

我是“牌长”

“爸爸,爸爸,我是‘牌长’啦!”开学第一天放学时爸爸来接我,我迫不及待地隔老远就向爸爸报喜。

“‘牌长’?你是‘牌长’!告诉我是怎么回事啊?”爸爸满脸疑惑摸着我的头不解地问。

“在班级活动课上,不是要评选班干部嘛,老师说我个人高、力气大,每次排队放学护送时叫我举班牌……”“老师还夸我长得帅,说我以后就是班上的‘牌长’啦!”我一路兴奋地说个不停……“哦,原来是这样啊!这既是一种荣誉,更是一种责任哟,你一定要好好珍惜哈!”爸爸不停地回应我,鼓励我,我也暗自保证,一定当个称职的好“牌长”!

每当放学时,我总是安安静静地快速收拾好书包、整理好课桌凳,拿着班牌早早地来到走廊上站到队伍最前面的位置上,举起班牌静静等候同学们排队。一排、两排、三排……等同学们都排好了,我就主动问老师“可以出发了吗?”老师总是用赞许的目光向我示意,我像接到命令的军官一样,带着士兵们排着整齐的队伍出发了……

可是,有一次我生病了,医生说必须请假不能上学。想到班牌没人举了,我心里很是放心不下,还有深深的愧疚感,赶紧叫爸爸给同桌爸爸打电话,委托她帮忙举班牌……

现在,每当我手举班牌时,心中总有一种自豪感,老师信任我,同学们支持我,我有什么理由不当好这个“牌长”呢?我承诺,要一直干下去,直到小学毕业我都是“牌长”!

重庆市开州区汉丰第一小学
三年级4班 吴睿
指导老师 魏大学

串串好运入口来

说起小吃,几乎人人都有最爱,不管你是在南方还是北方,内地还是沿海,农村还是城市。但若要问为什么爱吃,大多数人的回答恐怕只有两个字:好吃。

我最喜欢的小吃,不仅好吃,而且好看,还寓意满满。

这个小吃就是冰糖葫芦。
在小吃王国,冰糖葫芦是极其平凡的食物,不登餐馆饭店,不用珍贵食材,无需煎炸炒溜。几个小果,一点糖稀,一根小棍就成了它的全部。

春节期间,市郊一个公园举办大型庙会,我有幸见到冰糖葫芦的制作过程。

那是一个售卖棉花糖、烤肠、冰糖葫芦等多种小吃的摊位,摊主是一个四十多岁的中年人,穿着朴素,对人热情。

一摊主边制作糖葫芦边和我们聊天。他出生于糖葫芦世家,祖孙几代人都曾以卖糖葫芦为生,以前在十里八乡相当出名。到了他这一代,大家生活好了,好吃的多了,孩子们的口味也变刁了,做糖葫芦麻烦费功夫,吃的人又少,一天赚不了几个钱,所以渐渐就很少做了。政府举办美食文化节,他的老手艺被提及,终于又有了一展身手的机会。

他介绍道,制作冰糖葫芦的一个重要工作就是熬糖稀。说罢,只见他麻利地向一口铜锅里倒入一些清水,开大火,加入白糖,不断地搅,不断地搅。

糖化开后,小火继续熬。不大一会儿,糖浆在锅中欢快地吐着气泡,颜色也逐渐由无色变为焦黄色,随即又变暗变红。糖浆也越来越粘稠。

“好了。”老板取出事先串好的山楂串,依次浇上糖稀。穿了糖衣的冰糖葫芦精巧可爱,晶莹剔透,像一串串红灯笼。

“冰糖葫芦的葫芦与福禄谐音,所以老人说,买冰糖葫芦就是沾好运,一串有好几个,象征着好运连连。”

“还有这说法?来一串,沾沾好运。”“我也来一串。”……

不到五分钟,就卖出了十几串。
我付了钱,早已急不可耐,一口咬下去,酸酸的山楂,甜甜的糖衣,缠绵在我的舌尖上,挑逗着我的味蕾。香香脆脆,外酥里软,牙齿留香。酸和甜的融合,香与滑的点缀,共同作用刺激着我的味蕾。山楂和糖稀,一个酸酸面面,一个脆脆甜甜,一个红红火火,一个圆圆满满,想来还真是绝配。

