

春时万新 思绪茵茵



编者按：

在冰雪消融、万物生长的春天，一切都是新的模样，而比万物还新的，是把春天盼来的人的心。早在寒冷的冬季，人们的思绪就已飞向了温暖的春天，当第一朵迎春花绽放，一只嫩黄色的蝴蝶扇动翅膀，春天的气息随薄翼轻漾，在人们的心湖荡起层层涟漪，那些沉淀在岁月深处的感触上下浮尘，染绿了湖畔，洒出芳草茵茵。

既然春天是从思绪开始的，我们就从思绪说起吧！



长在春天里的少年梦想

马海霞

午休时间，同学们都坐在教室里做作业，班主任走进教室，众同学抬头看他，只见他用力地吸了几下鼻子，问：“你们闻到什么味儿没？”

班里同学开始此起彼伏地吸溜鼻子，却无人能回答班主任这个问题，因为确实没闻到什么味道。难道教室里真有什么味道？只是因为我们久坐教室而闻不到，但班主任从外面刚进来，所以一鼻子就闻到了？

估计和我思想同步的人不少，教室里鸦雀无声，但班主任并未直接说答案，而是卖起了关子，让我们再闻一闻。然而，学习学得头昏脑胀的我们，无论如何也闻不到什么味儿。

最后，班主任笑着说：“是春天的味道呀！”

班主任建议我们，午休时间别猫在教室里，大好春光，应该到操场上晒晒太阳，顺便闻一闻外面的风，是不是有春天的味道。

这个中午，我们在班主任的带领下，走出教室，来到操场上。有眼尖的同学惊呼：“迎春花开了！”我们闻言跑过去，只见院墙边，一簇簇迎春花密密麻麻地排出几十米，有一枝藤上竟然开出了三朵嫩黄色的花，那些花羞答答的，静静开放。

一位同学说，春天的味道是迎春花的味道。班主任感慨，春天的味道更是希望的味道、梦想的味道。他让我们每位同学回到教室后都在纸上匿名写下自己的梦想，交给他，他想看看大家在春天种下了什么样的种子。

反正是匿名，我便不怕把我不切实际的

梦想写出来，而我的梦想是当一名刑警。搜集了大家的梦想后，班主任在讲台上打开纸条，一张一张地念出来，原来大家有的想当医生，有的想当飞行员，还有的想考北大清华。当读到我的梦想时，我听到后面有男生嘀咕：“谁呀，这么牛？”我的脸一下子就红了，唯恐班主任认出我的笔迹。正在我忐忑不安时，班主任笑道：“这个梦想不错，说明这位同学热爱和平，有正义感，但一定要锻炼身体呀！将来即使当不上也没关系，心存这个梦想，尽自己所能帮助身边的人，也是梦想的一种延续。”

班主任又说：“梦想嘛，就是内心的真实想法，有了梦想后就可以为此付诸努力，每攻克一道难题，多掌握一个知识点，都是向

梦想又迈进了一步。追逐梦想的人是最幸福的，若干年后你们回首，不会有遗憾，因为当年自己曾为梦想努力过。”

一年之计在于春。这一年的春天，对于已步入高中的我们，班主任并未让我们在学习上互“卷”，而是让我们走出教室，在春光里放飞梦想，因为班主任深知我们肩上的压力有多大。当别的班的学生都在为高考加速奔跑时，班主任却适时地为我们解压，他让我们明白，学习是一场马拉松，要积攒耐力，越放松，才能跑得越远。

几十年的时间如弹指一挥，如今人到中年的我们，实现当年梦想的并不多，但那些长在春天里的梦想，却温暖了我们的半生，让我们归来时仍是少年心。

门前与花坐

耿艳菊

我这里的春天是从迎春花冒出第一朵花蕾开启的。不知是谁眼尖，瞅见了那小小的花蕾，却像点响了炮仗般，噼里啪啦的，人们的生活便和春天一样开始热闹起来了。

迎春花种在楼下张奶奶的院子里。张奶奶住一楼，一套大两居的房子，门前有块方方正正的院子，十来平方米的样子。原先院子是黑的铁栅栏，张奶奶嫌看起来冰冷，就在院子四周种上了迎春花，一年年下来，越来越密的花枝遮住了那一圈冰冷，展现在眼前的就是一派活泼的生机了。

