

文化活起来 百姓乐开怀

——安徽舒城县“五个一百”文艺活动助力乡村振兴

张静茹 陈胜

“百名作家用文字记录舒城、百名歌唱家用歌喉寄情舒城、百名美术家用画笔描绘舒城、百名书法家用翰墨书写舒城、百名摄影家用镜头定格舒城。”近年来，安徽省舒城县实施群众性“五个一百”主题文艺活动，坚持党委、政府中心工作推进到哪里，文艺文化工作就要跟进到哪里，文艺工作者的目光和精力就要聚焦到哪里，形成了“村村有活动、乡乡有演出、县里有平台、群众乐其中”的良好局面，推动了乡村文化振兴。

●“五个一百”文艺轻骑兵活跃在田间地头

“竹板一打呱呱响，乡亲们，今天咱把党的二十大精神来道一道。”在高峰乡新四军第四支队旧址纪念馆广场上，快板节目《礼赞二十大红色精神放光芒》正在上演，吸引了众多村民围观。在台上表演的正是由乡里的文艺能人和文艺爱好者组成的红色文艺轻骑兵团志愿小分队。

“文艺宣讲接地气、聚民心，这样的文艺活动我们每个村每个月都开展。我们将充分依托新四军第四支队旧址纪念馆这一红色资源优势，将学习宣传贯彻党的二十大精神转化为用好红色资源、传承红色基因、赓续民族精神的强大动力。”高峰乡党委书记程斌说。

在党的二十大胜利闭幕后，舒城县着力发

挥文艺优势、统筹文艺资源、强化组织吸纳，动员广大文艺工作者、文艺爱好者、乡村文艺团队加入文艺志愿宣传队伍，将党的二十大精神自觉融入主题作品创作、传播全过程，张母桥镇大鼓书说书人郭昌根创作了《二十大精神放光芒》、柏林乡乡村广场舞团队自编自导了碟子舞《五唱柏林农村无限好》、舒城县诗词楹联学会编写了诗朗诵《希望的舒城》……目前，全县红色文艺轻骑兵已有40余支，参与志愿者近千名，一盘棋、一家人、一张网，扎实推动党的二十大精神深入人心。

●“五个一百”民俗文化活动乐不停

伴随着欢快的锣鼓声，在舒城万达广场上，一红一蓝两头雄狮开始表演，它们时而翻滚跳跃、野性十足，时而摇头摆尾、憨态可掬，赢得了围观群众阵阵喝彩。整个正月期间，来自晓天镇舒川村民间传统艺术团和晓天镇双河村舞蹈队的40多位民间艺人十分忙碌，他们的身影出现在县城的大街小巷，活跃在乡村的庄前屋后，为群众送上舞狮子、闹花船、玩花灯等民俗节目。

农历正月二十六，走进千人桥镇完备村村部文化广场，这里聚集了三四百人，场面十分热闹，秧歌表演《秧歌灯歌》、庐剧《观画》、黄梅戏《天女散花》等精彩节目正在上演。据悉，这

是2022年以来舒城县举办的第69场“送戏下乡进乡村，文化惠民暖民心”文艺巡演。“家门口的文化大餐”丰富了村民的节日文化生活。

“传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求。”舒城县认真贯彻落实党的二十大精神报告中关于民俗文化的重要指示，利用春节、元宵节等传统节日，根据风俗民情、历史文化、产业特点等，组织开展了送戏下乡、写春联、舞狮、灯会等民俗活动，支持农民自编、自导、自演举办“村晚”，展示家乡独具特色的风俗年景，展现新时代新农村的新面貌。今年，舒城县还将加大对农村历史街区、传统民居院落和生产生活民俗的挖掘保护，建设一批乡村记忆博物馆、陈列馆，进一步助力乡村振兴和文明乡风建设。

●把优秀文艺作品送到群众身边

“昊仔，趁寒假没结束，我们组团到你家乡去欣赏美景。”微信群里，郭昊的大学同学按捺不住内心的向往，大家达成共识一定要到舒城去看看。原来大家都在网络上刷到了被多家主流媒体转发的《千里江山图》。视频中，5A级景区万佛湖旁层峦起伏的群山和湖水相映生辉，烟波浩渺，犹如仙境。该视频一经上传迅速走红，累计曝光量达4亿，舒城美丽的山水风光借此视频圈粉无数。