摊主说:“现在的冰糖葫芦,种类也更加多样,有橘子做的,香蕉做的,葡萄做的,还有猕猴桃做的,但最正宗、最好吃还是山楂做的。”

食物讲究色香味,冰糖葫芦兼而有之,还多了美好的寓意。这也许就是这种传统小吃能流传至今的缘故吧。

冰糖葫芦是一种神奇的小吃,我最喜欢,吃过一串,感觉好久一段时间心里都是美的,精神都是爽的,运气都是好的。

成都市树德实验中学
初一(10)班 宋子曦

扬祖辈家风,开吾辈盛世

何谓家风?家风是一个家族祖祖辈辈实践出真知的处世之道,是一个家族世世代代坚守不移的初心使命。

掀开中华民族的历史大幕,家风无处不在——它是苏洵谆谆教诲、笔耕不辍,终成“一门父子三词客”;它是包拯铁面无私公正不阿,换来“后世子孙仕宦,有犯赃滥者,不得放归本家”。家风吹起正人君子衣袂,扬起耕读世家的旗帜,挺起中华民族的脊梁——国泰民安时,它是齐家育儿的法宝,求学做人,面面俱到;民族危难时,它是救亡图存的希望,举家抗战,舍生忘死!

家风,携着历史的余温,吹到今天,吹到我们的身边。也许是母亲挂

在嘴边的礼节礼仪,也许是父亲促膝长谈的人生道理,还可能是爷爷奶奶在夏夜凉风中告诉你的那个年代的故事。

对我来说,我们家的家风就是——“一粥一饭,当思来处不易;一针一线,当思物力维艰。”小时候,我最害怕的事就是和爷爷同桌吃饭。因为挑食,我总会有饭菜剩在碗底,每每到了这个时候,爷爷总是板着脸,瞪着我,粗声粗气地喝道:“把饭菜吃干净!”我一直不理解爷爷生气的理由,直到去年的一个夏夜,爷爷躺在凉席上,许是晚风微醺,爷爷同我讲起多年前的情形——填不饱肚子是常态,一小块红薯已是珍馐,一

小小“动物园”

同学们去过动物园吧?你们见过家庭“动物园”吗?我家就是一个“动物园”,“园”里住着不同的动物,有老鼠、兔子、老虎,还有牛和小猴子。

我家的“动物园”里,爸爸就是老鼠,为什么呢?有一次我放学回家,肚子有点饿了,悄悄地拿了一袋薯片然后把门轻轻关上,坐在床上,伸手刚撕开薯片袋子的一角,爸爸如同从洞里窜出来的老鼠,一下子冲了进来。他喘着粗气喊道:“你吃的啥?给我一点!”看我不给,又恳求道:“求求你了!”原来大人也贪吃。

我妈妈开心时像小兔子蹦蹦跳跳,生

气时却像一头老虎,算了,先说好的。有一次,我参加书法比赛,获得了三等奖。妈妈听说我获奖了,那天可不一般,又是买10寸蛋糕又是让我连续看五集动画片,你瞧她走路都哼着小曲。而生气时那可就不一样了。有一次,我做口算时,过了十分钟,我才做到第二列,妈妈看我那么慢,气得火冒三丈,一把将我拉出去,对我劈头盖脸就是一顿训斥,那样子很像吃人的老虎。

接下来说说我的外婆,她像一头牛,因为她实在太勤劳了。每天早上先是遛狗,再倒垃圾,然后煮粥,接着扫地、拖

地,干完活还骑自行车去田里。当我们起床时,她早已干了半天活儿了。
我则是一只调皮的小猴子,整天在家里蹦来蹦去。一会儿跳上沙发,一会儿蹦到床上,有时打起滚来,还会砰的一声动不动摔下床去。哈哈,是不是很有趣?