张奶奶把小院打理得既诗意又时尚，除了迎春花，还有一棵桃树、一棵石榴树，高高低低的花架上，养着仙人掌、兰花、四季海棠、牵牛花等。眼下最动人的，是小院里那一畦畦绿油油的菜蔬，韭菜、小油菜、小葱、菠菜……这些旺盛生长的家常蔬菜，于朴素里让人切切实实地感受到春天的光辉。

张奶奶的儿子一家生活在城区，她不习惯那里拥挤的快节奏生活，也不愿给儿子添麻烦，就一直住在郊区的老房子里。独自生活的张奶奶并不落寞，反而过得很充实，尤其到了春天，她一整天都会待在小院里翻地、撒菜种、养花、浇水。

我们说，张奶奶，歇会儿吧，别累着了。张奶奶笑了，满是皱纹的脸比春天的阳光还灿烂。她说，没事儿，结实着呢，快来，拿把韭菜回家尝尝鲜。

小区里的人家几乎都吃过张奶奶种的蔬菜。种花给邻居欣赏，种些新鲜蔬菜给邻居品尝，这是张奶奶晚年生活的一份快乐。

张奶奶小院的门对着小区的主干道，院子里桃树的枝伸出了栅栏，那里有一排长椅。小区里的邻居来来往往，闲暇时都喜欢坐在这里看看花，聊聊天。后来，聚在这里的人越来越多，长椅不够坐了，张奶奶又添置了一张长椅放在小院门口另一侧的石榴树下，这里便更加热闹了。

我平时时间紧，总是匆匆忙忙地从张奶奶的小院前路过，每当看到坐在长椅上聊天的人们，总是心生羡慕。这是一个温暖的地方，日常生活里的小烦恼在说说笑笑中不知不觉就融化了。

这几天路过张奶奶的小院，总会想到汪曾祺的那段话：“如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿。它们很温暖，我注视它们很多很多日子了；它们开得不茂盛，想起来什么说什么，没有话说时，尽管长着碧叶。你说我在做梦吗？人生如梦，我投入的却是真情。”

我得找个时间，去张奶奶的小院门前，和那些花儿、和人间温暖以及真情坐一会儿。

乡下的铁枝木偶戏

江利彬

春风盈袖，不经意间，拂绿了杨柳，又拂绿了芭蕉，还以迅雷不及掩耳之势，唤醒孩提那段观看铁枝木偶戏的时光。往事一幕幕在眼前徐徐展开……

观看铁枝木偶戏表演是潮汕村落特有的风俗，如一树树绚烂的桃树，深深扎根在这片土地上，绽放出一朵朵粉嫩娇艳的花儿来。在乡下，不论是年节时的大型庙会，还是平时的小型聚会，家家几乎都会请镇上的铁枝木偶戏班过来表演，在营造热闹氛围的同时，为乡亲们带来了一场视听盛宴。

铁枝木偶戏由传统的皮影戏演变而来，

表演前要先选一处空旷的场地，搭建一个小小的戏棚，戏台以精美的绣帘作幕布，前置桌椅。铁枝木偶戏所用的木偶皆由红泥塑成，晒干后烘烤定型，再涂上防水的颜料，按照不同的角色画上脸谱，并在其背后和双手处各牵一根铁枝便于操纵表演，等到演出时穿戴上不同的装束，这些木偶就成了一个个活灵活现的人物。

