



文明报



精神文明网 报社官方微信

本报(精神文明网)网址
http://www.jsnmw.com.cn
国内统一连续出版物号
CN 51-0055
邮发代号 61-19

全国精神文明建设战线 全媒中心 独家报纸

让“最美”从现象成为风景 ——浙江高质量打造新时代文化高地

2025年我国旅游场所 5G网络建设将基本完善

新华社北京4月12日电(记者 王聿昊、张辛欣)工业和信息化部、文化和旅游部近日联合印发通知,明确到2025年,我国旅游场所5G网络建设基本完善,游客在旅游全过程的智慧体验将进一步提升。

根据两部门发布的关于加强5G+智慧旅游协同创新发展的通知,我国将推动5G在旅游业的创新应用,增强5G+智慧旅游服务水平,促进5G融合应用发展水平提升和创新能力增强。

通知围绕加强重点旅游区域5G网络覆盖、创新5G+智慧旅游服务新体验、打造5G+智慧旅游示范标杆等,提出了9个方面的重点任务。

在加强重点旅游区域5G网络覆盖方面,两部门鼓励各地加强国家高等级旅游景区、国家级旅游度假区、国家级旅游休闲街区、红色旅游融合发展示范区等重点区域的5G网络覆盖水平,优化重点区域及客流密集区域的5G网络服务质量。

为实现上述目标任务,两部门将加强统筹协调,加大要素支持,优化创新环境,统筹发展安全,打造一批5G+5A级智慧旅游标杆景区和5G+智慧旅游样板村镇,培育一批5G+智慧旅游创新企业和创新项目,并研制形成5G+智慧旅游相关行业标准。

第六批省级非遗代表性项目名录公布 四川又添334个非遗项目

4月10日,四川第六批省级非遗代表性项目名录正式公布。本批省级非遗代表性项目名录207项,扩展项目名录127项,共计334个体现巴蜀优秀传统文化的非遗项目列入省级非遗名录加以系统保护传承。

文旅厅非遗处相关负责人介绍,此次省级非遗代表性项目认定工作着眼完善优化保护传承体系,在现有省级非遗基础上实现了较大突破。对融入国家重大战略中具有典型示范标志的项目,体现大众实践、覆盖面广、民众参与度高的项目,对巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接起到重要作用的项目给予重点支持,对民族地区、脱贫地区和灾后重建地区也有倾斜。

334个省级非遗代表性项目覆盖全省21个市州,全省提前实现“十四五”期间省级非遗代表性项目县级全覆盖的目标。长期以来比较薄弱的传统医药、传统体育、游艺与杂技类项目此次数量有较大增长,质量也大幅提高。古籍修复等项目首次列入名录。谐剧、四川方言吟诵等作为我省独有的艺术形式,填补了非遗项目的空白。

至此,我省已拥有联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录项目8项、国家级代表性项目153项、省级代表性项目1132项,认定国家级代表性传承人105人、省级代表性传承人1062人,我省非遗保护传承体系基本完善,非遗整体性保护格局已初步形成。

(《四川日报》吴晓铃)

本期导读

资产“重生”资源“生金”

近年来,安徽省庐江县龙桥镇积极探索农村改革路径,以保障农民权益、增加农民收入为价值依归,坚持向“存量空间”要“增量价值”,扎实推进农村闲置资产的盘活利用,变“沉睡资产”为“增收活水”,重塑村庄的颜值、气质和价值,实现乡村由表及里、形神兼备的全面提升,让广大农民分享改革红利,走出了一条具有鲜明地方特色的农村改革新路子。(A4版)

多地探索公园绿地开放共享

公园绿地开放共享让群众与自然更加亲近,但“帐篷占地”“过度踩踏”等问题也随之而来。为实现公园绿地开放共享的可持续发展,多地积极对开放共享后公园绿地管理、秩序维护等方面进行探索。(B2版)

而实现有效传承?近年来,当地加快了数字化改革的步伐,努力培养年轻力量,搭建青瓷展陈线上平台,建设青瓷非遗资源库,完善青瓷产品评价标准体系。

在越剧诞生地嵊州市,一座占地3.68平方公里的越剧小镇今年春节推出了越剧表演、越剧沉浸式体验、木雕、微雕、根雕、竹编、紫砂等一系列项目。以创建国家级越剧文化生态保护区为抓手,嵊州持续擦亮越剧文化名片,以越剧文化先行推动精神富有,不断提升群众文化获得感和幸福感。

“运河沿线非遗资源非常丰富,当务之急是要让它们传承好,发扬好。”杭州市拱墅区文化和广电旅游体育局相关负责人介绍说,全区有区级以上非遗项目131个,不少项目的发展史都与运河密切相关。“我们现在希望能够营造出都市里的古韵生活,让古韵生活和时尚潮流同步发展。在拱宸桥边的运河广场北戏楼,设立了‘大运河城市非遗会客厅’。”

