

书籍启迪智慧 阅读点亮人生

庄剑

壬寅年冬月,2022年天府书展刚刚落下帷幕,四川宜宾获得优秀展场的喜讯余音未了,宜宾市总工会“玫瑰书香”读书活动评奖揭晓的消息又接踵而至。这个冬日,无论是冬雨淅沥,还是阳光暖照,这座历史文化名城——宜宾处处飘逸着沁人心脾的书香味道。

作为资深媒体人,宜宾市“书香宜宾·阅读戎州”全民阅读活动专家指导组组长,我见证了这座城市日益浓厚的阅读氛围,与宜宾市总工会女工委组织的“玫瑰书香”读书活动结缘六年就是一个证明。2016年四川省总工会开展“玫瑰书香”活动以来,宜宾市总工会就积极引领宜宾女职工参与这项活动,并连续获得四川省优秀组织单位奖,2020年还获得全国“书香三八”优秀组织单位奖。六年来,宜宾市总工会同步开展了市级“玫瑰书香”读书征文

评选活动。作为评委,我还多次应邀参加了宜宾市总工会组织的读书分享活动。活动中那些通过女性柔美的独特表达产生的深邃思想,至今依然如玫瑰芬芳历久弥香……

“玫瑰书香”女职工主题阅读活动是一项女职工阅读品牌。宜宾市总工会充分利用这一品牌做好女职工思想政治引领工作,在全市工会系统持续开展“玫瑰书香·悦读戎州”家庭文化建设系列活动,引导女职工从“阅”读走向“悦”读,在工作实践中读以致用、提升素质,从而推动家庭阅读,推动全市职工家庭形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的社会主义家庭文明新风尚,让社会主义核心价值观在广大职工家庭中落地生根。特别是2022年,宜宾市总工会通过开展线上线下的读书讲座、经典诵读、演讲比赛,引导女

职工多读书、读好书,进一步坚定理想信念,在阅读与写作中汲取前行力量,在诵读英雄故事里体会家国情怀,在征文活动中展现新时代女职工勤于阅读、善于思考、敢于实践、勇于总结的精神风貌。

2022年,宜宾市总工会组织的“玫瑰书香”征文活动共收到全市各区县和企事业单位选送的作品408件,其中征文175件,家书142件,书画摄影91件,经评选决出一等奖5件,二等奖15件,三等奖28件。这些获奖作品,紧紧围绕“中国梦·劳动美——喜迎二十大建功新时代”的主题,用柔美表达柔情,从工作、学习、生活、家庭等方面面展示了宜宾女职工的风采,全方位反映出女职工在培育践行社会主义核心价值观、家庭文明建设以及推动宜宾发展、家庭幸福、社会和谐等方

面作出的积极贡献。

好读、悦读,已成为宜宾风尚;书屋、讲坛,正化为戎城芬芳。宜宾市总工会主编的《2022玫瑰书香读书活动获奖作品选》,不仅能展现宜宾市女职工的优秀风采,还将激励全市女职工以积极昂扬的精神面貌,以“巾帼不让须眉”的责任担当,坚持中国特色社会主义文化发展道路,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。

宜宾,是一座被酒香浸润的城市,也是一座被书香浸润的城市,而“玫瑰书香”征文活动,更是为这座城市添加了一道“用柔美表达柔情”的风景线。作为2022天府书展宜宾城市读者,我想说,阅读和写作,是宜宾这座城市在每一个日出日落中,送给我们每一个阅读和写作者的最好礼物。

大观园

【第491期】

第九届丝绸之路国际电影节开幕

本报讯(柏桦 赵茁轶)1月1日晚,陕西省西安市曲江竞技中心灯火辉煌,十三朝古都文化与丝绸之路上的电影艺术交相辉映,绽放熠熠华彩。由中央广播电视总台、陕西省人民政府和福建省人民政府主办,陕西省电影局、西安市人民政府、陕西广播电视台承办的第九届丝绸之路国际电影节开幕式在这里举行。

本届电影节吸引了90个国家和地区的1598部影片角逐“丝路奖”,数百位国内外影视界领军人物、知名专家学者参与其中。开幕式现场公布了此次入围“丝路奖”竞赛单元的19部影片,包括故事片《我是兔子王》《静谧的自由》、剧情片《马赛尔》《我如何学会飞》、纪录片《冰上时刻》《停泊人生》、动画片《纳由拉之歌》《关于我家的一切》等。

自2014年首届丝绸之路国际电影节在西安开幕至今,丝绸之路国际电影节作为全球性文化IP,彰显着丝路文化的魅力和开放包容的精神,已成为“一带一路”共建国家和地区电影人的节日盛会、电影产业发展的引擎,为促进“一带一路”共建国家和地区民心相通、文明互鉴发挥了重要作用。

在为期5天的展映活动中,线下展映通过“丝路奖”竞赛单元、经典影人、丝路视野、女性故事、文化寻根等11个单元,在陕西全省41家影院为观众奉上来自51个国家和地区的149部影片,共计382场。线上展映在万象大观、紫荆映像、浓雾、定格青春等9个单元中推出85部优秀的国内外影片,为更多观众带来专享观影体验。

