



60年过去,这个青年的笑容依旧坚定而温暖

弘扬“雷锋精神” 提升公服效能
四川启动
文旅志愿服务“五进”活动

本报讯(记者 王鑫)为弘扬“雷锋精神”,深入开展学雷锋活动,2月28日,四川省文旅志愿服务“五进”活动在眉山市三苏祠启动。活动将以志愿服务为突破口,通过高品质的阅读推广、艺术普及、公益讲座、丰富多彩的文艺演出、数字文化体验展等形式,开展文旅志愿服务进景区、进社区、进乡村、进院校和进军营活动,为群众提供更多“菜单式”“体验式”服务,推动学雷锋活动不断走深走实。

四川省文旅厅相关负责人介绍,截至2022年,四川文化旅游志愿服务信息平台注册文化和旅游志愿服务团队2959个,注册文化和旅游志愿者126273人。全省文旅志愿服务“五进”活动将以需求为导向,开展文化惠民志愿行、艺术创作志愿行和公共文化志愿行,推动全省文化和旅游志愿服务制度化、规范化、常态化、专业化、社会化、数字化发展,提升广大文旅志愿者、志愿服务组织、志愿服务工作者的服务效能,进一步探索优化文旅志愿服务、提升公共文化服务效能和社会治理的长效机制。

在当天的启动仪式上,四川省文旅厅还面向全社会发起历史文化遗产保护志愿服务倡议,倡导大家共同营造传承中华文明的浓厚社会氛围,共同守护好宝贵历史文化遗产,让历史文化遗产成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。

广西全面推动园林绿化事业再上新台阶
今年14个设区市
建成100个“口袋公园”

本报讯(韩沛 黄诗谊)近日,广西城市园林绿化工作会议在南宁召开。据悉,2023年,广西将在14个设区市建成100个“口袋公园”,力争完成200公里标准段绿道建设;计划至2025年,全区县城以上建成区绿地率达到33%,人均公园绿地面积达到14.8平方米,公园绿地服务半径覆盖率达到82%。

2022年,广西各地把园林绿化作为城市重要的基础设施,持续推进园林城市创建,新建一批“口袋公园”、绿道和城市绿地,全区城市园林绿化发展和生态环境建设水平进一步提升。广西壮族自治区住房城乡建设厅相关负责人表示,2023年,全区将以“增绿、提质、创城、办会”为主线,着力推动园林绿化三项指标稳步提升,实现全区城市园林绿化行业高质量发展。开展园林城市系列创建活动,不断改善城市人居环境和生态环境,确保达到国家园林城市标准。继续推行“公园+”模式,着力推进“口袋公园”功能完善和品质提升,确保实现年内全区14个设区市建成100个“口袋公园”目标。推进城市绿道和立体绿化建设,力争年内完成200公里标准段绿道建设。开展城市公园绿地开放共享试点,探索完善地块轮换养护制度和配套服务设施,提升城市公园绿地管理服务水平,不断提升城市园林绿化发展和生态环境建设水平,为建设壮美广西作出新的更大贡献。

标题新闻

◎民政部发文要求深入开展学雷锋志愿服务活动

◎2022年国务院部门采纳代表委员所提意见建议4100余条,出台相关政策措施近2100项

◎我国山水林田湖草沙开始“上户口”,海南热带雨林国家公园等3个重要生态空间确权登记实现登簿

◎全国易地扶贫搬迁群众就业率超过94%

◎长江十年禁渔取得阶段性成效,水生生物多样性逐步恢复

在沈阳,出租车行业组建了雷锋车队。除提供周到文明的服务,每年高考,车队还义务接送考生。“我坚持送考25年了,没有一年‘掉队’,学雷锋,就要实实在在!”出租车司机赵玉海说。

在雷锋曾经工作过的鞍钢,今年65岁的郭明义,自1982年以来一直在此工作。他发起成立的爱心团队汇聚了200多万名志愿者,被誉为“当代雷锋”。“从小到大,雷锋一直是我的榜样。我就照着雷锋去做,问心无愧地做一个好人。”郭明义说。

笑容,凝聚起向上向善的力量

雷锋因公殉职时,只有22岁。这个普通的战士,用他短暂却伟大的一生、平凡却坚定的笑容,凝聚起越来越多向上向善的力量。

他的笑容,是一个信念。1960年11月8日,雷锋加入中国共产党。当天,他在日记中这样写道:“我激动的心啊!一时一刻都没有平静……我是一个共产党员,人民的勤务员。”

抚顺市雷锋纪念馆馆长任广友说:“雷锋是生在旧社会的一个苦命孩子,是党和人民给了他新生。他从心底里热爱党,热爱人民,这是他心底最朴素的信念。”