戏棚的后台横放着几个高板凳，上铺草席，以供木偶戏班的人盘膝而坐。正式开演时，坐在后台的人会依据表演情节，操纵木偶做出相应的动作，并奏出配乐、唱出台

词……这就需要戏班成员之间的默契配合了，传统的铁枝木偶戏班一般由九人组成，操纵、伴奏、演唱各三人，剧中角色多的时候，操纵和伴奏的人也要兼演唱。听说，民间的铁枝木偶戏班大多由家庭成员组成，一家人走到哪里，就演到哪里，听着都觉得有趣。

铁枝木偶戏虽不似京剧或潮剧那样有名气，但它在竭尽所能地把最好的一面展现给我们，为大家带来欢乐。

看铁枝木偶戏表演，算是那段贫瘠岁月里最好的慰藉了。每当听到有铁枝木偶戏班要来村里演出时，我和小伙伴们就别提多激

动了，戏棚子还没搭好，我们就轮番在戏台前守着，生怕错过了什么。一听说正戏要开场了，常常脚上穿着一只鞋，手上还拿着一只鞋，就匆匆地出了门，急得母亲在身后大喊：“走那么快，是不是去捡宝！”待赶到戏台前时，已是人头攒动，我们蹲下身，钻过来又钻过去，终于挤到了人群的最前面，一个挨着一个地趴在台前，津津有味地观看精彩的铁枝木偶戏。

下个月，听闻又有铁枝木偶戏班要来演出，我心头欢喜，期盼着坐于人群中，再重温一遍那些动人的故事……

母亲的春天

梁惠娣

不经意间，燕子开始在屋檐下叽叽喳喳地说起悄悄话，母亲探头抬头望，眼里流露出惊喜，自言自语地说：“春天来了呀！”

春天来了，母亲要开始忙碌了。先是种花生。草儿新发，鸟儿欢唱，母亲扛着锄头走在春意盎然的田野上，笑脸像一朵绽开的春花。她挥动锄头，犁地翻土，除草挖坑，再用一个小簸箕装着预先准备好的花生种子，左手托着簸箕，右手抓起种子，往每个坑洞里放置三颗种子，一边放，一边向前移动着脚步。母亲放种子的动作非常利索，很快便把种子放完了，之后盖上土，花生便种好了。再过几天，下过一场春雨，花生芽便齐

刷刷地从土里拱出来，嫩绿崭新，煞是好看。母亲像诗人，以田野为信笺，书写出一首清丽的诗。

种好了花生，母亲又要忙着种菜了。

母亲来到菜地，翻地松土，起垄做畦，种上韭菜、空心菜和紫苏，还在菜地的旁边用竹条搭了一个架子，撒下黄瓜和丝瓜的种子。最后，她轻轻地给菜地浇上一遍水。忙完这些，母亲擦擦额头上的汗水，心满意足地笑了。

每个阳光和煦的日子，母亲都会来到菜地浇水、施肥、除草。当春天的列车驶向时光深处，母亲的菜园也愈发生机盎然。韭菜、空心菜绿油油的，紫苏茂盛得像一团紫色的云

霞，绿色藤蔓爬遍的瓜架下，垂着一条条翠绿的黄瓜和丝瓜。母亲像画家，她以菜畦为画纸，描绘出一幅秀雅的画面。

春天是野菜疯长的季节，采野菜是母亲在春天里最乐此不疲的事情。

野外长满了鲜嫩的荠菜，空闲下来的时候，母亲常常挎着篮子到田野上采荠菜，再熬出鲜美可口的荠菜粥；河堤、阡陌上，脆嫩的马齿苋仿佛匍匐前进的野行军般浩浩荡荡，母亲将采来的马齿苋洗净切段，在开水里烫一下沥干，然后加入盐、酱油、辣椒油，拌匀即成一道美味的菜肴；母亲还会采来水芹菜、马兰头、灰灰菜等，变着花样地做成各种各样的