值得一提的是,本届电影节尤其注重全民参与性和互动性,为了让更多群众感受艺术魅力,展映期间将发放1万张免费观影券,让电影节既体现艺术内涵,又不乏人文温情。

广西两剧目精彩亮相2023年新年戏曲晚会

本报讯(广文)元旦之夜,由广西壮族自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅出品,广西戏剧院创演的壮剧《黄文秀》选段、彩调剧《木匠哥的钢琴梦》选段,在中宣部、文化和旅游部主办的2023年新年戏曲晚会上精彩亮相。

这是广西戏剧院继2014年桂剧《打棍出箱》、2017年壮剧《冯子材》、2020年壮剧《黄文秀》、2021年彩调剧《新刘三姐》、2022年壮剧《新铜鼓谣》先后亮相新年戏曲晚会后,第六次登上新年戏曲晚会舞台。这也是广西戏剧院梅花奖演员哈丹继壮剧《冯子材》《黄文秀》《新铜鼓谣》之后,第四次在新年戏曲晚会上表演。

彩调剧《木匠哥的钢琴梦》是2022年文化和旅游部新时代现实题材创作工程重点指导剧目,是广西向党的二十大献礼重点剧目。该剧是一部用广西彩调艺术讲述中国故事、用小人物的创业历程展现新时代新征程中国人民奋发奋斗精神的新剧目。壮剧《黄文秀》是一部原创舞台艺术作品,大量的广西风情民俗入戏,使作品充盈着鲜明的地域特色。

整台晚会坚持以人民为中心的创作导向,通过11个优秀戏曲节目,展现了中国戏曲薪火相传的使命担当,体现了新时代戏曲艺术工作者牢记初心使命,用艺术讲好中国故事、传播好中国声音的坚定决心,营造了喜庆祥和、幸福美满的节日氛围。

海口市水巷口美食文化步行街开街

本报讯(海文)1月1日,筹备策划实施近10个月的海南省海口市水巷口美食文化步行街正式开街,将进一步激发历史文化街区活力,为人们留住宝贵的城市记忆。

乐队演唱、杂技表演、3D投影秀……开街当天,异彩纷呈的演出在街区上演,本土特色美食商铺热闹非凡、烟火气十足。人们或驻足欣赏骑楼老建筑,或拍照“打卡”《辣汤饭》《文昌鸡》等雕塑作品,或进店购物品尝美食,街区呈现勃勃生机与活力。

开街现场,“不变的变——水巷口的前世新生街区改造艺术展”向市民游客展示特色街区改造过程。大家透过一幅幅照片了解水巷口改造过程,感受水巷口历史人文之美。如今的水巷口,一改从前立面杂乱无章、不同程度破损的面貌,呈现时尚、休闲、宜居的氛围。“以前水巷口两侧的骑楼建筑比较老旧,经过改造后,面貌焕然一新,还多了很多网红元素。”带着孩子前来观看演出的市民李建华表示,一家人在这里感受到了喜庆的元旦氛围。

海口市龙华区旅文局相关负责人介绍,整治提升工程对街道240米范围内的建筑进行保护性改造和修缮,解决了原有老街整体化不强、地域特征不明显等问题,并尽量保持了原有的街道和建筑风格。

文化·生活

新年伊始

许双福 摄



天津市2023年“我们的中国梦——文化进万家”活动启动

本报讯(天文)按照中宣部要求,天津市2023年“我们的中国梦——文化进万家”活动已于近日启动,活动由天津市委宣传部、市文明办、市文化和旅游局、海河传媒中心、市文联、市作协、北方演艺集团、天津画院等共同主办。

本次活动紧紧围绕学习宣传贯彻落实党的二十大精神、全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴主题,深入学习贯彻习近平总书记给中国东方演艺集团艺术家回信

精神,在元旦和春节期间,以线上展播展示为主、线下活动为辅的方式,将天津市近五年来各类文化文艺活动、经典演出节目、优秀文艺作品、中华文化经典、文艺培训、实用知识等内容在学习强国天津平台上推出,提供可看、可听、可读、可学、可用的文化文艺资源,进一步满足群众精神文化生活,营造欢乐祥和的节日氛围。

线上展播分为戏曲曲艺作品、美术书法摄影作品、音乐舞蹈作品、舞台剧作品、群众文化

节目展播等部分,观众点击链接即可欣赏到评剧《红珊瑚》、“深学笃用 翰墨抒怀”天津市书法小品线上展、诗歌朗诵音乐会《歌声飘过40年》、话剧《海河人家》等丰富精彩的文艺节目。据悉,下一步主办单位还将组织天津市各文化文艺小分队,深入全市各新时代文明实践中心(所、站),依托各级各类文化馆(站)、图书馆、农家书屋、文化礼堂等公共文化设施开展文化文艺活动。

增强文化自信,创造社会主义新辉煌

张全林

习近平总书记在党的二十大报告中指出,“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国。”

