

“双减”背景下小学生 数学学习兴趣培养策略研究

广东省深圳市光明区百花实验学校 邓小青

随着国家“双减”政策的落地,减负提质成为义务教育阶段各学科开展教学的主题。在减少学生书面作业和课外辅导的同时,如何进一步提升小学生数学核心素养呢?笔者认为,培养学生数学学习习惯,提升数学学习兴趣,成了数学教学的当务之急。

一是丰富小学生生活经验。生活是数学学习的起点,也是数学学习的归宿。教师在教学过程中,应巧设生活教学情景、模拟生活场景开展教学。同时,教师应借助多媒体技术模拟生活场景,通过游戏、角色扮演、故事叙述等方法,围绕教学目标制定教学方案。让学生通过生活场景的体验,从生活出发,发现数学问题、分析数学问题和解决数学问题,从而提高学生的数学综合素养。在生活情景探究过程中,激发学生学习兴趣和探究欲望,促使学生主动联系生活实践,积累经验,夯实学习基础。

二是培养良好的数学阅读习惯。阅读是学习的起点,良好的阅读理解能力是学习数学的前提条件。首先,阅读能增强学生的生活经验,积累生活素材,有助于学生想象能力的发展,培养学生独立思考和分析问题能力。其次,阅读能力的提升有助于学生思维能力的提升,有助于学生厘清数学问题的结构。如对分数、除法意义的理解,用分数或百分数解应用题等,弄清楚题干中的基本结构,才能很好地开展教学。再如四年级下册列方程解应用题时,学生应先理解题目结构,找出

题中等量关系,再根据等量关系列方程解答应用题。

三是保护学生的数学好奇心。好奇心是学生产生兴趣的源泉。在课堂教学过程中教师要灵活运用数学情景,巧设数学问题,通过问题来激发学生的学习兴趣。在对具体问题的思考中,学生将所学的数学知识灵活运用起来,这样不仅夯实了学生数学基础,还能拓展学生的思维,提升学生观察、发现、分析和解决问题的内驱力,激发学生数学学习的兴趣。因此,在课堂教学中,教师要重视学生在学习过程中所展现出来的好奇心,激发进一步思考,以问题驱动,培养学生对客观世界充满热情。

四是关注学生的学习情绪。教师应关注学生的学习情绪,多鼓励、慎批评,帮助学生找到学习数学的信心,使学生在自我肯定中培养学习数学的兴趣。有些学生之所以觉得数学难学,就是因为他们在数学学习的过程中遇到困难得不到及时解决造成的。这些困难如长期积累,那将是学生数学学习中的噩梦,学生可能从此跟不上课堂教学的正常步伐,对数学学习也就失去了信心。教师应关注学生的作业、考试、学科比赛活动等,发现问题及时了解,对学生存在的学习上的问题应主动沟通,鼓励学生正确对待数学学习上的困难,帮助学生掌握方法,正确看待自己的学习现状,激发学生进取之心。教师应积极培养学生自我效能感,增强学生学习的信心,鼓励学生克服数学学习上的每一个困难。通过

有梯度的教学设计、分层次教学策略,让每一个学生都能学到有用的数学知识,感受数学的魅力,体验到数学学习的成就感。

五是制定多种教学策略。数学是人类对事物的抽象结构与模式进行严格描述、推导的一种通用手段,因此,增强数学教学的直观性、趣味性是提升学生数学学习的重要方法。如计算教学,利用学生的好胜心,教师可以通过开展一系列比赛活动来提升学生计算速度和正确率。还可灵活运用多媒体技术辅助教学,如在讲解圆的面积、圆柱的体积时,借助多媒体技术,对这些几何知识计算原理的推导是非常有帮助的。此外,可以设计让学生动手的实践性课堂教学环节,如教授分数的意义、理解分数加减乘除算理时,画图实践是一种非常重要且有效的方法;在教授质量单位、面积单位、长度单位等在生活中经常遇到的数学知识时,实践活动就更显其独特的价值了。

学习兴趣的培养能够帮助学生自愿主动地参与学习,数学教学应以兴趣激发为引领,把数学核心素养落实在每一节数学课和每一个数学活动中。在教学中教师要时刻关注学生的学习状态,帮助学生克服学习上畏难情绪,及时采取有效的教学策略,用新颖、创新的形式来感染学生,激发学生学习数学的兴趣,使其养成良好的学习习惯,鼓励学生参与到数学教学活动中去,发挥其自身的学习主动性,从而提高学生学习效率。

