

中国味饱含中国情

“点燃希望的星火,把梦想照亮;崭新中国闪耀东方,执着明天的追求;为了祖国的富强,你带领我们迎来幸福小康的阳光……”“五星红旗,你是我的骄傲;五星红旗,我为你自豪……”1月28日(正月初七),此起彼伏的欢快歌声在四川省巴中市南江县断渠公园上空响彻云霄,市民们纷纷趁着暖阳高照来到现场,参加一年一度的“灯火节”游园活动。

游园活动在歌舞《美丽中国走起来》中拉开序幕,随后独唱《拥抱明天》、合唱《和谷之恋》、表演唱《高山上一束槐》等曲目轮番上阵,精彩的表演赢得现场阵阵掌声。与此同时,在距离舞台800米的地方民歌传唱人及爱好者正在现场演唱《掐韭菜》《拉石号子》《巴山背二哥》等原生态歌曲,更是让前来参加游园活动的市民驻足围观。

“今年‘灯火节’游园活动以‘迎新春 送祝福’为主题,既是为广大群众送上新春最美好的祝福,更是为纪念红军进驻南江县城90周年,通过举办这一历史性纪念活动,其目的就是唤起广大民众追忆红色岁月,弘扬红

军精神,传承红色基因,让更多的年轻人,不忘历史,努力前行!”南江县文广旅局局长弋京毓介绍。

连日来,甘肃省的红西路军安西战役纪念馆内人头攒动,人们不约而同将红色景区作为新春旅游的热门打卡地。红西路军安西战役纪念馆初一到初六都正常对外开放,同时推出“博物馆里过大年”系列活动,通过开展红色诗词诵、红色故事会等丰富多彩的传统节日文化游艺活动,给游客提供浓浓的“文化味”,让游客过上“文化年”。

“这是第一次带家人来纪念馆,了解瓜州红色文化,感受历史文化底蕴,让自己和家人过足了‘文化年’的瘾。”嘉峪关游客张巧丽说。

据介绍,春节假期,红西路军安西战役纪念馆、展馆、蘑菇台会议陈列室及红柳园红军烈士纪念馆接待游客超1100人次,迎来文旅复苏后的游客小高峰。

舞龙舞狮锣鼓

喧天,游园“踩街”人气爆棚,腰鼓舞、芦笙舞等非遗民俗展演引人入胜,也有更多人在书香和旅途中追寻“诗和远方”……

2023年春节,浓浓的年味儿与醇厚的文化味儿共同交织出迷人的味道。

传统年俗崭新活力

红红火火中国年,浸润着传承千年的文化韵味。

春节期间,安徽省马鞍山市当涂县太白镇联合当涂县总工会,组织非遗和传统文化志愿者服务队举办2023年“文化进万家,非遗过大年”活动,展演省级非遗项目三圣傩舞,县级非遗项目九井狮子灯,传统文艺项目跑旱船、狮子舞、腰鼓舞等当地特色文化,将非遗项目和传统文化送到村民家门口。

正月初七,四川省内江市东兴区桫桫镇举行“民俗踩街闹新春”巡演活动,由100多名当地民间艺人组成的游艺队伍,走街串巷集中表演舞龙、舞狮、扭秧歌等多彩民俗节目,让广大群众近距离感受传统民俗文化的魅力。

同在四川,1月27日(正月初六),泸州市江阳区泰安街道以“玉兔闹春·年味泰安”为主题的春节系列群众文化活动拉开序幕。伴随着阵阵锣鼓声,一辆装饰着兔子的车辆缓缓驶出酒谷大道,带着彩龙、花船、腰鼓队等民俗巡演队伍开始巡游

表演。大量居民一路跟随,不时与巡游表演队伍里的彩龙、舞狮等互动。当天,泰安街道还设立了趣味投壶、歌王争霸、扭扭乐等文化活动,同时,又统一设置展台,开展商品展示、美食秀、用工招聘、政策宣传等,既营造了浓浓的年味,又促进了当地的旅游发展。