文化的浸润,构成一个民族和国家最深厚的立命基因。新时代十年,我国意识形态领域形势发生全局性、根本性转变,全社会文化自信明显增强、精神面貌奋发昂扬,为实现中华民族伟大复兴注入了更为主动的精神力量。新征程上,要创造新的辉煌,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。

强文化,夯实团结奋斗的共同理想基础。新时代气象万千,神州大地处处涌动生机与活力,就在于共同理想激生的强大文化力。中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化时代化新的飞

跃。文化的不断创新创造,是一个民族生生不息、繁荣昌盛的根基所在。鉴往知来,在新时代新征程上,坚持马克思主义在意识形态领域指导地位,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,始终占据先进文化制高点,是实现中华民族伟大复兴的根本保证。

强文化,重在社会主义核心价值观深植人心。多年来,社会主义核心价值观广泛传播,涌现出许许多多“中国好人”、全国道德模范,为实现中华民族伟大复兴奉献自己的光和热。他们构成了一道道千姿百态的文化风景,筑就了先进文化高地。在全社会继续弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神,用躬身奋斗创造文化,用社会主义核心价值观凝聚人心,就能够汇聚起无往而不胜的创造力。坚定中国特色社会主义共同理想,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,在思想上精神上紧紧团结在一起,不是一个自发的过程,必须大力培育时代新风新貌,广泛传播和践行社会主义核心价值观。

强文化,必须激发文化创新创造活力。文化之强盛,在于建设之主动。人民需要艺术,艺术

也需要人民。文化文艺工作者,只有坚定以人民为中心的立场,守住为人民服务的初心,深入到群众中,才能创作出接地气、传得开、传得广、传得久的优秀作品,给人民群众提供丰富多样的文化精神营养。坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍,是社会主义文化振兴的前提和基础。以人民为中心,是文化建设时代依归。让人民群众通过电视、网络等媒介,共享文化大餐,感受文化艺术百花齐放、多姿多彩的昂扬气象,是文化建设的落脚点,也是文化振兴的本质体现。

文化兴则国运兴,文化强则民族强。新征程上,我们要坚持自信自立,坚持守正创新,沿着中国特色社会主义文化发展道路坚定前行,为中华民族伟大复兴积蓄更加磅礴的精神力量。



油茶香飘寒风里

童喜

这里所说的“油茶”,不是植物,而是我家乡的一种小吃。

每到落叶满地、寒风四起的时候,家乡大街小巷的早点摊子上便会出现一只只包裹着棉布袋的大茶壶,那茶壶真大,差不多有半米高,被摊主擦拭得油光锃亮,能映照出人影子,神气十足地“坐”在火炉上,发出轻微的“呼噜呼噜”声。壶嘴飘出一缕热气,热气里含着香气,在清冽寒冷的早晨格外明显诱人。

路过的行人停住脚步,忍不住赞一句“好香”,冲着摊主道:“老板,来一碗油茶,两个烧饼。”随着一声“好嘞——”殷勤的摊主从柜子里拿出一只白瓷碗,在手中轻轻一转,转到合适的位置,另一只手握住壶把,微微一推,油茶从壶嘴流出,不偏不倚,正好倒进白瓷碗里;不多不少,正好一平碗,且无一滴溢出,随后再撒上一把芝麻,整个过程行云流水,好看极了。一碗热气腾腾的油茶,配上两个金黄喷香的油酥烧饼,又好吃又易饱,身上很快就暖和起来。

记得上小学的时候,学校门口有个卖油茶的摊子,摊主是个慈祥的老人,总是笑眯眯的。那时早晨要晨跑,我们很早就到校集合跑步,跑完后可以休息二十多分钟,然后上早读课。冬天的早晨特别寒冷,呵气成霜,由于起得早,很多同学都没来得及吃早饭,愈发感到寒冷。油茶的香味随着寒风飘进校园,肚子“咕咕”叫个不停,眼巴巴地盼着早点儿跑完,好去摊子上喝一碗热乎乎的油茶。卖油茶的老人出摊早,有条不紊地摆摊子、熬油茶,等我们跑完,油茶熬得恰到好处。没有什么比在寒冷的早晨喝上一碗热气腾腾的油茶更舒服的事了,茶汤表面撒着一层芝麻,热气不容易散去,喝到碗底还是又热又香,一点儿也不用担心凉掉。一碗油茶下肚,手脚顿时暖和起来,肚子里也暖烘烘的,那感觉别提多畅快了。

家乡的油茶是咸口的,所用食材主要有面粉、黄豆、花生、芝麻、海带、面筋这几样,可根据个人喜好另外添加其他食材。具体做法是先将黄豆和花生打碎,跟芝麻一起下锅炒香,然后将面粉倒入锅中,翻炒至微微发黄,加水 and 少许食盐,用锅铲轻轻搅拌,盖上锅盖,文火慢煮十分钟,再加入海带、面筋、干张、鸡蛋,熬成稀糊,出锅时撒上芝麻、细葱花,一碗又热又香的油茶便熬好了。

“芳香滋补味津津,一陋冲出安昌春”,寒冷的冬天里,一碗又热又香的油茶,唤起许多美好的回忆,让人由内而外暖意融融。

