

书香弥漫的乡村更有味

——走进湖北农家书屋看变化

彭翠楠 陈芬 张卫华



【第509期】

第六届中国“网络文学+”大会将在京举行

3月24日至26日,以“网抒新时代 文铸新辉煌”为主题的第六届中国“网络文学+”大会将在北京举办,引导网络文学精品创作、推动网络文学产业健康发展,助力书香京城和全国文化中心建设。

据悉,大会将举行开幕式暨高峰论坛及两场分论坛。开幕式上,将权威发布年度中国网络文学发展报告,盘点网络文学十年发展情况,解读预测行业趋势。高峰论坛活动中,梁晓声、李洱等传统文学名家和唐家三少、齐橙等网络文学作家将线上线下围绕“初心与传承”主题开展深度对话。

大会还包括展示交易,展示部分包含网络文学新时代十年主题成果展、网文企业特色展和IP嘉年华。作为本届大会的一大亮点,网络文学新时代十年主题成果展,通过丰富翔实的图片、实物、影音形式,结合新颖别致的互动展项,呈现网络文学积极投身新时代伟大实践的十年丰硕成果。

大会将权威发布年度优秀网络文学作品,彰显提倡精品创作价值导向;同时还将组织采风活动,精选“致敬初心”“面向未来”两条线路,“致敬初心”走进北大红楼等地,“面向未来”则探访北京经济技术开发区科技创新代表地,引导网络文学创作扎根现实生活、感知时代变革。

大会由国家新闻出版署、北京市人民政府指导,中共北京市委宣传部、中国音像与数字出版协会、中国作家协会网络文学中心、中共北京市委网络安全和信息化委员会办公室、北京经济技术开发区管理委员会共同主办。

《(光明日报) 张景华 董城》

一碗香椿面

刘波澜

老家院子里栽着一棵香椿树,树龄与我的年龄几乎相当。我七八岁时,它已经长到碗口粗细、三米多高,那时我的个子却还没有家里的水缸高,奶奶看我不长个,常让我搂着笔直挺拔的香椿树,一边抱一边高声喊:“椿树娘,椿树娘,我要长高你长长,你长长了做大梁,我长高了走四方。”后来,椿树越长越高,越长越粗,直到现在,已经高过屋脊,粗过水桶。

每到春天,香椿树定会准时发芽。站在院子里,仰起头来,就会看到一簇簇短短的芽子,立在每一个枝头的顶端,嫣红成簇,细嫩娇小,像极邻家小妹头上梳的冲天小辫子。

与其他时蔬相比,香椿有两点吸引人的地方,一是其香气奇异,这种香味绝无仅有;二是香椿芽会变魔术,新鲜的香椿在沸水里余烫一下,原先的紫红色立刻变成鲜嫩明亮的青绿,变化就在转瞬之间。

香椿吃法多样,可与豆腐凉拌,也可与鸡蛋同炒,还可以裹上面糊油炸,做法简单随意。不过,不管何种吃法,香椿都会释放出那种奇特的幽香,令人印象深刻。

小时候,我喜欢吃奶奶做的香椿鸡蛋烙饼、油炸香椿鱼,而今人至中年,我最爱的是那一碗香椿面。

吃香椿面,要提前准备三样东西:一碟切得细细碎碎、香油和盐拌过的香椿,一碟炒得极嫩的鸡蛋,还有一小碗漂着葱花的汤汁。

待手擀面煮得不软不硬刚刚好时,捞至碗中,把幽香扑鼻的香椿和鲜嫩的鸡蛋放在面上,然后再将汤汁浇于其上,用筷子搅拌开来,即可大快朵颐。

白而滑溜的细长面条,嫩黄的鸡蛋,翠绿的香椿和葱花,绿在白的衬托下更为鲜绿,白在绿的点缀下更加洁白,怎么看,都是一碗春意盎然的面啊!一口下去,面条的爽滑,香椿的奇香,鸡蛋的鲜嫩,汤汁的鲜美,在味蕾间激活出一腔饱满鲜香、浓郁滋润,美妙滋味,不可言说。一碗香椿面会提醒你,春天,不仅是满眼的桃红柳绿,还有舌尖上的清新绵延。

头茬香椿最为珍贵,它们积蓄了一个冬天的力量萌发而出,怎么吃都香嫩可口。谷雨是春天的最后一个节气,吃罢香椿,春天也就谢幕了,夏天即将登场。吃碗香椿面,便也成为一种仪式,既是告别,亦是对春天最好的留恋!



