

一堂春天的观察课

张正



绿一天天地浓了,花一天天地繁了。这么好的春光,不能辜负啊。于是,周末我约女儿出去看花,做一次观察练习:选出十六种我们知道名字的花,为每种花写一句话。为什么是十六种花呢?因为女儿生在这个姹紫嫣红的季节,且刚刚过完十六岁生日。

我们小区旁有一条樱花大道,路两侧的行道树果真是樱花。这个季节,樱花树枝头缀满了浓艳的花,跟桃花差不多的粉红,却比桃花浓艳、热烈。女儿给它的评语是:“开出硕大的花,泪型的瓣,给人烂漫的感觉。”什么叫“泪型的瓣”?我不懂,但我尊重女儿的描述。

有一种花,我不知道名字,女儿竟知道,生物老师带他们在校园里认过。她说,叫红花继木。一簇一簇的,也是一树耀眼的红花,细细碎碎、丝丝缕缕。女儿这样描写它:“远看是一丛红色的灌木,近看才知是一树花。”如果不细看,我还真当它的花是红色的叶子呢。原本是我带女儿到大自然中来学习的,现在,我要向她学习了。

幽幽曲径旁,蝴蝶兰正开得妖艳。我见到的这个品种,三重瓣,每层三片,由外向内,渐次变小,最外面的一层,每片花瓣上有一点鲜艳的黄。这种花给我的感觉太艳丽了,是一种摄人魂魄的华美。想不到女儿的判断和我一样,她是这样写的:“粉紫色的花,像蝴蝶似的,作腾飞状,不完全像蝴蝶,却又比蝴蝶更可爱,更蛊惑人心。”我不知道女儿是怎么想到“蛊惑人心”这个词的。春天里,我们都被蛊惑了。

真可惜,许多花美得很,我们却叫不出名字。有一种金黄色的,一元硬币般大小,女儿说可能是某种蔷薇,但是不能确定。本想放弃观察,可是女儿不舍。于是我用手机查了一下,竟是大名鼎鼎的棠棣,

幸亏没偷懒。突然想起《诗经》里的句子:“棠棣之华,鄂不韡韡,凡今之人,莫如兄弟。”

还有一种洁白的细碎的花,密密的,花瓣像桃花,每朵五瓣,树枝稠而细,主干高度也如桃树,女儿很喜欢,我猜测是观赏李的一种,继续用手机查,观察发现模样接近,似是而非的却太多,终究不敢确定,只得忍痛割爱。

我们观察完小区里的花,又开车到郊外,去看更多的花。在田野里,我们看到了蓝色的婆婆纳、金黄的蒲公英、大片的油菜花,女儿一一在便笺上写下想对它们说的话。加上之前我们记下的迎春花、山茶花、紫薇等几种,总共有十五种了。我们再也找不到能确切叫出名字的第十六种花。急中生智,看到路边有一株垂柳,柔长的枝条上缀满了毛虫一样的花,我建议女儿,要不就拿柳花算一种吧?女儿却不喜欢这种花。她认为,非红非紫的,不能算花。后来,在一个小村庄的上空,女儿看到一片粉粉紫紫的花,她惊讶道:“那是什么花?”原来是泡桐花。这才凑齐十六种,终于完成了我们这堂春天的观察课。

回家的路上,我为女儿总结道:“我们爱春天,可我们并不能准确地说出每一种花的名字,我们必须通过学习,知道得更多。各种各样的知识,就像春天的花一样,我们不知道的,总是比我们知道的多。学习知识,就是一个长期积累、长期摸索的过程,永远在路上。”

巧妙地回答孩子的问题

刘芳

儿子今年5岁,是个小话痨,每天都有许多奇怪的问题。他看见一只飞鸟,就会问我,人为什么没长翅膀?怎么不吃虫子呀?我煞有其事地从人类的起源进化说起。哪知我答得越多,他的问题就越来越多,很多问题我也无法回答。慢慢地,对于他的这些问题我也表现出一些不耐烦。