在浙江推进社会主义先进文化发展先行示范的系统工作中,传承弘扬中华优秀传统文化是一项重要课题。西湖、良渚遗址、大运河等世界文化遗产,历史文化名城名镇名村,传统工艺和传统戏曲艺术……传统文化资源为共同富裕示范区建设营造了丰厚的底蕴。

目前,浙江文旅部门在完成首批1845项文化基因解码工程的基础上,又推出“浙江文化标识”培育计划,已立项“浙江文化标识”培育项目100个。同时还启动了20个省级传统工艺工作站和98个省级非遗工坊的创建工作,他们依托

131个传统工艺类非遗项目,以100多家企业为建设主体注重吸纳就业,促进就地就业增长。

浙江省社科院原副院长、浙江省文史馆馆员陈野认为,丰富人民的精神世界,依赖于长期的文化积淀,浙江在建设共同富裕示范区的进程中,传统文化中具有深度的思想结晶正是文化发展的关键内核。

让“最美”从现象成为风景

这几年,“南丁格尔奖章”获得者潘美儿感到了身边日益集聚的爱心暖流。在她工作的浙江省皮肤病防治研究所上柏住院部,志愿者们会定期来给麻风病人理发,学生们会抽空来陪他们聊天,爱心人士逢年过节会送来大批慰问品……

打造新时代文化高地,需要高水平推进全域文明创建,推动社会主义核心价值观观深入人心。近年来,浙江实施全域文明创建行动计划,大力推进文明城市、文明村镇、文明单位、文明校园、文明家庭等群众性精神文明创建,推进新时代文明实践中心建设全覆盖,同时,推进公民道德建设,实施“最美浙江人”品牌提升行动,建立完善关爱礼遇机制。实施全民人文素养提升行动,建立常态化人文素养评估体系。(下转A2版)

共创美好新生活

小小的风筝 暖暖的陪伴

春暖花开,正是放风筝的好时节。为了让辖区留守儿童在享受自然和亲情的陪伴中乐享美好春光,江苏省盐城市公安局亭湖分局鹤翔警务工作站民警,用小小的风筝,暖暖的陪伴,让辖区留守儿童感受到了浓浓的关爱之情。张凯峰 摄

实施方案(2021—2025年)》,浙江省要推进“15分钟品质文化生活圈”覆盖率实现100%。城乡居民走出家门,在15分钟的步行距离内,就可以到达公共文化场馆和公益性公共文化空间。

以这个生活圈为依托,浙江省文化和旅游厅又推出了线上应用“品质文化惠享”。应用整合了16个部门和省市县乡村5个层级的文化资源,联动起浙江省近7万个公共文化设施、8000多个“15分钟品质文化生活圈”以及2.3万名从业人员、2.7万名文化生产者和217万名文旅志愿者。

“共同富裕和现代化的社会,必须是一个经济、政治、文化、社会、生态文明协调发展的社会,是一个既拥有高水平物质生活条件,也拥有高品质文化生活条件的社会。”中共浙江省委党校相关负责人表示,全体人民不分城乡、区域、群体,都公平享有参与文化活动、从事文化创造的权利,同时共享文化改革发展的成果,方是精神上、文化上的“普遍富”“共同富”“全民富”。

以弘扬传统生发创新动力

从宋代窗棂上获取灵感的青瓷杯、青瓷马拉松奖牌、青瓷U盘、青瓷音乐盒……在“新生代”瓷艺师叶芳的手下,千年窑火不断的龙泉青瓷打开了无限的创意空间。“现在龙泉的青年从业者更注重多维度思考,希望创作出能更好表达作者认知的作品。”叶芳说。

龙泉青瓷传统烧制技艺是非遗项目,古老的技艺如何实现创造性转化、创新性发展,从

而实现有效传承?近年来,当地加快了数字化改革的步伐,努力培养年轻力量,搭建青瓷展陈线上平台,建设青瓷非遗资源库,完善青瓷产品评价标准体系。

在越剧诞生地嵊州市,一座占地3.68平方公里的越剧小镇今年春节推出了越剧表演、越剧沉浸式体验、木雕、微雕、根雕、竹编、紫砂等一系列项目。以创建国家级越剧文化生态保护区为抓手,嵊州持续擦亮越剧文化名片,以越剧文化先行推动精神富有,不断提升群众文化获得感和幸福感。

“运河沿线非遗资源非常丰富,当务之急是要让它们传承好,发扬好。”杭州市拱墅区文化和广电旅游体育局相关负责人介绍说,全区有区级以上非遗项目131个,不少项目的发展史都与运河密切相关。“我们现在希望能够营造出都市里的古韵生活,让古韵生活和时尚潮流同步发展。在拱宸桥边的运河广场北戏楼,设立了‘大运河城市非遗会客厅’。”