甘肃省瓜州县组织文艺小分队、书法爱好者、非遗传承人走进基层,以慰问演出、送“福”字、非遗展示等形式,把新春的祝福送给全县干部群众,让年味更浓、乡情更近。在双塔镇,瓜州剪纸非遗传承人剪刻出栩栩如生的“福兔”和精美的窗花,让大家感受到中华优秀传统文化的魅力。

贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县古州镇高武村邀请高文村、八开镇高随村等苗族村寨的群众齐聚一堂,大家身着苗族盛装,吹芦笙,跳芦笙舞,欢欢喜喜庆祝新春佳节,乐享美好幸福生活。

赏彩灯、逛庙会、办社火、唱大戏……数据显示,春节期间,全国共举办群众文化活动约11万场,参与人数约4.73亿人次;各地开展非遗传承实践活动超过1万场,节日倍添仪式感。中国精神、中国风格、中国气派,澎湃的文化自信,为兔年春节留下悠长回味。

大观园

【第496期】

更好传承弘扬东坡文化
四川省文物系统
迎来开年“第一讲”

本报讯(蜀文)1月28日,四川省文物局直属系统“跟随总书记足迹 品悟三苏家风故事”主题教育活动暨青年理论学习小组交流研讨活动在成都举行。三苏祠博物馆馆长陈仲文以“牢记使命 感恩奋进 大力传承弘扬东坡文化”为题展开主题讲座,以一个个鲜活的故事,展示了苏门父严、母慈、子孝、兄友、弟恭以及“读书正业、孝慈仁爱、非义不取、为政清廉”的家风家教,展示了中华优秀传统文化中的思想精华和道德精髓。

去年6月,习近平总书记来川视察期间专程前往三苏祠,了解三苏生平、主要文学成就和家训家风,以及三苏祠历史沿革、东坡文化研究传承等。

本次主题讲座带领大家沿着习近平总书记视察三苏祠的足迹,探寻了“三苏”雅事、回望了百世东坡,省文物局系统青年理论学习小组也就三苏家风故事交流了学习心得。大家纷纷表示要传承弘扬中华优秀传统文化,并从日常生活点滴做起、从自身做起,把修身、齐家落到实处,以更饱满的精神面貌和更积极的工作态度开启新的一年。

据了解,三苏祠未来将以更宽的视野确立三苏祠的“位”,以更大的投入保护三苏祠的“形”,以更深的研究丰富三苏祠的“神”,以更广的渠道传播三苏祠的“名”——三苏祠已不仅仅是苏家祠堂、眉山地标,这个小小的百亩祠堂承载了丰厚的历史文化信息,蕴含了巨大的价值与潜力,未来将把三苏祠放在中华文化的背景去审视,把“三苏”放在民族自信的道路上去标识,从三苏祠打开一扇通往中华文化的大门,从“三苏”找到作为一个人、一个国家、一个民族应有的志气、骨气、底气。

据介绍,三苏祠还将进一步提档升级,争创国家一级博物馆,大力推进5A景区建设,打造集文物保护、文化传承、活化利用于一体,具有全国影响力的优秀传统文化传习基地,全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。今后研究三苏文化的方向和重点也已明确,那就是家教家风、家国情怀、治国理政理念、民本思想、人文精神等,讲清他们的宇宙观、自然观、社会观、道德观、廉洁观,讲清他们可信可爱可敬的形象,讲清他们对中华优秀传统文化的接受与发展,以精深的研究成果展现三苏祠的博大,以丰满的阐释展现“中国有‘三苏’”的自信。未来,三苏祠还将以更高的站位推进三苏祠展陈改造提升,打造具有全国影响力的精品展览,面向世界讲好三苏故事。

邓素玲:
“乡土味”文艺达人
徐立成 毕舒宇

田间地头、村民广场是她的舞台,党的二十大精神、健康知识是她宣传的内容,用百姓的语言讲述百姓故事……年逾七旬的邓素玲家住安徽省阜阳市颍东区枣庄镇枣庄居委会,她创作的一批小节目,受到乡亲们的欢迎。

“出门都要戴口罩,防范疫情少不了;勤洗手勤洗澡,讲究卫生好处可不少……”2022年11月25日是个大晴天,枣庄镇宁桥村小广场上暖意融融,村民们散坐四周,观看邓素玲表演健康知识快板书。

邓素玲站立中间,随着节奏说着台词,不时配上动作,引得阵阵掌声。表演刚结束,几位老大娘上前拉住邓素玲的手:“你的节目我们都爱看,说的都是咱农村的人、农村的事,听得懂,好听得!”