我一度认为自己所学的知识不够全面,还买回一些书籍想学一些孩子提出过的科普方面的知识。可后来我发现,孩子的思维和提问方式大多数时候在书上是找不到答案的。

星期天带儿子去动物园,他又问了很多问题,我都有理有据地回答。儿子似乎不是特别感兴趣,但是只要我回答了他,他就会问下一个问题。

在一座假山上,有几只猴子在嬉闹。儿子问猴子的尾巴怎么那么长?我回答,这个尾巴是正常的生理结构。显然儿子对我的这个回答不满意。

突然我看见一只小猴子用尾巴缠绕在树枝上荡来荡去。我灵机一动,指着那只小猴子对儿子说,你看,猴子的尾巴是用来荡秋千的,好不好玩?

儿子笑着说他也是这么想的,猴子的尾巴就是用来荡秋千逗小朋友玩的。

我的一句近似玩笑的回答却很合孩子的心意。这让我突然明白,孩子想听到的答案,并不是我们大人思维上的正确答案,而是要符合他们那颗简单纯真的童心。

回家的路上,遇到一只猫,儿子又问起猫尾巴的问题。我依照先前的答题思维,说它的尾巴也是可以来荡秋千玩耍的,只是它不想玩,喜欢蜷缩在椅子上睡懒觉。

儿子高兴不已,很有感触地说,难怪天天看见猫睡懒觉,就没看见它荡秋千呢。我悄悄地笑了,以前觉得孩子的一些问题很是折磨我的思维,不经意间就知道了回答的诀窍。

从那以后我和孩子的互动越来越多了,他的一



个问题我都能对答如流,还会告诉他等他长大了就会有更好的答案。我也动员家里的人都这样回答孩子的一些问题,不要简单粗暴地拒绝,以免打消他的积极性和好奇心。

如今家里有了更多的欢声笑语,有时是一个很可爱的问题,有时是一个很有趣的回答。我也渐渐明白,对于孩子的每一个为什么,都应该有耐心且认真巧妙地回答。

给孩子找点儿“不适感”

颜克存

我家有两宝,大宝性格外向,开朗活泼,爱表现,喜欢出风头。而二宝呢,性格恰恰相反,十分内向,喜欢独处,见人就害羞,不爱讲话。大多数时候,我并没有觉得这有什么问题,毕竟每一个孩子都有自己的个性和特点。但有些时候,我又忍不住想,要是能找到一个折中的办法让两个孩子的性格都稍微改变一下,是不是能更有利于他们的健康成长。

前段时间,一个星期之内,我被学校老师叫去了两次。先是大宝因太过活泼,老管不住嘴,爱在课堂上讲话,下课休息时又总与同学疯闹,被老师教育了几次也不奏效,不得已老师才把我叫去学校,要求我配合管理,以便实现“家校共育”的目标。之后便是二宝,他在学校不爱讲话,也不太愿意与其他同学一起玩,上课也不积极主动回答问题,即便被老师“点兵点将”点到了,他也总表现得害羞,发言的声音小到老师站在面前都听不清。老师们很担心,怕他有什么心理问题,我又被老师叫去,要我配合老师,多鼓励二宝,与他深入沟通,帮他建立起与人交往的正确态度,培养社交思维,锻炼人

际交往能力。

一个星期,我被“请家长”两次,心情自然好不到哪儿去。可这都不算什么,最让我感到困惑的是我找不到一个合适的教育孩子的方法,不知道该怎么才能让两个性格截然相反的孩子“回归正常”,一时急得如热锅上的蚂蚁,不知所措。

实在没有办法,我就向一个朋友求助。她是一名老师,在学校里专门教学生的心理健康教育课。她听了我的诉苦后,嘿嘿一笑,便向我支了一招,要我“对症下药”。分别就两个孩子的“突出问题”反其道而管之,每天都给他们找一点儿“不适感”,坚持一两个月就能奏效。

