

从三方面入手提高学生劳动意识

浙江省绍兴市柯桥区实验小学 陈升阳

学生劳动意识淡薄,怎么办?据笔者观察,学生劳动意识淡薄,主要有以下三个原因。一是没有机会劳动,家长认为学习比什么都重要,家务活都不让孩子干。二是有些学校,学生犯错就被罚去劳动,劳动变成了惩罚。这样一方面被罚的学生对劳动会产生排斥心理,另一方面其他学生也会因此减少了劳动的机会。三是缺少参与意识,劳动缺乏合作。比如在班级大扫除的时候,部分学生在干活,部分学生游离于劳动之外,在旁观、玩或写作业。学生是否有集体荣誉感,是否感受到了劳动的快乐,这些因素都会影响学生的劳动意识。

要提高学生的劳动意识,笔者认为应从以下三方面入手——

引导家长不要剥夺孩子劳动的权利

加强家校沟通,告诉家长让孩子在家做力所能及的家务。劳动方面,家长是第一责任人,尽量不要剥夺孩子劳动的权利。家长也不要嫌弃孩子不会干活,不管做什么事情都有一个从不会到会的过程,每个孩子都是天生的学习者,尤其是劳动,他们一旦学会劳动,在新的环境中就会条件反射似的付诸实践。比如从小教育孩子如何整理玩具,这个劳动过程 and 在学校里整理抽屉、整理个人学习用品是一样的,劳动意识在日常生活中慢慢被培养起来。当这些

小细节变得像刷牙洗脸一样自然,孩子的劳动意识、劳动能力、劳动习惯就养成了。

教师对学生在劳动上的进步多鼓励

随着《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》的颁布,劳动课正式成为中小学的一门必修课。劳动课程平均每周不少于1课时,用于活动策划、技能指导、练习实践、总结交流等,培养学生的劳动意识,也是学校教育的重要内容。

为了让劳动教育自觉发生,笔者在班级里开展“小小动物角”项目化学习。班级教室里布置的动物角有一对珍珠鸟、一对小仓鼠、两只小乌龟、三个生态瓶。课间,学生围聚在动物旁边观察。为了养护这些小动物,学生们学习小动物的养护知识,然后根据自己的兴趣,分组承担养护任务。遇到双休日或节假日,学生还自告奋勇报名把小动物带回家继续养护。在这个过程中,笔者经常表扬养护知识多、动手能力强的学生,让学生轮流当“动物管理员”。

培养劳动意识仅靠劳动课是不够的,平时的劳动细节也不可忽视。教师的表扬能激发学生的劳动热情,每天的值日,笔者都会表扬学生在劳动上的进步。比如,扫地的学生很细心,不但把地面打扫干净了,还把垃圾进行了分类;拖地的学生很细心,先用湿拖把拖,再用干

拖把拖,避免踩出鞋印;整理桌椅的学生也很认真,横看整齐,竖看也有序……除了表扬值日生,笔者也会表扬每一个做好分内事的学生,谁的桌面整理得很干净,谁抽屉里的书籍摆放有序,谁的座位旁边始终保持干净,没有垃圾……

同学间在劳动上相互合作共同提高

“人人有事做,事事有人做”是笔者的班级管理理念之一。值日是按小组分工合作的,每次组长在分工的时候,有些学生总是自告奋勇地选择擦黑板,因为班级的粉擦是可以喷水的,先喷一下水然后擦一下,很轻松,像玩一样;学生最不喜欢干的是扫地。一次班队课上,笔者把班级值日内容进行了细化,全都写在黑板上,然后让学生讨论,十多项值日内容,值日生只有9人,怎么分配比较公平合理?学生们一致认为:任务简单的几项合并,让一位值日生做。至于谁负责哪些值日任务,是抽签,还是轮流?大家讨论后认为轮流比较合理,因为轮流可以体验各种不同的劳动,也更加公平。

在日常班级管理中,在各项活动中笔者都倡导“不以分数论英雄”“劳动最光荣”的观念,创设人人平等、相互合作、共同提高的班风。笔者认为教师的言行对学生影响很大,教师若能以全面发展的理念去引领学生,重视劳动教育的育人价值,学生就会在不知不觉中提高劳动意识。