3月8日,“农家书屋看变化”活动走进湖北省嘉鱼县官桥村八组农家书屋。屋外,《乡村振兴深度解读》《乡村振兴方法论》等书籍摆放整齐,“党的二十大精神知识竞答有奖活动”“新华书店微商城”二维码触手可及;院内,快板表演铿锵有力,名家挥毫展时代新风貌,诗朗诵表演声声入耳……此景不独嘉鱼有。

在湖北,一本本、一份份带着馨香和温度的书报刊,进入23700个线上线下的农家书屋,吸引越来越多的村民走进书屋、点开“书香荆楚”APP,给大脑充电,在乡村振兴大道上走得更远。

“隆林文化丛书”出版发行 全景展示地方人文风采

本报讯(林雪娜)3月19日,“隆林文化丛书”发布分享会在广西南宁举办,这是庆祝隆林自治县成立70周年重点丛书。该丛书多角度、全景式地展示隆林的生态之美、文化之美和社会之美,让人看到隆林丰富的文化内涵和独具特色的人文之美。

隆林被誉为“活的少数民族博物馆”,民族文化资源丰富,各民族节庆、习俗、音乐、舞蹈、服饰、食品、民居等有着独特的地域特征。传统的民族风情多姿多彩,民族节庆文化活动精彩纷呈,民族各类习俗、节气风俗别具韵味,民族服饰、民族工艺独具魅力……“隆林文化丛书”像一根红线,把隆林土地上的粒粒圆润闪亮的珍珠串联起来,让人们清晰地看到隆林的人文历史、民风民情、文化艺术、山水奇观,展示了隆林

丰富的文化内涵和巨大的文化容量。

该丛书共有10个分册,内容涵盖了隆林文化的方方面面,包括隆林历史、自然、地理、文学、艺术及风土人情,是隆林文化的集大成作品。丛书具有独特的隆林地域性和浓郁的隆林民族文化特征,是了解和认识隆林的一个窗口。各分册设计装帧精美,风格独特,有携带方便的具有日历查阅功能的礼品书,有带优盘的隆林音乐书,更有深具馆藏价值的特型大书。

据了解,自2019年7月起,在当地党委、政府支持下,隆林文化界一群有情怀、敢担当的文学艺术工作者、爱好者,开始了长期的田野采风、资料收集查阅和伏案创作,历经近4年的艰辛努力,终于全部印刷出版。

低成本文旅视频为何出圈

吕志雄

河南遂平文旅局局长出圈了!他化身孙悟空,宣传嵯岏山,没花多少钱拍摄了一个小视频,一天浏览量破17亿,一跃成为网红。

低成本做出的小视频为何如此火爆?关键在于一个“特”字。嵯岏山曾是1998年版《西游记》的拍摄地,这个独有的优势为这个视频加分不少。回看最近各地文旅宣传视频,能够出圈的莫不占一个“特”字。河南安阳文旅局局长扮成妇好,那是甲骨文上记载的中华首个巾帼英雄;新疆昭苏县骑马的副县长,一袭红衣策马雪原,别的地方也难拍出这样的镜头。唯“特”才能出圈,唯“特”才能出彩。

当然,“特”不能局限于宣传视频的“特”,更要注重文旅产品的“特”。喜欢旅游的朋友大概都有过这样的烦恼,经常是跨越天南海北,看到的旅游纪念品却是出奇的一致。没有特色,资源的同质化、产品的类同化,曾经让一些旅游点失去生机活力。只有创新才能创造让人耳目一新的独特文旅产品。