把握三个「度」,锻造「全能」班委

河北省深圳市第二实验小学 李晨

俗话说:“火车跑得快,全靠车头带。”班干部的选任和培养是班级建设的一项重要工作。对于班级管理,我认为班级就是一个大型的“练习场”,而班干部的培养就是让孩子在“练习场”中大胆练习,不断试错,最终将孩子培养成明事理、懂纪律、知荣辱的小学生。接手一年级后,我把握三个“度”,积极探索“全能”班委培养路径。

首先,明确时间,不宜“过早”。一年级是小学的初始阶段,这一阶段的学生年龄较小,能力尚弱,却对学校里的一切充满新鲜感和好奇心,特别愿意帮助老师,甚至抢着参与班级事务。刚升入一年级,很多家长也希望老师能给予自己孩子锻炼的机会。但是这个时候不要急于挑选班干部,因为刚接班,班主任对学生并不了解,这个时候草率任命班委,如果选得不合适,后续会打击学生的积极性。这个时候班主任要做的是把常规工作交给学生,在工作的过程中体现他们的能力,让他们在不同的工作中脱颖而出。班主任在这个过程中需要仔细观察学生在班级中的种种表现,并加以分析,排队物色。经过一段时间的缓冲,为选择合适的班委打下基础。

其次,列出清单,不宜“过粗”。经过一段时间的观察和甄选,班主任对每个学生做到了心中有数。这个时候再根据学生特点以及班级发展规划,适当选择班委。在班委选择上,我实行“举荐+自荐”的方式。由于前段时间的工作,有一部分学生已经打下了很好的群众基础,所以在举荐环节有优势,但是自荐的同学也很多。针对这种情况,我创新模式,将班级方方面面的事务进行细化,列出了一个“全方位”班委清单。除了常规的班长、纪律委员、体育委员外,还增设了一些负责具体工作的小岗位,如课桌管理员、卫生监督员、走廊廊长、饮水机机长、灯长、窗台台长、卫生角角长、守门员等等,这样既贴合了低年级学生的年龄特点,又做到了“人人有事做,事事有人做”,也给班级管理注入了生命力。

最后,大胆尝试,不宜“过急”。班干部不是一种职业,而是一个学习的岗位。因为他们在上岗之前未经过专业训练,需要在实践中边学边干。班干部在集体中,既是受教育的客体,又是自我教育、自我管理、自我服务的主体。所以班干部的培养,不是一朝一夕的事,而是细水长流,持之以恒的。对于班干部的培养既要交给任务,又要教给方法;

既要大胆使用,又要小心扶持;既要鼓励,又要严格要求;既要在培养中使用,又要在使用中培养。总之,班干部培养切勿急于求成,要多了解学生、多接触学生、多帮助学生,适时推进。

教育无定法,贵在得法。培养班干部亦是如此。打造“全能”班委初期,作为班主任,我的角色是“陪伴者”,陪伴他们参与班级管理,随后成为“引领者”,给予他们细致、耐心的帮助与指导。但无论角色如何变化,我始终以促进学生发展为最终目标,助推班干部“变形”,使每个学生都能在集体中收获成长。作为班主任,在帮助孩子们成长的同时,无疑也推进了自身成长!

浅谈“五育融合”的小·学语文课堂

四川省通江县诺水河镇中心小学 张敏

新时期,教师应该把握“五育融合”的实践特征,将“五育”元素视为一体,融入日常的教育教学设计、组织、指导、评价之中。因此,教师只有转变观念、转换思维、提升能力,才能将这种全面育人的新时代要求落到实处。那么怎样才能做到“五育并举,五育融合”呢?笔者认为:在小学语文教学中实现“五育融合”的关键在“融”,目标在“合”。融,就是在课程中“融汇”、在教学中“融入”;合,就是要在教育教学中进行内容整合,在评价考核中进行目标统合,在人才培养中坚持知行合一。

一是挖掘教学内容中的“五育”元素。作为语文教师,首先要带着“五育融合”的眼光来解读课标,研究教材,挖掘教学内容中五育的元素,要以教材作为引领载体,“五育融合”为视角和眼光,挖掘教材内容中的“五育”育人点。其次是结合学情,选择教学方法、设计教学环节,结合不同文章侧重对学生进行“五育”教育,譬如在教育部分编版六年级语文上册《狼牙山五壮士》时,在解读文本过程中自然渗透了爱国主义教育。在教育部分编版小学语文五年级下册语文《军神》一文教学时,可引导学生自主小结,让学生在知道刘伯承为了革命而拒绝使用麻醉剂做手术,从而引申教育孩子要像刘伯承一样做一个意志坚强的人。学习教育部编版三年级语文下册《荷

