

## 窑洞里的幸福时光

李浩敏

我的家乡位于豫西邙山岭。那里土层厚，承载力强，先辈们充分利用这一得天独厚的地理条件，开凿出一孔孔原生态的窑洞，世代代在此休养生息。

家乡的窑洞种类很多，有天井四合院窑，有砖箍窑，还有靠山窑。天井四合院窑又叫地坑窑。就是在地面上凿掘出方形深坑后，再在四壁凿掘窑洞，很像北京的四合院，非常气派；砖箍窑，顾名思义就是用砖从上到下垒砌起来的窑洞，这种窑洞结实美观，很是实用。

天井四合院窑和砖箍窑都是窑洞中的贵族。我家住的则是靠山窑，三孔窑在一面土壁上一字排开，土坯墙圈在周围，便成了一个小院落。

院子虽小，却是我童年的乐园。春暖花开

时，两棵枣树如两把遮阳伞撑在院子里，让小院子显得格外清幽、闲适。我和弟弟妹妹们在绿荫下丢沙包，跳皮筋儿，玩过家家……爷爷还在枣树下做了一个秋千，我和弟弟轮流坐在秋千上，咯咯笑着，任由快乐飞扬。

我的童年时期最幸福快乐的时光就是在窑洞里的时光。

最北边的窑是我家的堂屋，窑深七八米，窑中间，一个红砖垒成的镂空隔断，把窑洞一分为二。里间是爷爷和几个叔叔的卧室，外间相当于客厅。靠墙摆放的八仙桌和太师椅，在迎来送往中，见证着悠悠岁月。

夏日，只一帘之隔，窑外烈日炎炎，洞里凉爽舒适。有一年，我们一家人正在吃午饭。忽然从窑坡儿上跑下一个人，他满脸通红，衣服都

湿透了。原来，这个人外出办事，中午路过我家门口时，热得实在受不了了，想在我家凉快一会儿。爷爷听后二话没说，叫家人打了一盆井凉水，让那人洗脸降温。接着又吩咐家人给他端了一碗饭。那人许是饿极了，也没多推辞，端起碗就吃了起来。饭后又在窑洞里歇了好长时间，直到暑热褪去，才起身离开。

爷爷说，住在窑洞里的人，就像土窑洞一样，质朴、厚道。那时候，虽然我不太明白爷爷的话，但我知道，能帮助别人，就是一件幸福快乐的事。

秋雨绵绵时节，阵阵寒意袭来，窑内的景象却充满着温馨。晚饭后，昏黄的煤油灯下，爷爷吧嗒吧嗒抽着旱烟，父亲在指导叔叔们读书写字，母亲做着针线活，我和年幼的弟弟

妹妹们则在一旁玩耍。那场景，祥和、快乐、幸福，犹如一幅恬静的油画，深深地刻在了我的脑海里。

雪花漫天飞舞时，任凭外面寒风凛冽，窑内却温暖如春。一家人或坐着，或蹲着，吃着红薯饭，说着有趣事，乐呵呵，暖融融。奶奶去世早，爷爷带领着一大家子十几口人，蜗居在三孔靠山窑洞里，虽然苦，虽然难，但我们团结和睦，坚强并乐观地生活着。

转眼间，数十年过去了。如今，乡亲们的日子越来越好，大家都纷纷搬出窑洞，住上了小洋楼，有的还搬到了城市里。然而，无论走多远，无论住多么豪华的房子，那承载着数代人情感的窑洞，那满载着我童年幸福快乐的窑洞，永远是我内心的眷恋。