美食，包饺子、做春卷、煎春饼等等。

家乡的特色小吃——田艾糍，母亲也十分擅长做。她将田野里采回来的田艾捣碎，煮沸，加入糯米粉后搓成面皮，填入花生、芝麻、陈皮、猪肉、萝卜干等做成的馅料，然后包成圆形或桃子形，再用新鲜的芭蕉叶垫起来，放进锅里用武火蒸熟。蒸熟后的田艾糍油黑发亮，又暗透着田艾的绿光，拿一个剥去叶垫咬一口，馅料的香味加上田艾的清香，令人食欲大开，真是人间美味。

在每一个春天里，母亲用勤劳的双手，为我们编织美好温暖的岁月，让我们的生活繁花似锦，幸福悠长。

落在秋千上的叮咛

周晓凡

“戴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓花瘦，薄汗轻衣透。”春风又起，旧思绪荡起层层涟漪，阳光下的秋千摇晃着，将往事欲说还休。

小时候，每次经过村口的那棵大杨树，我都会驻足良久。看着小伙伴们一个个在秋千上如蝴蝶般翩然飞舞，我羡慕得紧，但胆小的我一直都不敢尝试。外婆心细，不动声色地摸清了我的心思，有一年春天来时，她让外公在后院的槐树下也搭起一架秋千，就这样，一块废木板、一根旧麻绳，轻轻松松串起了一个女孩儿明媚的童年。

第一次荡秋千时，外婆轻轻抓着我的手小声道：“宝丫头别怕，外婆拉着你呢，就算飞得再高，外婆也抓得到。”耳边的风声呼

呼响起，外婆温暖的大手给了我无穷的勇气。一下，两下，三下……我紧闭的眼睛慢慢睁开，“哇，外婆，我飞起来了！”我大声叫着，眼前的一切都那么新奇，鸟儿的叫声也比往日清晰。“宝丫头，别紧张，抓紧绳子啊……”外婆的声音忽大忽小，裹在柔柔的阳光里。

渐渐地，我不再害怕荡秋千，一个人的时候，也能荡得很高很高，可外婆总会在身后忧心忡忡地叮咛“小心点儿，抓紧啦”，我每每笑着回应“知道啦”，却再次高高荡起。记得有一次，我学小伙伴们站着荡秋千，却在秋千下落时绊了一下，一只手脱离了绳子，吓得我尖声大叫。就在我闭上眼睛暗想“完了完了”的时候，脱绳的那只手被一只大手紧紧拉住了，下一秒，我跌进了一个温暖的怀抱。

“我的心尖儿，你想吓死外婆啊……”我睁开眼睛，看见外婆和我都躺在树下的草地上。我得意地在她耳边轻声说：“果然，我的外婆总能抓住我，飞得再高也不怕。”她叹着气在我额头上弹了一下，“再这么调皮，外婆可不管你了！”然后佯装生气，起身慢慢地走了。

然而，我还没尝到飞至人生高处的畅快，外婆就一天天老了。收到大学录取通知书的那天，我去看她，她再次拉住我的手：“我的宝丫头又要高飞喽，这次的秋千荡得太远，外婆抓不住喽……”外婆的那双大手上已布满了岁月的痕迹，像后院那棵老榆树，再也经不起秋千的摇曳。

我抱住外婆，撒着娇说：“不会的，外婆

以后还要带宝丫头的女儿一起荡秋千呢，怎么会抓不住呢？您抓得住！到时候，我就在这老院里打个铁质的秋千架，和外婆一起荡秋千！”她笑着，眼睛里满是晶莹，一个轻弹又落在了我的额头上，却真是轻得不能再轻了。

“故事的小黄花，从出生那年就飘着。童年的荡秋千，随记忆一直晃到现在……”再次听到这首《晴天》，我哭得不能自己。那个春天，一架秋千荡起了一个女孩的梦想，可如今，再也找不回那个在女孩身后千叮万咛的人。

“小心点儿，抓紧啦……”当我也这样叮嘱自己的孩子时，隔着时光的河，外婆的笑脸再次浮现在眼前，那份恒久不变的爱深深环绕着我。