爱心浇灌,静待花开

——特殊学生家庭教育指导个案解析

四川天府新区白沙小学 李铮

小晨是个思维跳跃、特别好动的男孩子。他热爱劳动,每次做班级卫生总是很积极主动,他有很多新奇的想法,和其他男同学玩游戏时大家也很喜欢他。他的缺点也很明显:经常和同学发生矛盾、欺负女同学,在课堂上不听课玩东西、随意走动骚扰同学、故意发出异闻逗笑同学等。他的行为严重影响其他同学的学习,妨碍教学正常开展。怎么办?我开始特别关注这个孩子和他的家庭。

一、个案背景

小晨今年9岁了,父母在他很小的时候离异,他跟父亲和奶奶生活。其父长期在外工作,奶奶只管得了他的日常生活,回家后,学习上无人监管。同时,其家庭条件相对困难,父亲文化程度低,小晨犯错误都是用打骂解决,简单粗暴。奶奶溺爱孩子,什么家务都不让他做。

二、情况分析

家长的问题:父亲没有寻找小孩犯错行为背后的原因,只知打骂孩子,导致孩子的不满情绪不断累加而且得不到及时的发泄,从而产生过激行为。奶奶关爱孩子的方式不正确,只要小晨和同学发生矛盾都批评同学,让他变得自私自利,不顾他人感受。

孩子的问题:缺乏良好的学习动机,不知道为谁而学,怎样学;遇到学习上的困难就想放弃甚至什么都不想学;没有时间观念,生活随意,常常不写作业;没有养成尊重老师和同学的习惯。

三、个案指导

家长需要从孩子的动作语言、心智能力、人际关系等方面了解孩子、理解孩子、包容孩子。还需平等对待孩子,让孩子感受到家人的

关心、信任与尊重,学会自尊自信、自我控制。

教师指导家长多聆听孩子的表达,帮助孩子正确面对学习和生活中遇到的困难,鼓励孩子与老师、同学合作、沟通;当孩子犯错时,家长要先了解起因、经过和结果,让孩子自我倾诉并找到原因和解决方法;鼓励孩子自立,自己的事情自己做;当孩子有进步时必须大力肯定和赞赏。

四、指导成果

经过针对性的指导,现在的小晨听课比较安静,不随意走动,也不再发出不合时宜的声响,作业偶尔会完成。

孩子改变的背后我看到了家长的支持与努力。每个孩子都希望得到家长的肯定、老师的关注和同学的友爱,特别是对个别孩子,需要更多的鼓励、更多的帮助、更多的耐心,需要家校携手,用爱心浇灌,静待花开。

基于审美创造的革命传统教育类课文教学

重庆市开州区汉丰第五小学 叶艳红

“审美创造”是《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出的四个核心素养之一,语文教师在课程实施中必须充分重视。革命传统教育类课文中蕴含着许多审美因素,教师也可以从审美创造出发,带领学生学习和鉴赏。

体会文本的情感美

革命传统教育类课文中有许多都蕴含着深切的情感,这种感情色彩主要是作者把爱与恨、美与丑、善良与凶残、崇高与卑鄙等感情旗帜鲜明地表现出来,让读者在无形中受到感染。这些人物形象精神崇高,有高尚的道德情操和纯洁的道德品质。教学时教师要通过阅读引导学生感受人物形象之美,使学生在在这个过程中受到教育与熏陶。

如,统编语文六年级下册《金色的鱼钩》一课的教学中,教师可以从题目入手引导学生思考:“为什么题目是‘金色的鱼钩’,你从课文中感受到了什么?”使学生结合课文阅读明白,这鱼钩不仅是老班长带领我们走出草地的见证,更是老班长忠于革命、忠于党,舍己救人精神的见证,它凝聚着老班长的希望,饱含我们对老班长深深的怀念。教师从情感的角度入手引导学生学习课文,使学生感受到文本所蕴含的情感之美,并在无形中培养了学生的良好道德。