给孩子找点儿“不适感”,朋友的话成了我的“救命稻草”。于是,不论在家里还是在外面的公共场合,我只要看见大宝因某事异常兴奋,或是高兴得“刹不住车”时,我就当面示意他要克制自己,并在必要的时候给他适当地泼一泼冷水,让他在心里产生一种“不适感”,如此一来,大宝很自然地就变得不再过度活跃了,也理性多了。而对于二宝,我总是寻找各种话题与他交流,还特

意把家里购买“柴米油盐”和日常生活用品的任务交给他独立完成。周末一起逛公园时,我交代好大宝让他带着弟弟去玩喜欢的项目,但前提是遇到需要与人交流的事,必须由二宝独立完成。我甚至还给二宝做了上课回答问题的计划,如果他每个星期能在课堂上大声回答老师一个问题,就奖励零花钱10元,每超过一个问题就多奖励零花钱10元,否则就减少零花钱5元,以此来引导二宝变得开朗自信。

随着时间一天天过去,我发现朋友开的“药方”还真的挺管用。适当地给孩子找点儿“不适感”,我家两个孩子确实有了一些变化。大宝不再如之前那般骄狂了,说话做事更稳重了一些;二宝也不再那么害怕见人了,如今他至少丢掉了见人害羞、与人讲话脸红、说话如蚊子嗡嗡叫的毛病,这令我十分欣慰。

经过此事,我明白了,一个智慧型的家长,在必要的时候需要给孩子找点儿“不适感”。这是一种必不可少的教育方式,不仅有利于孩子的健康成长,还能提升孩子的社会适应能力和社交能力。

让孩子养成早起念书的习惯

教育界虽然一直在强调“减负”,但学龄期的孩子仍不可避免地会有学业上的压力,尤其是面临升学的孩子。不少家长看着孩子挑灯夜读,既心疼又欣慰。可实际上,孩子熬夜学习并不是个好习惯,既不利于健康,也难以提高效率。养成好的习惯,早起念书比秉灯夜读更有效。

早上是一段高质量的时间,孩子精力充沛,分心的事情少,更能保持专注和投入。此外,早起也更健康,学龄期是孩子成长的关键期,早睡早起有助于身体发育。并且早起有助于孩子养成自律的品格和坚定的意志力,对其影响是深远的。只不过,小孩子很容易赖床和贪睡,想让其养成早睡早起的习惯,恐怕家长要下点功夫。

1.循序渐进改变。人的生物钟是稳定和规律的存在,作息习惯改变幅度太大,容易遭遇强烈的身体反抗。所以,养成早起习惯,要一步步来。比如,先试着让孩子提前15~30分钟入睡和早起,等到孩子适应了,再进一步。要注意欲速则不达,千万不要强迫孩子一下子改变,否则会引发抵触

情绪。

2.父母以身作则。行动上的改变不但需要言传,也要身教。早起虽然是好事,但若孩子不习惯会觉得痛苦,尤其是当家人都躺在被窝里,只有他自己被迫早起时,无疑会打击孩子的积极性。父母应做到陪孩子一起早睡早起,树立榜样,有助于让其克服早起的困难和阻碍。

3.规律作息时间。和孩子一起制订合理的作息计划是非常重要的。父母要和孩子商量好,不能只按照自己的想法去做,必须在平等尊重的前提下,共同商议出彼此满意的作息计划。作息表制订后要严格执行。

4.多表扬,多奖励。想要养成新的习惯,关键是克服身体和情感上的反抗与阻碍。从某种意义上说,赖床是孩子的本能,早起痛苦是孩子的正常反应。所以,当有了一点进步或改善时,父母要多肯定和表扬,激发孩子的热情和动力,多给孩子正向的激励,可在一定程度上抵消惰性。

(《生命时报》任增辉)

六字培养孩子想象力

在爱因斯坦看来,想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力是无穷的,是知识进化的源泉,推动着历史进步。孩子幼年的想象力,关系到他长大以后的创造力、思考能力,因此,家长一定要悉心保护和培养好孩子的想象力,建议从以下几点做起。