此视频的背后创作者就是安徽师范大学新闻与传播学院在读大学生郭昊。寒假期间，他积极响应舒城县群众性“五个一百”主题文艺活动号召，跑遍了家乡各地，带着无人机边走边拍，巧妙运用所学技能，创作出了一段段画面精美、引人入胜的文旅短视频。近日，在舒城县委、县政府的推动下，“昊诚新媒体创意工作室”在舒城南溪悦书房揭牌成立。仪式上，郭昊表示将发挥自己的所学所长更好地宣传家乡文旅资源，讲好“舒城故事”。

“喜迎二十大——舒城印象”文艺作品征稿、“欢庆二十大百名艺术家进基层”采风写生、“圆梦工程”公益大课堂、“我为作家办实事”改稿会……说起群众性“五个一百”主题文艺活动，舒城县文联主席张克武如数家珍。“今年，我们还将充分依托舒城得天独厚的生态、文化、旅游等资源，不断培育壮大舒城的摄影产业品牌，努力争创‘中国摄影之乡’，为乡村振兴赋能。”

据了解，2023年，舒城县将通过深化群众性“五个一百”主题文艺活动，精心打造文艺助力乡村振兴“文艺价值样板区”“文艺创作领先区”“文艺人才集聚区”“文化服务示范区”“文艺创新先行区”，实现“高原”之上创“高峰”，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，再创舒城县文艺助力乡村振兴新辉煌，推动舒城文艺助力乡村振兴走在前列。

春来荠菜香

周孝春

初春的午后，我与同事到不远处的小公园散步，在小路旁边，意外地发现一片荠菜。那嫩绿的齿叶，那沾着温馨泥土的根须，无不溢着怡神的气息。同事把随身带的钥匙当作了挖荠菜的工具，没多久就挖到不少。这让我想起了童年挖荠菜的时光……

童年时的春天简单而又快乐。放学后挖野菜，就是我们农村孩子的“家庭作业”，只要谁吆喝一声：“走啦，挖菜去啦！”立刻，便会从各家各户里跑出一个个小小的身影，挎着小篮子，拿着小菜铲，像小鸟叽叽喳喳地奔向田间、路旁、菜地、河滩。当时，我们挖得最多的就是荠菜。

荠菜是一种越冬植物，去年的菜籽儿落在泥土里，白雪皑皑的冬天，已经开始悄悄地探出一个个小脑袋来。两场春雨过后，荠菜才渐渐长大。荠菜很狡猾，匍匐在杂草丛中，叶子呈锯齿状，颜色碧绿，不仔细看根本分辨不出来。挖荠菜可是慢功夫，有时候它和别的野草长在一起，挖它时很有些讲究。一铲子下去，浅了，荠菜就容易散架，不好挑拣；铲得深了，粘带的泥土多，不容易摘干净。为了不弄碎它，得用铲子挨着荠菜的根，薄薄的铲一下，小心翼翼地把它们挖出来，再仔细把它从野草中分离开来，抖一抖根上的泥土后再放入袋中，所以每挖到一棵都很有成就感。

荠菜的吃法多种多样，按照各家人的口味，或炒，或蒸，或做汤，或凉拌，或蒸菜馍，或剁成馅儿包饺子，可以随意调剂。就说这凉拌荠菜吧，把荠菜摘洗干净后，用开水余一下，沥干水装入盘中，加上姜末、蒜泥、酱油、陈醋、花椒油，搅拌均匀后再淋几滴麻油，一盘凉拌荠菜就做好了。看上去嫩绿绿，闻起来香喷喷，吃起来脆生生，真可谓吃在嘴里美在心里。也可以切碎，用少许油、盐炸一炸，然后加水，待水烧开时，把面粉打成糊勾芡，稀稠自便，最后打上鸡蛋碎，清香四溢的荠菜汤就大功告成了。如果喜欢吃辣，再放上辣椒，熬稠点，就称其为香荠菜辣椒糊。清淡而滋味绵长，吃完后唇齿留香，意犹未尽。母亲喜欢将泡好的粉丝、煎好的鸡蛋饼与洗好晾干的荠菜剁碎，拌在一起，再配以葱花调料，调成馅包饺子。咬到嘴里，清香扑鼻而来，说不出的美妙滋味。那时候觉得荠菜饺子就是天下最鲜美的食物了。