邓素玲表演的节目,除传统戏曲外,无论是快板书还是顺口溜,底本都是自己创作的。“小时候家里姊妹多,经济条件也不好,俺就读了几年小学,文化水平比较低。”但邓素玲爱学习、善于观察生活,常把学到、看到、听到的素材融入创作中,题材非常广泛。

为推进基层治理,颍东区在推进“四事四权”工作法过程中,创新开展了“红管家”工作。邓素玲见身边的“红管家”在矛盾纠纷调解、扶危济困等方面发挥了积极作用,就创作了《我是一名红管家》;党的二十大胜利召开,她感慨如今农村的幸福生活,创作了《婆媳二人学党章》……她不但受邀参与镇村的宣传活动,还主动来到小广场,定期为乡亲们表演。

此外,邓素玲还把自己编排的小节目录成小视频,在网络平台传播,讲的都是乡里乡亲的事,饱含皖北乡土气息,充满正能量,网友纷纷点赞。

2022年,她加入当地的“红管家”志愿服务队,利用自己的文艺特长,积极宣传阜阳变化,传播正能量。

“她用群众的话宣传党的政策,整理后加上自己的感悟,紧密联系农民群众生产生活实际,宣讲接地气、效果好。”枣庄镇宣传委员兰李星说。



泸州市江阳区泰安街道“玉兔闹春·年味泰安”主题的春节系列群众文化活动巡游表演。李悦 摄



马鞍山市当涂县太白镇文化志愿者进行传统文化表演。王玉实 摄



黔东南州榕江县古州镇高武村,苗族群众在吹芦笙、跳芦笙舞。李长华 摄

年味情浓
——2023年春节各地文化活动缤纷开展
文化韵长

书香氤氲年味更浓

毗邻福州市著名历史文化街区——三坊七巷的安泰书城张灯结彩。小读者们一进书店,便欢快地跑向书城里的5G新阅读体验区,在机器人的陪伴下徜徉书海。

江苏省连云港市东海县的图书馆、书阁、书屋、书吧暖意融融,人们利用假期享受读书“充电”的快乐,在浓浓的书香中度过新年。

喜迎新春,各地书店焕然一新,阅读活动精彩不断——北京超过160家实体书店开门营业,开展各

类阅读文化和惠民促销活动200余场;燕赵大地,各家新华书店积极向读者推荐好书,倡导健康过年、文化过年;湖南全省开展“湘书书香——过新年读好书”活动,推出购书优惠和趣味活动;广东备好图书年货,举办特色书展、书香集市等,极大丰富了广大读者的假期文化生活……

书香氤氲满中华,在浓浓年味里静下心来阅读成长、整理心绪,新的一年,振翼启程。

太原市劲松社区
打造党员想看想听想学的
“艺术党课”

本报讯(芦蕊 金莹)“祖国,多彩的祖国,你就是我心中的那首歌。我爱你高耸的山脉、我爱你湍急的河流……”1月13日,在山西省太原市迎泽区老军营街道劲松社区中泰广场楼宇党员活动室里,一堂别开生面的“艺术党课”正在举办。

新年伊始,劲松社区党委积极谋划,探索创新党员教育管理方式,用心打造“艺术党课”精品党课品牌。“艺术党课”包含音乐党课、红色诵读、舞蹈表演等,在课程设置、内容编排、艺术表现等方面都进行了大胆尝试和创新。