在浙江推进社会主义先进文化发展先行示范的系统工作中,传承弘扬中华优秀传统文化是一项重要课题。西湖、良渚遗址、大运河等世界文化遗产,历史文化名城名镇名村,传统工艺和传统戏曲艺术……传统文化资源为共同富裕示范区建设营造了丰厚的底蕴。

目前,浙江文旅部门在完成首批1845项文化基因解码工程的基础上,又推出“浙江文化标识”培育计划,已立项“浙江文化标识”培育项目100个。同时还启动了20个省级传统工艺工作站和98个省级非遗工坊的创建工作,他们依托

131个传统工艺类非遗项目,以100多家企业为建设主体注重吸纳就业,促进就地就业增长。

浙江省社科院原副院长、浙江省文史馆馆员陈野认为,丰富人民的精神世界,依赖于长期的文化积淀,浙江在建设共同富裕示范区的进程中,传统文化中具有深度的思想结晶正是文化发展的关键内核。

这几年,“南丁格尔奖章”获得者潘美儿感到了身边日益集聚的爱心暖流。在她工作的浙江省皮肤病防治研究所上柏住院部,志愿者们会定期来给麻风病人理发,学生们会抽空来陪他们聊天,爱心人士逢年过节会送来大批慰问品……

打造新时代文化高地,需要高水平推进全域文明创建,推动社会主义核心价值观观深入人心。近年来,浙江实施全域文明创建行动计划,大力推进文明城市、文明村镇、文明单位、文明校园、文明家庭等群众性精神文明创建,推进新时代文明实践中心建设全覆盖,同时,推进公民道德建设,实施“最美浙江人”品牌提升行动,建立完善关爱礼遇机制。实施全民人文素养提升行动,建立常态化人文素养评估体系。(下转A2版)

共创美好新生活



热点观察

外出看风景,最美是文明

4月9日,有游客发视频吐槽四川甘孜州折多山上的“绿币体验厕所”,须拿空矿泉水瓶兑门票才能进去。但细心网友发现,视频画面扫过的指示牌上,“绿币体验厕所”的下方还有“旅游公共厕所”的字样。9日晚,“绿币体验厕所”实施方发文称,这间“绿币厕所”是“绿币318”川藏绿色驿站项目的一部分。在厕所使用方面,广大游客理应以理解与配合,将自己产生的垃圾随手带走,放到它们该去的地方。旅途千般景,最美是文明,每个游客都应以加倍的努力,呵护一路看到的风景,而非做美景的破坏者。每个看风景的游人,也是风景的重要组成部分,在看风景时的言行是文明的,与整个风景便是和谐的,给他人的旅途就会增添几许美好。

编辑点评:“绿币体验厕所”所在的地方还有旅游公厕,这其实是增加了厕所的数量。而“绿币体验厕所”发挥的作用,更多的是一种警示:保护环境,人人有责。

今天的不便,是为了明天的美好

4月2日,一则“上海的垃圾桶在哪里”的话题冲上热搜。有网友表示,“自从搞了垃圾分类,上海的垃圾桶就集体消失了”。上海的垃圾桶配置问题,并非第一次引发争议。为此,上海市绿化和市容管理局曾答复:根据城市精细化管理工作要求,近年来,为进一步提升市容环境质量水平,培养市民“垃圾随手带、垃圾不乱丢、垃圾定点投”的文明习惯,上海逐步开展了废物箱优化设置工作,按照结合实际、因地制宜、精细设置、总量减少的原则,在全市范围内优化道路、公共广场等区域废物箱设置,在商业文化大街、旅游景点、车站等人流量较大的区域适当增加废物箱数量,有效减少废物箱源头污染。

编辑点评:垃圾桶是公共场所的必要配置,尤其是人流量大、人员集中的场所。实际上,上海街头的垃圾桶并没有“消失”,而是正在优化设置。从“满大街都是垃圾桶”到优

化设置垃圾桶,这是城市发展进步到一定阶段的必然;从市民可随时向垃圾桶丢垃圾,到引导市民养成“垃圾随手带、垃圾不乱丢、垃圾定点投”的文明习惯,这同样是社会文明进步到一定阶段的必然。国外有些城市的环境治理水平较高,其街头就极少见到垃圾桶,正是因为“垃圾随手带、垃圾不乱丢、垃圾定点投”成为绝大多数人的行为自觉。

事实上,撤桶并点,减少垃圾桶的投放数量,引导市民多走两步投放垃圾,已是一些城市的管理趋势,其带来的好处,如促进垃圾分类、减少垃圾产生,还城市以清洁美丽,要远远大于其带来的不便。今天的不便,是为了明天的美好。只是,城市垃圾桶的优化设置,是一场城市精细化管理的大考,让环卫工人在垃圾袋、手推车收集不便投放的垃圾,在人流较大的节日开行动行的废弃物回收车等,可以在一定程度上保障垃圾不乱丢。