读:亲子共读。家长可以跟孩子一起阅读充满想象力的故事书,比如《山海经》《西游记》《安徒生童话》《格林童话》《木偶奇遇记》《一千零一夜》《小王子》《格列佛游记》《一只聪明的小狐狸》等。在阅读的过程中,要允许孩子跑题。例如孩子可能由故事中的角色、情节甚至是一些细节联想到自己的生活经验,或者其他图书的内容,家长应允许孩子自由表达,并指出其相关性,赞扬孩子的这种“触类旁通”。

编:编故事。家长可以引导孩子把读过的故事进行改编,还可以让他把自己的生活经历编进去。或者拿来一些实物,比如玩具、书本、水果等,让孩子把这些物品编进故事里。家长也可以起个开头,让孩子接着编出完整的情节。在编故事时可以让天马行空地想象,允许新奇、荒诞,不要要求有多少逻辑,但是注意不要总是重复同一个故事。

画:绘画。绘画是培养和激发儿童想象力和创造性的重要方式,能为儿童的想象力添上一双翅膀,让其自由地飞翔。家长可以引导孩子把自己千奇百怪的想法画出来,还可以拿来不完整的画让孩子补充完整,或者让孩子用装有水彩的滴管把水彩滴到白纸上,然后用嘴吹出五彩斑斓的图画。孩子认知周围环境的能力还在发展中,他的画可能与真实世界存在差异,这时不要用“像不像”来评判孩子的作品,不要嘲笑他,更不要拿范本让孩子临摹,否则只会限制孩子的想

象力,降低画画的热情。

做:做游戏。丰富孩子的见闻,通过假想类游戏可以培养孩子的想象力。不同年龄的孩子,适合玩的游戏也不一样。2岁以前,可以选一些简单、重复的游戏,比如传统的“藏猫猫”,可培养孩子积极愉快的情绪,也有助于他们想象力的提高。2~3岁,在游戏中加入复杂的内容,比如打电话,给布娃娃切菜、炒菜、煮饭等。3~5岁,适合选“过家家”类游戏,孩子可以扮演不同的角色,比如司机、医生,充分发挥自己的想象力。5岁以后,可以鼓励他们突破限制,比如想象外星人降临地球,或者扮演超人、奥特曼等。

问:启发式提问。向孩子提问,本身就能够引导孩子思考。开放性的问题因为没有标准答案,更容易让孩子发散思维,激发孩子的想象力。家长引导孩子深入思考,不仅要问“是什么”,还要多追问“为什么”。还可以对孩子进行“假设式提问”,比如,假如汽车轮胎是方的,会怎么样呢?假如海水是红色的,将会怎样?这些假设新奇有趣,引导孩子去想象,可以丰富他的视角。

替:寻找替代方案。解决问题时,家长可以引导孩子多想几种不同的替代方案,丰富孩子的思维。比如,童话故事里小猴子给长颈鹿取绰号,长颈鹿不高兴不理小猴子,小猴子向长颈鹿道歉,而长颈鹿因为生气不想接受。家长可以引导孩子思考:那小猴子怎么办?有没有其他的办法?家长引导孩子多想出几种方案,比如等长颈鹿心情平静时再来道歉,或是委托老马叔叔从中间做些工作,或是写书信道歉,或是……多发挥想象力,不仅有助于提高孩子的思维能力,也能提高孩子解决问题的能力。

(《生命时报》据金民)

征稿启事

当孩子第一次学会爬的时候、第一次学会走路的时候、第一次学会叫爸爸妈妈的时候、第一次学会用筷子吃饭的时候……在孩子逐渐成长的过程中,相信许多父母都会有不少感慨,也会有不少想对孩子说的话。对此,

您有什么关于孩子的成长故事想与我们分享吗?欢迎大家来稿交流。

要求:字数不限,观点明确。请在文末标明您的姓名、地址、邮编,并在邮件标题中注明参与讨论的话题。

邮箱:jswmtl@163.com