花》一文,学生能受到美的熏陶……只要语文教师认真研究教材,准确把握教材,就能在知识传授过程中潜移默化将“五育”融入课堂。

二是选择教学过程中融入“五育”的方法。首先,在教学过程中,要选择有助于融合课程实施的策略、方式和方法来组织教学活动。其次,在教学内容的设计上,不再过于关注学科领域界限,而是将重心放在特定情境性问题上,通过问题驱动,整合“五育”所包含的相关学科知识实现多元化、多维度地理解和解决问题。如在上教育部编版二年级语文下册《雷锋叔叔你在那里》一课时,教师不仅要引导学生去学习生字词,梳理故事情节,还应带领他们去分析雷锋这个人物的精神品质,引导他们学习雷锋舍己为人、无私奉献、助人为乐等优良美德。这样的教育实现了智育与德育的同向同行,既深化了学生对文本内容的理解又在无形中渗透了德育内容,有助于学生树立正确的价值观。再譬如教育部编版二年级语文下册《大象的耳朵》《蜘蛛开店》等篇目,教师可以组织学生将它们放在一起阅读,按照“小动物遇到了什么问题—采取什么样的解决方法—结果如何—给我们什么样的启示”这样的思路去梳理。带着这些问题,学生自主思考,合作探究,在这个

基础上构建完整的知识体系,从而达到提升智育水平的目的。

三是“五育融合”的课堂不追求面面俱到。五育融合不可能在每一堂课上都有体现,也不能搞得语文课不像语文课,主要还应该是突出学科特点,有机结合。像教育部编版语文六年级下册《鲁滨逊漂流记》一课,重点描写鲁滨逊在岛上艰难、惊险的经历。教师在教学中,引导学生感悟鲁滨逊面对厄运的积极的人生态度和永不言败的执着精神,在此过程中渗透德育;本课的重难点是落实单元语文要素,即教会学生学会概括的方法,教师在此过程中渗透智育;当提到鲁滨逊想尽办法把他的住所安排得舒适整洁,并亲手制作出美观且实用的陶器时,教师可以渗透美育的理念;当问到“你觉得鲁滨逊是个什么样的人”时,让学生畅所欲言,学生说出鲁滨逊做出日历、帐篷、木筏等时教师可以相机渗透劳动教育的重要性。如这样教学,鲁滨逊的人物形象更加丰满,教学过程也非常自然,能让学生更好地体会鲁滨逊身上不向命运屈服、积极向上的精神。语文教师要在深入研读教材的基础上挖掘相关“五育”元素,在欣赏、感悟、实践、体验、探究等活动中全方位提升学生的整体素质。

浅谈心理学在语文教学中的运用

江苏省盐城市滨海县正红镇第三中心小学 杨琪

为不断提高语文课堂教学质量和教学效果,笔者尝试把心理学知识运用到教学活动中,让心理学与语文课堂教学巧妙相融,营造出优良的课堂教学氛围,处理好课堂教与学相互之间的关联,构建优良的师生关系,激励学生们学习语文的兴趣。

一是建立新型师生关系。良好和谐的师生关系能影响到学生的心理状态,进而影响到课堂教学的实际效果。在语文课堂教学之中,教师与学生沟通交流时要留意语言表达和语气,竭尽所能采用柔和亲切的语气跟学生说话,要学会倾听学生,尊重学生,让学生对你敞开心扉,拉近学生和老师的距离,这样一来才可以构建优良的师生关系。

二是利用教材培养学生情感。语言表达和文字内容都能当作表达情感和传播情感的工具,故此语文课堂教学具备丰富的情感因素,有利于教师利用语文教材培养学生和老师之间的情感,拉近师生距离,提高课堂教学效率。语文教师应当多方面挖掘语文教材,不单单是让学生学习好语文,也要从心理学着手,掌握学生的心理需求,将教材内容与心理学有机结合,进而提高教学效果。比如在教材内容之中,讲到光辉、伟大的正面人物形象时,要让学生反复研究文本,找准人物心理特征,清楚教材内容之中人物的爱国情怀或者其他道德情感,由此培

养他的情感。

三是精心设计教学环节。语文教材之中含有十分丰富的能够用作心理教育的内容,教师应深入细致钻研教材,把握教材特征,发挥教材优势,在此基础上,精心安排教学环节,在语文课堂教学之中渗透心理学,引导学生学习,促进他们进步,让学生不仅能够感受到语文学习的快乐,还能够形成健康的心理。在语文课堂教学中,要尤其留意那些描写英雄人物、先进典型的文本,紧紧抓住这些人物的形象对学生进行教育。在教学设计构思时,不单要深入分析人物的语言、动作、神态,更要透过这些外在的形象深入分析人物内在的心理,借助精心的教学设计,让学生能够感同身受。另外,在语文课堂教学中,要积极营造良好的情境,比如人物之间的对话,可以借助分角色朗读的方式,走进人物内心,感悟人物心底的情感,还能借助演一演的方式,拿教室当舞台,来演一演课本里的情境,让学生有身临其境的体验,愈加能够懂得这是一种怎样的内心活动。借助精心安排的教学环节,让学生走进人物内心,增强他们对人物的理解能力。