## 烟火村庄(外一首)

周天虹

想起一粒米变成饭的过程  
想起那些炊烟下的村庄  
大树下的木屋，村口的牛羊  
一堆柴火被母亲扛在肩膀

坡上青草，溪前鸡鸣  
还有鱼儿戏水的青草池塘  
童年的书包，窗口的油灯  
还有那扇嘎吱作响的老木门

一张微笑的图画  
山前的瀑布，经年的流水  
夜夜在梦里汇聚成家的模样  
烟火一缕，上了房梁

## 一株坚硬的庄稼

干涸的土壤，一株坚硬的庄稼  
在阳光和月光的交汇处  
在风与雨中逃亡  
听见风吹过山巅

听见种子坚强地发芽  
听见时间开花  
一条小溪从梦里流进流出  
蝶儿舞蹈，红蜻蜓飞过渡口

远山空色，一棵树在守望  
一株庄稼在季节的缝隙里  
漫不经心走向成熟  
咬紧了岁月的根

## 春色

周文静 摄



## 许我一片清静

刘刚

每逢周末，我都会觅一块僻静的地方坐下来，享受那份闹市中难得的清静。平日里每天都在忙碌的工作中度过，而这个时候我那颗轴转的心才能安静下来。

有时，我会到公园去找一处幽静的凉亭坐一坐，看看周围的人们在公园里悠闲地散步、打球。有情侣坐在花坛一角聊天，也有三五成群的学生围坐在公园的草地上看书或听音乐，还有一些阿公阿婆在广场上练太极……我坐在亭子里，看着周围的一切，心情愉悦而舒适，这里没有喧嚣与嘈杂，一切都显得那般安逸。

有时，我选择去河边散步，坐在一块干净的鹅卵石上，眼前碧绿的河水缓缓流淌，水流的声音舒缓优美，曼妙绵延。此时，河堤上青草的淡雅气息有如春茶的清香扑面而来，沁人心脾。沿河两岸的水草飘荡在水面上，像一根根触角在水中轻柔地摇摆着，自由自在，闲适恬淡，此情此景是如此美妙啊！

每当夜幕降临时，我会漫步到城郊，这里听不到车水马龙的声音，看不到灯红酒绿的街市，在这片碧草如茵的旷野上，温润的风儿一阵阵吹来。四周传来蟋蟀的歌唱，仿佛迈进了音乐厅，声音是那般悦耳动听。抬头望望浩瀚的天宇，一颗颗忽明忽暗的星星镶嵌在夜空中。我索性躺在草地上，双手托着后脑勺，静静地享受着大自然赐予的这份美，那种惬意妙不可言。

无论在公园里、小河边还是旷野上，我都能品味到生活的朴实与平淡。而此时，现实的无奈与打工的辛酸便从心间化为乌有，荡然无存。我想，此时此刻才是我最渴求的生活方式。在竞争激烈且节奏渐快的生活中，我学会在闹市中觅得一份清静，在喧嚣背后参悟人生的真谛，一切浮华才会变得真实，一切繁杂才会变得简单，生活中的记忆碎片才能在这份清静中织成一幅美丽的锦绣。

享受清静，就是享受生活，享受人生中每一个精彩的片段，于清静之处汲取生活的精髓。许我一片清静，安享一刻清欢。



## 故园杏花韵味长

李东花

前几日，表哥来看母亲，带来了白面、新鲜的蔬菜，还折了一枝自家院子里的杏花。母亲看着杏花，眼里满是欣喜：九九杨落地，十九杏花开。今年是暖春，这杏花也是急性子，瞧这俏生生的模样，招人爱呢！

恍惚间，我好像又回到了年少时的老屋。春风起，草儿发新绿，院落里，祖母种下的那棵杏花树，花开正好，朵朵都是喜眉笑眼的模样。那一树的杏花，把低矮的房屋映衬得清润粉嫩。

乡间杏花开的日子，连空气都是清甜甜甜的。我和村里的小伙伴们，急匆匆脱去厚厚的棉衣，一个猛子扎进春天的怀抱里。小孩子们爬树，折下柳条做柳笛，鼓着腮帮子比谁吹得响，高低错落的音符伴着无忧的欢笑声，在杏花园里回荡；丫们把柳条编成圈，插上菜花、杏花，戴在头上，在田野间撒欢。无忧的年龄，奔跑的风景，我们像风筝一样呼啦啦飞着，心里充满了

快乐。花开是喜欢，花落是期盼。期盼那如米粒一样的青杏，一点点地长大，一点点地饱满，梦里梦外都是甜杏的香。我在岁月彼岸遥望，记忆里那杏花灿烂的日子，心里总飘起杏花雨……

一场杏花雨，让整日忙碌的母亲放下了锄头，端起了针线筐，轻轻地把顶针套在手上。那时的母亲留着齐耳短发，静坐在窗前，给父亲纳鞋底。她微微低着头，用力扯着棉线，针线穿过鞋底发出轻微的刺刺声，只见母亲把针在头发间轻轻捋一下，脸上绽放出盈盈的笑容：“你爹这星期天要回来嘞，我要把鞋赶做出来，他爱打篮球，蹦蹦跳跳很费鞋呢！”母亲一边跟我说，一边穿针引线。做好鞋，母亲抬头望着窗外的杏花，眼里流淌着脉脉温情，平日劳顿的苦和累，也因为满含期待而变得轻盈。