我爱我家的“动物园”,生活在这个“动物园”,我很快乐,因为我家是一个欢乐和谐的“动物园”。

福建省福清市玉融中学
初一(14)班 游芷晗

我的肚里有墨水

童年的趣事,像海滩上的贝壳,捡也捡不完,有一些经过时间的流逝,已经在我的脑海里慢慢忘却,而有一件事,却让我至今记忆犹新。

五岁时,我还没上学前班,天天只知道到处玩,喜欢看书的爸爸见了,就常对我说:“你呀,胸无半点墨,要多‘喝’墨水才行啊。”“为什么呢?”我问,“因为多‘喝’墨水才能有学问啊”,爸爸回答,我似懂非懂地点点头。

喝墨水?简单!不就是一瓶墨水嘛,我跑到书房,找到了那瓶爸爸常用的英雄牌墨水,打开盖子,往里面瞅了瞅,黑乎乎的,怪吓人的。我皱皱眉、撇撇嘴、眼一闭、心一横,张开嘴灌了一大口墨水。哇!真难喝。但我一想到喝了墨水以后,幼儿园里的老师和同学们都会对我刮目相看,我也会变得有学问,我还是咽了下去。虽然鼻涕和眼泪糊了一脸,但想着以后我也是有学问的人了,我暗自窃喜。

“天啊,你在干什么!”爸爸进屋,正巧看见了这一幕,惊叫道。我听了,却十分得意地露出被墨水染成黑色的牙齿,擦擦嘴角的墨水,把刚才的事一五一十地讲了一遍。“我的傻儿子”,爸爸哭笑不得……

如今偶尔想起这件事,可真是年幼无知,不过,这也是我童年里印象最深的一幕!

江苏张家港市大新镇实验小学
四(1)班 陆梦瑶
指导老师 颜士州

阅读让生活更美好

喜时,仰望天空,笑看云卷云舒;悲时,徘徊海滨,静观潮起潮落。阅读,阅读好书,让生活更美好。

通过阅读,我了解了自然奥秘。宇宙中,除了地球外,其他星球上是否也有生命存在?恐龙是怎么灭绝的?雪莲是如何抵御低温的?彩虹是怎么形成的……通过阅读,我知道了这些问题的答案,了解了大自然的奥秘,其乐无穷。

通过阅读,我饱览了无数美景。当我在读《荷塘月色》时,仿佛在夜晚来到了荷塘边,看到在层层叶子中间,

点缀着些许白荷花;当我在读《海上的日出》时,又仿佛看到了金灿灿的阳光透过云缝直射到水面上,让人很难分辨出哪里是水,哪里是天;当我在读《春》时,还仿佛看到了春回大地,生机勃勃的动人景象……在阅读时,你在屋内,但你的心游天下。阅读时,我虽未行万里路,但已阅遍名山大川。

通过阅读,我还学到了许多人生道理。读《三国演义》我明白了,做任何事都要讲究谋略,以智取胜。“凡事预则立,不预则废”,只有讲究谋略,才能出奇制胜。读《老人与海》使我明

白了:一个人的一生应该要有所追求,要敢于与命运搏斗。读《论语》“学而时习之,不亦说乎”,我明白了学习的方法,体会到了学习的快乐。好书是前人智慧的结晶。对我而言,开卷有益,多多益善。

阅读,让我了解自然奥秘;阅读,让我饱览各地美景;阅读,教给我人生道理;阅读,让生活更美好。

山东省青岛市浮山路小学
六年级五班 孟鑫雨
指导老师 徐婷婷

我和孙悟空过一天

话说我和孙悟空是很好的朋友。

星期天一大早,孙悟空就给我打来电话说:“好朋友,今天有时间吗?带你去郊外的蟠桃园吃桃子去!”我稍微犹豫了一下,孙悟空接着说:“我吃过那里的桃子,都是仙界精华,食用后可成仙,长生不老……”我一听心动地说:“可以啊,我们乘车过去吧。”孙悟空迫不及待地斗:“乘车多慢啊,我会腾云驾雾,一个筋斗十万八千里,我带你去!”我一听更高兴了,于是,我们踩着祥云,掠过高山,向着蟠桃园飞去。

不一会儿,孙悟空和我就来到了蟠桃园。可我一看,这里并不像孙悟空说的那

样,园里的桃树矮矮的,桃子小小的,桃叶像生了锈似的,桃枝也无精打采,果农坐在地上叹着气,耷拉着脑袋。我一问才知道,果农正在为蟠桃园里的桃树生病、收成不好而发愁呢。我想帮助果农,就和孙悟空商量办法。孙悟空一阵抓耳挠腮,突然灵机一动,兴奋地说有办法了。于是,孙悟空带我一起腾云驾雾,翻了好几个筋斗云,先是来到了玉皇大帝那里要来了很多神仙士,又到观音菩萨那里要来了很多营养水,还在镇元大仙那里学了种桃子的本领。