“惊蛰一犁土，春风地气通。”春和景明，又是一个荠菜飘香的季节。如今离开故乡已经三十年了，看到眼前同事挖荠菜的一幕，内心深处涌动着一种难以言状的情感，牵动着我眷恋着故乡，眷恋着孩提时的伙伴，眷恋着那给人们以营养和希冀的荠菜。

食坊闲话

红掌拨清波

李海波 摄



织牢文物安全防护网 为中华文明传承护航

孟哲 石丽峰

破获江苏常州“5.29”系列盗掘工地古墓葬案，追缴3.7万件涉案文物，累计侦破各类文物犯罪案件1700余起，打掉犯罪团伙310余个……2022年，公安机关会同国家文物局推动全国打击防范文物犯罪专项行动纵深开展，一件件重大文物案件成功侦破，沉重打击了犯罪分子的嚣张气焰。

文物是重要的文化遗产，承载着中华民族的灿烂文明，传承着五千多年的历史文化，做好文物保护工作意义重大。党的十八大以来，党中央对提升文物保护水平提出更高要求。从《关于办理妨碍文物管理等刑事案件适用法律若干问题的解释》发布，到《涉案文物鉴定评估管理办法》出台，从《国务院办公厅关于进一步加强文物安全工作的实施意见》公布，到公安部会同国家文物局连续6年部署开展全国打击防范文物犯罪专项行动，推动文物安全状况不断好转，充分彰显了各部门向文物犯罪雷霆亮剑、为中华文明传承护航的决心，切实织密织牢了文物安全防护网，筑起了一道道保护文物安全的坚固防线。

文物是一个国家的历史见证，承载着一

个民族的基因。做好文物保护工作，不仅是对文明和历史文化的传承，又能积极促进文化产业和旅游业的发展，更能展现独特的人文景观。但也要清醒看到，保护文物安全是一项长期而又艰巨的工作，当前盗掘、盗窃等上游犯罪屡打不绝，倒卖文物犯罪呈现多发势头，犯罪职业化、智能化日趋明显，加速向网上蔓延，文物安全属地管理主体责任履行不到位、监管缺失，执法机构队伍薄弱、管理不到位等，都给打击防范工作带来新的挑战，文物保护工作依然任重道远。这需要各部门进一步通力协作，利用新技术、新手段、新装备，大力加强文物保护科技创新，加强专业文物督察、文物执法力量建设，实现文物安全保护与现代化科技融合创新，持续提升文物保护智慧水平，确保文物安全。

保护文物就是保护国家与民族的历史，守护中华民族的根与魂。保护好、利用好文物资源是全社会共同的责任。有关部门要加强顶层设计和统筹部署，持续部署联合开展专项行动，联合开展专题活动，让文物安全严防严打严管严治机制日趋完善。各部门要守土尽责，

提高素质能力和依法管理水平，保持决心不变、力度不减、干劲不松，才能取得更大成效。同时，要广泛动员社会力量参与，依靠广大人民群众保护文物，鼓励群众在发现、举报和制止倒卖文物犯罪、提供破案线索等方面发挥作用，努力形成人人有责、各尽其责，全社会共同参与文物保护的新格局，守护好老祖宗留下的宝贵遗产。

与此同时，在保护好文物的前提下，要加强对文物的研究和利用，让历史说话，让文物活起来。推动中华文明创造性转化和创新性发展，需要让收藏在深宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，激活其生命力，释放文物承载的文化力量、文化精神，让人民群众看得懂、喜欢看，更好地触摸过往、感知历史，使文物保护成果更多惠及群众，才能让文物的光芒穿越历史、照进现实、点亮未来。