“艺术党课”上,来自劲松社区党委、中泰楼宇党总支、声之魅艺术团、现代舞蹈艺术团等单位的40余名党员齐聚一堂,回顾党的光辉历程,重温入党誓词。党员志愿者,山西省委党校客座教授孟芳以“不忘初心、永吹冲锋号”为题讲述了《中华人民共和国国歌》《在太行山上》《国际歌》的创作历程。讲着红色故事,孟老师不禁哼起了《在太行山上》,引起大家的掌声。

紧接着,《特殊的战斗》《祖国,你就是我要唱的那首歌》《中国美》《启航》《让世界充满爱》等节目依次上演。大家纷纷表示,表演生动形象,感染力强。“音乐党课十分有特色,通过艺术的演绎,让红色精神浸润心田,让我们更加想看、想听、想学!”一位楼宇非公党员兴奋地说。

“艺术党课”项目负责人范晓明介绍说:“项目启动后,我们会根据党员需求用心打造精品节目,让‘艺术党课’成为品牌课、特色课、亮点课。”

让文物资源活起来
运用高新科技加强文物保护利用

朱鸿亮

文物是历史的见证、文明的载体。习近平总书记指出:“我们要加强考古工作和历史研究,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,丰富全社会历史文化滋养。”运用高新科技加强文物保护利用,能够更好发挥文物资源以史育人、以文化人的作用,让文物在新时代焕发生机。

运用高新科技提高文物保护水平。文物是不可再生的文化资源。让文物资源活起来,需要加强文物保护的科学研究,着力提高文物保护的科技水平。在文物管理方面,可以利用高清影像获取等技术手段,对文物的空间、纹理信息等进行数字化采集,建立信息数据库,实现文物的永久性数字化保存,为文物研究、修复、利用等提供基础性数据。在文物保护科学研究方面,高光谱成像仪、光学相干断层扫描系统等高科技设备,能够对文物质地结构、工艺信息等进行无损检测分析,有利于深入发掘和全面认知文物本体价值。在文物修复和展示方面,借助多图像三维建模、3D打印等技术手段,可以高精度、快速获取文物三维几何数据,为修复工作提供帮助,促使文物恢复本来面貌,最大程度保存其原始价值。

此外,针对文物犯罪出现的集团化、规模化、智能化等新特点新情况,可以综合运用人脸识别、网络监控、刑事科学技术等手段,加大对文物犯罪的防范和打击力度。

运用高新科技挖掘文物内涵价值。让文物资源活起来,需要依托高新技术,深入挖掘阐发文物蕴藏的文化内涵和时代价值,使其在提供公共文化服务和满足人们精神文化需求等方面更好发挥作用。一方面,充分运用互联网、大数据等,建立完善文物资源数字化平台,为跨学科、多领域协同研究和联合攻关提供丰富数字资源,不断拓展文物价值研究阐发的广度和深度。另一方面,利用3D、VR(虚拟现实)、AR(增强现实)等技术,创造沉浸式考古虚拟互动场景,为考古学、历史学等研究者提供新的实践场域和研学手段,帮助他们直观理解不同类型遗迹、遗物的特征,提升他们挖掘阐发文物内涵和价值的能

力。运用高新科技推进文物合理适度利用。习近平总书记强调:“推进文物合理适度利用,使文物保护成果更多惠及人民群众。”合理适度利用文物资源,需要强化高新科技支撑。一是打造文物展陈新样态,依托数字网

络和融媒体技术,通过云展览、云直播、云考古等手段,打破空间和时间限制,多维度展示绚丽多姿的文化遗产,让人民群众获得更加便捷、如身临其境的观赏体验,更好满足广大人民群众需求。二是紧扣时代主题,深挖文物蕴含的丰富精神意蕴,使之与现代文化、现实生活相融相通,制作并推出体现中华文明精髓、彰显爱国主义精神的网络文学、短视频、动漫等群众喜闻乐见的精品力作,让文物说话、让历史说话,展现中华文明的时代价值。三是博物馆和文物保护单位可以通过开展常态化直播等活动,搭建网络交流互动平台,增强人民群众参与度,普及考古知识和研究成果,讲述文物故事、传播历史知识、阐发精神内涵,提供高质量线上公共文化服务,丰富全社会历史文化滋养。