他的笑容,是一种力量。陆国斌是鲁迅美术学院的一名教师。多年来,他资助学子300余人,花费百万余元;赡养孤寡老人、老弱病残近百名,遍及河北、山东等十余个省市。

“我出身农村,小时候经常听母亲讲雷锋的故事,他的成长经历很艰难,他的事迹我常听得感动落泪。从那时起,我就发誓将来一定要成为像雷锋那样的人。”陆国斌说。

他的笑容,是一面旗帜。雷锋的名字,呼唤着一个又一个普通人加入雷锋队伍,给更多人带去关爱与呵护。截至2022年末,我国注册志愿者已逾2.3亿人,志愿队伍总数达135万个,志愿项目总数1010万个,记录志愿服务时间超过52亿小时。

笑容,烛照志愿服务前行之路

任岁月流逝,雷锋和他的笑容并未远去。在新时代,人们对雷锋的了解,更加丰富而深刻;对雷锋精神的传承,更加坚定而热烈。

抚顺市望花区雷锋小学,雷锋曾担任过校外大队辅导员的地方。数十年来,学校形成一个传统:开学第一周,学生要学习雷锋叔叔做一件助人为乐的好事;第一个月,到学校学雷锋展览室参观;第一个学期,带学生参观雷锋纪

把乡村文化的“灶台”烧热烧旺

王小龙

近日,文化和旅游部、农业农村部、国家乡村振兴局三部门印发工作方案,在2023年举办“大地欢歌”全国乡村文化活动的年,将以“四季村晚”“农业文化遗产里的中国”等文化展示活动为引导,带动各地因地制宜组织开展系列群众性文化活动。

“四季村晚”等活动的显著特征是时代性强、乡土味浓、人情味重——时间线贯穿二十四节气,地点主要在村里头和家门口,主人公大部分是土生土长的“咱们屯里的人”,展现的都是新时代各地农村的新气象和广大农民的新风貌。这些都真正体现了农民主体、热在乡村、乐在群众的新时代乡村文化生活新要求,不仅能有效打通农村公共文化服务的“最后一公里”,而且能为讲好中国乡村振兴故事提供丰厚素材和广阔空间。

这些年来,随着乡村振兴的持续推进,我国农村公共文化建设基础越打越牢,效果越来越好。与此同时,无论在城市还是乡村,老百姓对乡村文化的期待也水涨船高。城里人盼着能从田园中找寻更美的“诗和远方”,村里人则梦想在故乡的小路上也能感受到阳春白雪的芬芳。如何进一步丰富乡村文化服务供给既是一个重要课题,也是一项紧要任务。

需要指出的是,与城市相比,乡村文化产业的基础还较薄弱,存在市场投入较大、回报周期较长等问题。这就需要更好发挥政府作用,把积极发展乡村文化事业同努力培育乡村文化产业有机结合起来,通过组织开展各类内容丰富、形式多样的活动,引导带动更多市场要素“挑起裤腿下乡”,先点火、多加柴,把乡村文化的“灶台”烧热烧旺,将乡村文化产业的欢快节奏带起来。

习近平总书记指出,要全面推进城乡、区域协调发展,提高国内大循环的覆盖面。充分发挥乡村作为消费市场和要素市场的重要作用。当前,坚持扩大内需这个战略基点,一个重要举措就是扩大农村消费需求,这需要在加强农村各类产品供给上下功夫。中华文化生生不息的根基在乡村。“望得见山、看得见水、记得住乡愁”,是村里人和城里人共同期盼的生活愿景。大力发展乡村文化产业,不仅能满足农村居民对精神文化生活的需求,更能有效带动覆盖城乡全域的文化消费,增强城乡经济联系,畅通城乡经济循环。

总之,乡村文化资源是一座富矿,乡村文化市场是一个旺铺,做好了不仅能收获村里人的“芳心”,更能吸引城里人的目光,让全体社会成员都能共享高质量的精神文化生活。相信通过举办“大地欢歌”全国乡村文化活动的年,能有效盘活乡村农业、文化和旅游资源,培育文旅融合新业态新模式,壮大休闲农业、乡村旅游、民宿经济、乡村文化等特色产业,为中国农业强、农村美、农民富加更多“文化”分。



当农耕文化遇见乡村振兴——

在乡愁记忆中迸发乡村活力

本报记者 漆世平



宜宾市高县庆符镇小靖社区农耕体验园

农耕文化是我国农业的宝贵财富,是中华文化的重要组成部分。今年的中央一号文件提到,深入实施农耕文化传承保护工程,加强重要农业文化遗产保护利用。

传承保护好农耕文化,是全面推进乡村振兴的题中之义。农耕文化传承保护现状如何?如何让农耕文化在乡村振兴中迸发时代活力?近日,记者就此进行了走访调查。

情况调查 传承保护呈现多元化

斗笠、壶、秤、算盘……位于山西省太原市阳曲县侯村乡的青龙古镇,有一座以当地传统建筑改造而成的农耕博物馆。三层楼的农耕博物馆内,以“衣被天下”为主题的农耕文化系列展览,设有春耕秋获、五谷丰登、男耕女织等11个专题展区,将一件件带着时代印记、富有乡村特色和泥土气息的“老物件”以“物语”的形式作集中展示,生动再现了中国农耕文化传承演进的历史和民间民俗的生活风貌,唤起人们对过去的乡村时光的美好记忆。