常言道,“天上一天,地上一年”。孙悟空本打算在天上再玩一会,但我怕果农等

急了,就催孙悟空赶紧回去。很快,我们回到了蟠桃园,孙悟空一使法力,那些神仙士都被倒在了桃树下,营养水都被洒在了桃树上,他的如意金箍棒也剔除了多余的桃枝。没多久,桃树神奇地长高了,树上结出了一个饱满的大蟠桃来。这时,果农们脸上露出了喜悦的笑容,他们很感激我们,就摘下蟠桃请我们吃。

我和孙悟空津津有味地吃着蟠桃,高兴地过了一天。回到家后,妈妈问我为什么这么快乐,我说,帮助别人总是快乐的。

北京市海淀区五一小学
四年级12班 洪翌玮

四季短句(组诗)

春来了

春天把冬天推开
就有了开阔的新气象
仿如那些青草、那些花朵,
在绿透和绽放之后
留下了一堆春天的脚印

夏至

太阳从春天的裙摆里
悄悄跑了出来
越跑越快,好像要尝一尝
冷饮和冰激凌的味道
有时,它也在舌尖上
开一个冰镇甜水铺
让西瓜、凉虾和酸梅汤
拥有不同的凉意和甜蜜
有时它爬到一块石头的背上
也在喊热
等着秋天
波它一声蝉鸣和渐凉的风

秋橘

它提着一盏小小的红灯笼
摇摇晃晃穿过了人间
至今,年少懵懂和无知的我
还没有在红肥绿瘦中
点燃属于我自己的星火
而橘子,稍不注意
就要落下,砸向大地

立冬

总是在夏天秋天的背后
举起一把季节的枪
偷偷对着一些东西瞄准
砰,砰砰,砰砰……
射出一颗颗时间的子弹
但是,它的确有些苍老了
在它瞄准夏天秋天的时候
另一把枪,也同时装上了
子弹,对它射出——
春天忍不住粉底登场

四川省泸州市梓潼路小学
五(3)班 董懿霆
指导老师 张晓君

春天来了

轻轻地、悄悄地,春天来了。
春姑娘来到田野。小草伸了伸懒腰,揉揉惺忪的睡眼,使劲拱了拱身子,终于钻出了地面。它睁开好奇的眼睛打量着周围的世界,大地一下子褪去了黄褐色的外衣,换上了碧绿翠绿的新衣裳。只有绿色这一种颜色多单调呀!于是红的、白的、紫的、蓝的、粉的……五彩缤纷的花儿争着抢着打扮着田野。田野里一对母子正在奔跑着、欢笑着追逐一群翩翩起舞的蝴蝶……

春姑娘来到池塘边。她弯下腰照镜子,池塘里的薄冰一点点融化了,池水格外清澈明净。一群群小蝌蚪在碧绿的水草中间嬉戏打闹,它们摇晃着大大的脑袋,摆动着长长的尾巴,在向春姑娘问好。咦,池水怎么一点点变绿了,侧脸望去,原来是调皮的柳树姑娘,正在用自己婀娜多姿的柳条把池水染绿……柳树梢上一对黄鹂鸟敞开美丽的歌喉,唱起了春天的赞歌。

春天来了,春天真美呀!

陕西省商洛市商州区金联小学
四(1)班 崔博鑫
指导老师 张茜

征稿启事

《佳作荟萃》开始征稿啦!期待有更多的
优秀小作者能积极投稿,快来将你们的
优秀作品跟小伙伴们一起分享吧。

要求:体裁不限(包括但不限于诗歌、散文、记叙文、评论、小小说、书画摄影作品);字数1500字以内;图片大小1MB~20MB(请发送扫描件)。请在文末标明作者的姓名、学校、班级、指导老师,以及监护人的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息,并在邮件标题中注明“未成年人佳作荟萃版”收。
邮箱: jswmtl@163.com