文化大院，里面展示着具有代表性的300余幅剪纸作品。武胜剪纸博览馆里面展陈着众多剪纸艺术品。这里家家户户的墙壁上，也装饰着形象生动的剪纸作品。浓厚的剪纸文化，带动了本地旅游发展，让更多村民吃上了“旅游饭”，住上了“小洋楼”。

武胜剪纸虽发展势头良好，但也存在产品种类较为单一，没有形成良好的产权保护机制等阻碍其发展壮大的诸多问题。武胜是剪纸之乡，利用剪纸艺术更好地讲好武胜故事、中国故事，增强武胜的文化软实力，对武胜乡村振兴起着举足轻重的作用。而如何将这一项非物质文化遗产系统保护、传承发展，是更多人的使命。

科学保护是根本。科学保护就是从非物质文化遗产的性质、特点、规律出发，从实际出发，制定实施一整套科学保护规则、标准、方法、机制。应根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》，科学制定保护标准与规范加强监督。

创新发展方式。首先，乡村的振兴和发展，离不开市场经济的发展，要以和市场经济体制相结合的方式，促进民间剪纸艺术的发展。利用互联网这一强大工具，为武胜剪纸开辟一条

新的传播与发展路径。电商的快速发展，直播软件的迅速风靡都使得直播带货这一概念深入大众生活。我们可以借助网络平台加大宣传力度，提升武胜剪纸的影响力。通过打造“非遗+直播”新模式，提高产业收入。

其次，应当加大武胜剪纸的对外宣传力度，扩大剪纸民间艺术的市场，让更多的外地的人了解和熟知剪纸艺术。

最后，应该让剪纸艺术走向专业的发展道路。让剪纸艺术走向专业化的捷径便是将学校、企业、相关部门联系在一起，在更多中小学校设置剪纸课程，引导相关部门对其进行深入研究，将现代化的文化元素与剪纸艺术融合起来，创新设计出符合现代年轻人审美的国潮风文创产品，加快剪纸文化艺术的发展，真正让武胜剪纸为乡村振兴赋能。