【第505期】

上海“中华文化走出去” 专项扶持资金项目 和“银鸽奖”揭晓

本报讯(沪文)近日，2022年上海市“中华文化走出去”专项扶持资金项目评审和2022年上海市“银鸽奖”评选结果揭晓，集中展现上海国际传播能力建设成果，广泛汇聚全社会力量共同传播具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市精彩。

2022年上海市“中华文化走出去”专项扶持资金项目，共收到158个国际传播项目申报，经专家评审遴选出47个项目。2022年上海市“银鸽奖”评选，共收到参评作品与项目近500件，经专家组评定，166件作品与项目分获“最佳奖”和“优胜奖”。

2022年12月，在市委宣传部指导和支持下，市委外宣办依托IP SHANGHAI上海城市形象资源共享平台，组织开展2022年上海市“中华文化走出去”专项扶持资金项目申报和上海市“银鸽奖”评选征集。项目申报与评选征集聚焦中华文化国际表达、推广推介双创演绎、全球叙事能力建设和扩大国际“朋友圈”四大方向，重点挖掘具有精准传播、有效触达、创新表现的示范性、引领性国际传播作品与项目。

市委外宣办立足发挥IP SHANGHAI平台优势，吸引来自教育、科技、文化、旅游、卫生等多领域的机构、企业，以及在国际传播中发挥积极作用的个人踊跃参与申报。入选项目和获奖作品亮点突出、特色鲜明，彰显中华优秀传统文化内涵、展现中国式现代化光明前景，创新推出上海模式、上海出品、上海方案，在海外引发关注。这些项目和作品充分体现上海创新国际传播实践，讲好中国故事、传播好上海声音，取得积极实效。

据了解，2023年项目申报和征集将于2023年12月启动。

广西贵港市图书馆 为市民提供24小时阅读空间

本报讯(林子棠)近日，笔者走进广西贵港市图书馆一楼南面的24小时阅读空间，只见窗明几净，书香四溢，不少读者或捧着书籍阅读，或静心学习，或自助办理借阅手续。

据悉，该阅读空间占地80平方米，是贵港市图书馆建设打造的贵港首家24小时开放自助图书馆，提供一站式无人值守智能化服务，致力于打造贵港全民阅读新地标。该阅读空间配备自助借还办证机、微型图书柜、朗读亭等智能设备，有图书5000余册，涵盖政治、经济、历史、人文等多个类别，设有24个阅览席位，能满足读者阅读学习的多元化需求。读者凭身份证或借书卡即可进入，享受自助办证、图书自助借还、自习阅读等服务。

“24小时阅读空间为读者提供全自助、全天候‘不打烊’的借阅服务，搭建了灵活便捷的阅读平台，让公共图书馆发挥更大的作用，有效提升公共文化服务效能，营造浓厚的全民阅读氛围。”贵港市图书馆工作人员介绍。

海南白沙县： 多举措推进 非遗文化传承与发展

本报讯(琼文)近日，海南省白沙黎族自治县文化馆在位于牙叉镇的文明湖畔举办非遗文创展展，现场展示了白沙非遗传承人结合黎锦元素制作的小挎包、手提包、丝巾、手机充电器等系列文创产品，引得不少群众及游客前来观赏体验。

“这些非遗文创产品不仅精美实用，能让大家更好地读懂非遗文化的魅力，也是非遗文化回归生活的体现。”白沙县文化馆工作人员介绍。

文创出新意，源于勤练非遗技艺。据了解，举办此次文创展展前，白沙黎族传统纺染织绣技艺培训班开班，参训的30名学员中有16人为县级以上的黎族传统纺染织绣技艺传承人。在为期12天的培训中，学员们完成了课程设置的菱形纹、鸟纹、鱼纹、大力神纹等不同图案的织造，受访学员们坦言收获颇丰。

据悉，为了更好地挖掘优秀民族文化、传承非遗技艺，白沙今年将持续开展非遗进校园等活动，升级改造非遗陈列馆，谋划博物馆、科技馆、规划馆与演艺中心“三馆一中心”建设，打造一批综合文化站(室)示范点与非遗工坊示范点。同时，依托乡村旅游点等农旅项目，扶持创作双面绣、黎锦服饰等黎族文创产品，让“旅游+文化”产业惠及黎族苗族群众。