村头的那棵柳树，摇曳着鲜嫩的绿意，燕子的影子从檐下闪过，杏花在枝头微微颤

动。疏影横斜，花蕾盈枝，如出尘的少女，豆蔻年华清新灵动。穿着红嫁衣的表姐，一步一回头，走出家门，缓缓地走进杏花烟雨里。姨母倚在门口，痴痴凝望，久久伫立。一曲《百鸟朝凤》荡气回肠，吹落杏花，一瓣又一瓣。天地间，春雨丝丝缕缕，掠过姨母的白发，湿润她的眼眸，忧伤又迷离。那一路奔来的杏花雨，绵长而执拗，是谁撑着旧日的时光一起老去？

再回首，惊觉岁月忽已老。那年的杏花，那年的雨，却寻不见踪迹。它们追着春天的风，入诗人画了吗？妩媚或温婉，热闹或沉寂，都盘踞在岁月的深处，伏蛰在那颗易于感动的心里。

“惻惻轻寒翦翦风，小梅飘雪杏花红。”春至，总是惹乡愁，一枝杏花，盈盈然，在故乡的烟雨里，摇摇摇摇。我的梦，便染上清浅的香，等一声鸟鸣唤醒自己，赴一场杏花的盛宴。

## 陌上柳色新

田秀明

柳枝上的柳叶一片一片，绿绿的，儿时顽皮的我们，心里也像柳树一样萌动着，纷纷聚拢到柳树下。折数枝柳条，圈成圆形的柳帽，戴在头顶上。再折取一根柳条，围着柳树，一边挥舞着，一边追逐嬉戏，吵闹声、欢笑声从树下直抵树梢，惊得枝头的鸟儿扑棱着翅膀，鸣叫着从一棵树飞到另一棵树上。

玩累了，闹够了，我们就坐在柳树下。取一枝柳条，双手用力揉搓着，拧动着，抽出光滑的柳骨，留下空心的柳皮管。折取一段，把一端捏扁，做成柳笛，含在嘴边，轻轻一吹，“呜呜”有声，柳笛无腔无调，一声声，或长或短，或高或低，吹出的是快乐，吹出的是情趣。悠扬的柳笛声，风吹柳枝的沙沙声，鸟雀的鸣叫声，共同奏响了春天最美的交响曲。长大后，读的书越来越多，也越来越了解

柳树。柳树不仅长在春天的水岸边，也长在诗人的心里面。“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”是释志南的情趣；“一树春风千万枝，嫩于金色软于丝”是白居易的柔情；“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”是高鼎的闲适……诗人总是多情的，一树翠柳，在诗人的笔端变得缥缈而富有诗意。

丰子恺有一篇散文是写柳树的，“昔年我住在白马湖上，看见人们在湖边种柳，我向他们讨了一小株，种在寓所的墙角里。因此给这屋取名为‘小杨柳屋’，因此常取见惯的杨柳为画材，因此就有人说我喜欢杨柳，因此我自己似觉与杨柳有缘。”他的画中多杨柳，想必当真是与杨柳有缘的。

站在春天的柳树下，仿佛听见声声柳笛，从遥远的地方传来，在春天里美妙着，也在我童年的记忆里美妙着。

## 春日意象(外一首)

邓荣河

青青的碧草  
钻出地面也要押韵  
平平仄仄的句子  
在春风里落地生根

暖暖的春水  
推送明媚的诗魂  
粼粼的波光里  
看不到修改的斧痕

灵巧的燕子  
裁剪鲜艳的花裙  
舞动的柳条  
束在春日的腰身

嗡嗡的蜜蜂  
总带着调皮的尖针  
在桃花的脸颊  
蛰出一片红韵

## 小院春色

家燕的呢喃  
刺痒屋檐的耳蜗  
没有温度的往事  
老成檐下传说  
一只只蜘蛛  
小心地爬出惊蛰  
新织的蛛网  
网住温暖春色

高高的院墙  
遮住杏花的羞涩  
出不出墙头  
无关紧要的结果  
牛舍的老牛  
是寂寞的智者  
在越来越暖的日子里  
翻来覆去地咀嚼