如何创新呢?最重要的是旅游和文化相融合,充分利用新科技,彰显特色。河南最近这两年的表现:8000年前的“贾湖骨笛”奏响天籁之音;脱胎于唐代彩绘陶俑的唐宫少女穿越千年,在舞台上欢快起舞;埋着微缩版青铜器、元宝、铜佛等仿制文物的考古盲盒供不应求,掀起“考古

热”;主题为“行走河南·读懂中国”的游戏,让人们可以勇闯三国、沉浸式体验官渡之战,还能游览与牧野之战、鄆城之战等相关的精美建筑群……

重创新、显特色,让旖旎风景与厚重文化活起来动起来,不仅提升了文旅业的经济效益,推动旅游产业转型升级,促进文化产业加速发展,还大大提升了文旅业的社会效益。一连串独特的文旅产品华丽登台,充分展现了独特的文化性格和文化魅力;让人们更多地了解灿烂的中国传统文化,自觉学习传承弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信;有利于推动人们从文化中汲取智慧和力量,更加形象、深刻地认识到中国式现代化,深深植根于中华优秀传统文化,以更加昂扬的精神投身现代化建设。

创新是文旅发展的最大动力,特色是文旅最美形象。遂平文旅局局长火出圈儿就是一个“豫”言:像孙悟空那样千变万化,重创新、显独特,河南文旅一定越来越辉煌!



山东宁津县:农家书屋成乡村振兴“精神粮仓”

本报讯(鲁文)“在农家书屋可以学到农业知识、科技知识、育儿知识,这里是我每天最喜欢来的地儿了。我们也要经常给自己充充电,跟上时代步伐。”近日,山东省宁津县刘营伍乡赵庄村村民张立凤说起农家书屋带来的好处,赞不绝口。

乡村振兴既要“富口袋”,也要“富脑袋”。近年来,宁津县新时代文明实践中心充分利用农家书屋这一基层文化阵地,组织开展全民阅读活动。其中,刘营伍乡成立“书香润心”全民阅读志愿推广队,助推文化共享,让书香浸润群众心田,为乡村振兴备足“精神粮粮”。

城县庙滩镇黄畝村后,还拿了一个国家级大奖——乡村振兴十大阅读推广人。

刚回老家,叶华程就被乡村文化生活的匮乏刺痛了,于是自筹资金兴建黄畝村农家书屋“勤学图书馆”。并通过组织特色读书活动,吸引四邻八乡的群众来读书。去年,“勤学图书馆”获评“第九届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”。

截至目前,“勤学图书馆”拥有图书2.1万余册,两侧还建有6个展馆,展示当地文化、科技名人成就;所有图书和展馆均免费开放,已接待2.5万多人次参观学习,累计借书已超过1.3万人次。“这里就是我们的精神粮仓和致富宝典。”叶华程自豪地说。

依托农家书屋,鹤峰县燕子镇新行村村民向宏建自学养羊技术,创办了养羊基地,家里逐渐富裕起来。此后,他志愿担任起书屋管理员。村民尹德云在驻村干部鼓励下,以向宏建为榜样,一头钻进书屋,从《怎样养鸡》一书中受到启发,贷款开办土鸡场,年纯收入20余万元;村民覃长友通过查阅养殖资料,不断向镇上农技人员请教,创办了野猪繁育基地,年出栏400多头。

这个500平方米、藏书量2万多册的农家书屋,被向宏建当成了“黄金屋”。“要想致富,要善于读书用书。”他利用书屋里的书籍报刊,整理出几十本《科普知识惠民指南》,还成立专业合作社,带动种植户、养殖户进行农产品深加工,成为致富的典型。

秉书行万里,书香展芳华。从涵养文明的“知识大本营”,到依靠读书增收致富、改变命运“加油站”,湖北农家书屋的故事,正在续写更多、更精彩的篇章。