太原市阳曲县青龙古镇农耕博物馆内景

“农耕文化是中国传统文化的根基,传统农具则是中国农耕文化的核心要素,是中国农耕文明的‘物态’载体,也是中国农业生产发生、发展、进步的历史见证。”农耕博物馆负责人张丽荣告诉记者,该馆自2016年建成以来,除了有游客日常参观外,每到节假日,还有不少附近中小学校的学生来这里研学,体验农耕农具的使用方法,观察农作物的生长情况,并通过角色扮演等沉浸式体验乡村生活,认识、了解传统农耕文化,赓续生生不息的文化根脉。

我国是一个传统农业大国,农耕文化历史悠久、源远流长。近年来,全国各地在推进实施乡村振兴战略的过程中积极探索传承保护农耕文化的多元形式,从充分挖掘和整理具有地方、民族特色的农耕文化,到加大对传统村落、农业文化遗产等的保护力度,从传承民间艺术、民俗活动等涉农非物质文化遗产,到发展农耕文化体验、农耕文化研学旅游等文旅项目……各地在发掘中保护,在利用中传承,在留住乡愁记忆的同时,助力农村精神文明建设,赋能乡村振兴。

在青海省海南藏族自治州贵德县拉西瓦镇,春耕时举行开耕仪式是当地藏族的传统习俗。2月16日,一场以“一犁春耕 万物生辉”为主题的传统春耕文化节活动,吸引十里八乡的农牧民身着盛装相聚在拉西瓦镇,共启今春“第一犁”。

“开耕仪式不仅承载着社会发展的印记,也是农耕文化的起点,传承着一代代村民对于丰收的渴望。”贵德县文化馆副馆长才项加介

念馆……

“我们想让学生知道,学雷锋就是从小事做起,从每一件事做起。”这是雷锋小学每一名教师的共识。学校还成立了“小雷锋志愿讲解团”,数百名师生活跃在校园和社会的志愿岗位上。

一手拿颜料盘,一手执画笔,在“90后”鲁迅美术学院学生丁永升的手中,一幅长达4米、宽3米的雷锋画像逐渐成形:雷锋站在人群中,手拿一期《解放军画报》,向少先队员们讲述着画报上的故事。

丁永升说:“雷锋的故事早已家喻户晓,我们创作的雷锋形象更清新一些,我想让更多年轻人感受到这种人格魅力。”

不久前,在江西财经大学求学的孟加拉国留学生吴迪来到辽宁抚顺,参观抚顺市雷锋纪念馆,探寻雷锋精神代代相传的故事。吴迪在校期间了解到雷锋的事迹,自发组建起雷锋国际志愿者协会,和来自十多个国家的同学们一起学雷锋、做好事。

“他的笑容很温暖,又给人以希望。在他的身上,能感受到奉献、友爱、互助、进步的志愿精神。他不仅是中国人的偶像,也是我的偶像。”吴迪说。

(新华社 孙仁斌 王莹 于也童 洪可润)

绍,当地的开耕仪式正在申报市级非物质文化遗产。仪式中,众人在耕牛的犄角和犁铧上系上哈达,寓意新的一年风调雨顺,五谷丰登。当播种者们扬鞭吆喝着耕牛,扶着犁头以“二牛抬杠”的耕作模式唤醒沉睡了一冬的泥土,新一年的春耕便拉开了序幕。

雨水已过,惊蛰临近,正是春光明媚时。在四川省宜宾市高县庆符镇小靖社区,来自高县县城的游客李涛与女儿一同坐在川南农耕文化体验馆内,跟随竹编匠人杨永贵学习编织提篮。由于女儿最近迷上了竹编,一到周末,李涛就带着她来到小靖社区学习竹编技艺。

“在小靖社区,我们不仅可以在川南农耕文化体验馆跟随竹编匠人学习竹编,还可以到川南农耕农具展示馆透过陈列的‘老物件’找到乡愁记忆,到农耕文化艺术馆感受乡村书画艺术作品的魅力,到农耕体验园的‘开心农场’体验种地、采摘瓜果蔬菜的乐趣。”李涛说,来小靖社区体验农耕文化,让他找回了记忆中的乡愁。

“一园三馆”(农耕体验园,川南农耕农具展示馆,川南农耕文化体验馆,农耕文化艺术馆)是小靖社区将农耕文化融入乡村发展的生动实践。小靖社区党支部书记钟志强介绍,社区还绘制了2000余平方米的农耕文化主题墙绘,每一幅墙绘上都设置有解说二维码,使静态的画面成为了会说话的农耕文化宣讲台。同时,社区还十分注重农耕文化人才培养工作,组织村组干部、有种植经验的农户等

组建农耕管家队伍,并加大乡土文化能和民间艺人培养力度,让农耕文化传承后继有人。

(下转2版)