感受人物的形象美

革命传统作品中无一不刻画着性格鲜明、精神隽永的人,这些人我们展现了中国人的某些精神特质。教师在教学中,要以美育人,以文化人,让学生进行审美体验和审美创造。入选统编教材的革命传统教育类课文,只是对革命者一生中的小小片段的描写,仅通过课文,学生根本无法全面领略他们的光辉形象。因此,教师要充分挖掘资源,补充典型材料,丰富人物形象。

如二年级上册《难忘的泼水节》一课,学生们细读课文后,能感受到周恩来总理的和蔼可亲,是深受人民爱戴的好总理。单就这一篇课文的学习,学生对周总理的了解还不够透彻,因此笔者在教学这一课时,适当补充了有关周总理的其他文章,如《为中华之崛起而读书》《一夜的工作》《周总理的睡衣》《十里长街送总理》等,让学生通过阅读这些故事,更加深入地了解周恩来。

此外,统编教材中还有许多描写伟人平凡故事的课文,如《邓小平爷爷植树》《朱德的扁担》等。教学时,我们要在引导学生感受人物精神品质的基础上,适当拓展典型材料,让学生在群文阅读中比较全面地领略伟人的光辉形象。

赏析文本的语言美

统编教材双线组元的方式,巧妙实现了人文主题和语文要素的有机融合。在教学中,教师既要关注人文主题的渗透,又要注重语文要素的落实。

如四年级下册《黄继光》一课,笔者在教学这一课时,根据这一单元的语文要素“从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质,并学习用多种方法写出人物的特点”设计教学:先让学生初读课文,并想一想黄继光是一个什么样的人。学生们都认为黄继光是一个英勇顽强、不怕牺牲的英雄。这时,笔者引导学生再读课文,从文中找出描写黄继光语言、动作的语句,并加以体会。如“黄继光愤怒地注视着敌人的火力点,他转过身来坚定地对指导员说:‘指导员,请把任务交给我吧!’”这句话,是从语言、动作、神态描写表现黄继光,学生们从中体会到黄继光对敌人的憎恨和对祖国的热爱。这样教学,学生不仅从语言、动作的描写中感受到黄继光的英勇无畏,同时也明白了今天的幸福生活是千千万万个像黄继光这样的人用

生命和鲜血换来的。课后,笔者让学生运用多种方法写出人物特点的方式,描写一个熟悉的人物,进一步引导学生通过口头表达与写作,提升学科核心素养。

革命传统教育类课文的文体形式是多种多样的,每一种文体都有着其独特的规律。在教学时,要从作者的语言风格和时代背景入手,引导学生品味文本语言,使学生真正深入文本,与人物对话,感受人物形象,学习表达技巧。

领悟思辨的张力美

对于革命传统教育类课文,要想让学生对革命精神有更深的感受,靠教材内容还是不够的,教师应根据需要对文本内容进行适当补充,鼓励学生用思辨的眼光看待文本,从而对革命精神有更进一步的认知。这样教学,既可以扩充文本阅读之张力,也有利于提升阅读教学质量。

例如,教学六年级上册《狼牙山五壮士》一课时,教师可以提出这样的问题供学生思考:如果五位壮士弹尽粮绝,他们尽力抵抗到了最后,没有跳崖,而是成为了俘虏,你们觉得,这样的他们还值得我们尊敬吗?在各自发表见解的过程中,学生们更感受到了五位壮士大义凛然、视死如归的革命精神,由浅层阅读上升为深度阅读。

语文教师在落实《义务教育语文课程标准(2022年版)》中,要坚持核心素养教育导向,以学生的语言生活为基础,以情境化学习任务为驱动,以语言实践活动为主线,科学设计并组织教学活动。革命传统教育类课文在统编教材中占据着重要的价值和地位,教师要从这一类课文的独特背景和创作意图出发,准确把握价值导向,引导学生在学习语文知识、提升语文能力的同时领会革命文化、革命精神。

走出误区,建立理想的师生关系

辽宁省沈阳市浑南二中 许玉平 李霞

经过长时间观察,我们发现师生关系处理中往往存在几个误区:

一是把师生关系等同于朋友关系。许多新教师容易这样做,出发点是好的,想尊重孩子,想建立一种平等的关系,但结果往往事与愿违,不仅成不了朋友,教师还失去了应有的尊严和约束力。

二是把师生关系等同于亲子关系。这是一些“理想主义者”容易犯的错误,他们对学生是真好、真爱,同时也是真管,当学生犯错时毫不避嫌地像对待自己的孩子一样训斥和惩戒,但结果往往备受打击,不仅没有收获“亲情”,甚至还会成为“被告”。

三是把师生关系等同于“君臣关系”。想让学生完全听从自己的指令,稍有不从便严加管制。这种关系是可怕的,也是反教育的。因为教育的目的不是为了管住孩子,而是激活孩子。

理想的师生关系,我们认为可以用三个字来概括:敬、畏、亲。敬而畏,畏而亲,亲而敬,三者相互联系。教师要用自己的学识和品行赢得孩子的尊敬,有了敬重之心,学生才愿意跟着你走,愿意相信你的传授。有了敬为基础,敬而生畏就是很自然的事情了。该管的时候一定要管,该规范的时候一定要规范,只有这样才能帮助孩子规范自己的言行,实现育人的目的。当然,只有敬畏还不够,要让学生畏而爱之、畏而亲之,而不是畏而远之,这就需要教师增强自身的亲和力,能够与学生共情,让学生亲其师而信其道。

三件事赢得学生的敬重。一是要不断丰富自己的学识。注意,是“不断”!千万不要以为自己学历很高,自身的学识教学生足够了。如今是一个知识爆炸的时代,如果我们不能及时丰富自己的学识,终将落后于时代。不仅要提升专业知识,还要涉猎经济学、哲学、管理学等,教师要和学生齐头并进。二是要尽可能提高自身的师德水平。虽说人无完人,但教师是一个特殊的行业,在师德水平方面的要求一定是高于常人的。三是要以身示范,充分发挥榜样的作用。学生对你敬重与否,不是看你说了什么,说得怎么样,而是看你做了什么、做得怎么样。

四句话让学生敬中生畏。第一句是“举贤才”,一定要树立榜样,让孩子有效仿的对象和

努力的方向。比如学期初的优秀假期作业表彰展示、学期末的“十美学生”评选宣传等。第二句是“赦小过”,不要因为一点小毛病就上纲上线,比如学生课上偷偷舔了一口棒棒糖,当他和你对视后羞愧低头时,需要你“难得糊涂”。第三句是“杀贵大”,就是要对破坏力很强、引起公愤的对象严加惩戒。我们学校成立了由家委会、校管理层、一线教师组成的惩戒委员会,严格按照规定处理惩戒事宜。第四句是“赏贵小”,也就是别只表扬少数几个特别优秀、别人想够也够不着的,一定要多鼓励占大多数的普通孩子,有点小进步就给予肯定,让所有人踮踮脚就能够得着,都有希望和奔头。我们学校建构了五级自主卡评价体系,从向善、向上两个方面进行表彰,激励每个孩子做更好的自己。不过有一点需要提醒,教师常发脾气其实是一种自以为有效、实则最伤害自身威信的行为,千万不要成为学生口中的“金毛狮王”和“灭绝师太”。

七个词让学生生亲之信之。陪伴、尊重、宽容、责任、信任、换位、共情必不可少,其中共情最关键。运动会第一名,我们一起狂;成绩退步了,我们一起拼……共情是师生关系和谐的黏合剂。

建立理想师生关系,除了敬、畏、亲三个“硬核”要素外,千万不要做一件事:培养“小间谍”。这种做法在班级管理中较为常见。尽管出发点可能是好的,但从教育本身及师生关系、同学关系等角度来看,这种行为是极不可取的,弊大于利。从教育本身看,教育的一项重要任务是增加人性的温度,让人变得更有情有义,这就需要“宽恕文化”和“容隐文化”。但“小间谍”的存在会让良好的文化瞬间丧失;从师生关系看,培养“小间谍”的行为会让师生关系变僵,学生会时刻有一种被监视的感觉,这种氛围下,本应和谐亲近的师生关系就变成了对立甚至仇视;从同学关系看,如果身边的好朋友经常向老师打小报告,这将营造一种多么可怕的风气,学生之间还可能团结友爱吗?