四是营造良好课堂氛围。在语文课堂教学中,教师不可只看重学生的学习,而无视学生的感受,

尤其是不可让学生对课堂产生惧怕。在教学过程中,教师要运用各种各样的教学手段,积极营造良好的教育教学氛围,不断提高教育教学的成效。要善于在教育教学中营造讨论的氛围,引导学生自主给出自己的想法、立场和观点。在课堂上,教师要鼓励学生各抒己见,引导他们把所学的语文知识与自己日常生活感受紧密结合起来,道出自己的困扰,讲出自己的想法,进而在思辨中构建新知识 with 现有知识的链接。还有,教师应积极营造沟通交流与评价的氛围,让学生感悟语文探讨的重要性,清楚沟通交流在处理问题当中的功效。沟通交流的目标是寻找处理问题的方法,评价是为了增强他们的自信心,因此在学生之间沟通交流和互相评价的时候,教师要予以他们积极的反馈,鼓励他们,对不正确的交流方式和评价要进行正面引导。最后,教师要积极营造情感体验的氛围。教师要会跟学生交朋友,当学生愿意告诉教师自身的困扰和敞开心扉时,要耐心地聆听,培养师生间良好的情感。

总之,在语文课堂教学中,运用心理学能够提升语文教学效果和课堂教学品质,还可以拉近师生之间的距离,建立良好的师生关系,更好地培养人才,更有益于实现素质教育的总体目标。

利用文眼学读写

重庆市开州区竹溪镇中心小学 徐晓茗 郭燕

读写结合是阅读教学的有机组成部分,阅读是吸收,写作是倾吐。读写结合教学如果能抓住文章中最能展现内涵、体现主旨和意境的文眼,让学生围绕文眼进行读写学习,有助于提升学生的鉴赏和写作的能力,促进学生读写能力的提升。

以文眼研读命题。小学语文教材中,不少课文的题目中就有文眼。对于有文眼的课文标题,可让学生认真研读,了解并学习文章命题的角度和技巧。统编四年级下册《鱼游到了纸上》,对于标题,可思考“鱼只能在水中游,为什么游到了纸上?”带着这样的思考去研读课文,就会领悟到鱼能游到纸上的原因,从而懂得标题的精妙。统编五年级上册《“精彩极了”和“糟糕透了”》,对于标题可让学生质疑:什么是“精彩极了”?什么是“糟糕透了”?带着这样的疑问学习,既促进深度阅读,又学到命题和写作方法。

以文眼学习结构。统编小学语文课本中有许多文质兼美的好文章,是学生写作的范例。将课文教学和作文教学有机结合,在阅读教学中渗透写作方法,能潜移默化提高学生写作能力。教学统编五年级下册《草船借箭》时,可鼓励学生围绕文眼“借”梳理文章脉络。课文写的是借什么?谁向谁借?通过什么方式借?借的结果怎样?然后,通过阅读,就会梳理出基于文眼“借”的文章脉络:课

文按时间顺序,先写诸葛亮答应周瑜去借箭,而后诸葛亮和周瑜讨论怎样借箭,需要什么东西,最后写诸葛亮借箭的全过程。根据文眼思考文章的结构脉络,学习作者如何安排写作顺序,可以在仿写中提高写作能力。

以文眼拓展重构。小学语文课文的文眼虽好,但也仅仅是学生读、写学习的例子。语文教学要利用文眼,让学生既领悟文眼的好,更要通过课文的拓展、表达中的重构深度理解课文,深层次体会文眼的妙。统编语文三年级上册《手术台就是阵地》,标题也是文眼,学生会质疑:为什么说“手术台就是阵地”?要理解这个问题,既要认真读课文,还要联系事情发生的背景,通过查资料,了解有关白求恩的其他故事。利用这一文眼,教学时可让学生进行读写结合;通过阅读,讲手术台就是阵地这个故事;进行课外拓展,讲讲白求恩的其他故事。而讲故事的方法技巧,虽是口头表达,形成书面文句就是作文了。学生为了让故事讲得生动有趣,会用心理活动描写,或者变换视角叙述,这更是创造性表达了。

文眼作为一篇作品中极具表现力、能统摄整篇作品内容的关键词句,是厘清全文脉络的筋骨,是掌握文章各部分相互联系的关键。小学语文教学要重视对文章文眼的挖掘,让学生在读写结合中全面提升语文素养。

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教书育人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmtl@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编,并请在邮件主题中注明“名师堂”收。