当然,这也不是鼓励大家对一些明显的问题纵容和包庇,更不是令学生缺乏是非观和正义感,而是倡导在限度内有所包容,寻找更好的处理方式。

在互动交流中培养学生“四真”

福建省福清市教师进修学校 陈华忠

著名教育家叶澜教授曾说过,教学的本质意义是交往与对话。通过互动交流,拉近师生的心灵距离;通过互动交流,才能对学生进行真正有效的指导;通过互动交流,提供给学生展示的平台……那么,教学中,如何开展互动交流呢?这值得教师不断思考与探究。

在互动交流中,引导学生“真”参与

为了让每个学生参与学习的全过程,在互动交流中,教师应引导学生“真”参与。在小组交流互动过程中,引导学生将自我意识转化为主人翁意识——“我”就是小组的主人,小组的事就是我的事。因此,在小组互动交流时,教师需关注每个学生的学习活动,对谁已经发言了,谁还没有发言要做到心中有数。根据每个人的特点,充分发挥每个小组成员的作用,给学生提供表现自我的机会,使每个学生都能“真”参与到小组互动交流之中。这样,才能增强学生的责任感,保证互动交流的有效性。

在互动交流中,引导学生“真”思考

课堂上的互动交流必须建立在学生独立思考的基础之上,没有以独立思考为前提的课堂互动交流将流于形式,丧失价值。为此,要给学生足够的独立思考时间,使学生开动脑筋,乐于思考,善于思考,逐步养成“真”思考的好习惯。互动交流不仅意味着要让学生讲出自己的看法,更要在理解他人想法中作出分析与判断。这样的互动交流不仅丰富了学生的学识,而且也会培养学生独立思考与解决问题的能力。教师要引导学生善于交流、乐于交流,讲得有条理、有说服力。同时,在互动交流时,应该设法调动全班学生的积极性,如小组讨论、大组汇报等方式,让每个学生都有思考、都会说理。在小组内互动交流时,要求学生大胆表

达自己的观点,力求表达流利、准确、完整、有条理,让其他同学听得明白。这样,既能培养学生的胆量,又能锻炼学生的口头表达能力。在大组汇报时,着重引导学生说三句话:“请大家认真听我说”“我的想法是(或我想要强调的是)”“你们还有什么问题要问我吗”。

在互动交流中,引导学生“真”倾听

倾听是互动交流的重要环节,倾听是一种能力、一种习惯,也是一种良好的素养与品德。有效的倾听能帮助学生萌发灵感、博采众长、触类旁通,也能修正完善自己的想法。教学中,教师要引导学生学会倾听,提高听的效率,即学会三听:一是专心听其他同学的发言,不插嘴;二是听别人的发言要点,培养收集信息的能力;三是听后需要进行思考、分析与判断。学会倾听,学生能更积极主动地参与教学活动;学会倾听,学生学会了尊重别人,与他人合作,使学生真正成为学习的主人。

在互动交流中,引导学生“真”质疑

质疑是发现的开始。学生在学习过程中难免会遇到一些困惑与问题,教师要“以疑为线索,以思为核心”,逐渐培养学生质疑问难的能力,使学生养成爱提问的好习惯。教学中,教师不妨让学生大胆地对课堂内容、问题提出一些质疑,让其更好地主动参与课堂学习。学生只有经过反复思考,才能发现问题,提出问题。要经常进行训练,学生就会从“无疑”到“有疑”,从“不会质疑”到“会提问题”。只有这样,学生才能养成会说,而且还会大胆说,如,“我不同意你的说法”“我认为应该是这样的”等。学生能质疑问难,也必然会对疑问之处进行一番思考,这是学生自主学习的一个体现。学生质疑问难能力的提升对学习、生活有着重要的现实意义。

征稿启事

《名师堂》长期征稿。《名师堂》是未成年人教育工作者分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为立德树人立论!欢迎各位老师赐教。赐稿!邮箱:jswwmt1@163.com或853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号、银行账号及开户行信息,并在邮件主题中注明“名师堂”收。