

# 红色之魅

吴丽辉

赤水丹霞

神州、香溪湖万年灵芝、四洞沟渡仙桥、丙安天生桥、天台山红岩绝壁、石鼎山奇观、复兴转石奇观、长嵌沟丹霞峡谷、金沙沟甘沟峡谷和峭岩洞穴等十多处。这些丹霞景观红得自然，红得灿烂，红得甚至有些骄傲。“玛瑙红岩，丹霞赤土”——雨过天晴，金色的阳光照在丹岩上，把红色的岩石映衬得格外艳丽，形成红岩、绿树、银瀑、清泉相映成趣，人行其间，感到精神振奋，心旷神怡。

赤水丹霞地貌曾被《中国国家地理》主办的2005年“选美中国”活动评选为“中国最美的七大丹霞”之一。我国著名的丹霞地貌专家、曾任广东中山大学地理系主任的黄进教授曾专程数次到赤水考察后得出这样的结论：“赤水丹霞地貌面积之大，发育之成熟典型，壮观美丽之程度，当属全国第一。”

赤水丹霞不负赤水人，赤水人自不负赤水丹霞——

赤水人把这灿若彩霞的“绝色”放在心里，捧在手上，视若珍宝。2010年8月，勤劳拼搏的赤水人历经数年努力申报，赤水丹霞正式进入“世界自然遗产地”名录。从此，赤水丹霞有了自己的身份，让世人瞩目，成为屹立在世界东方那颗最为璀璨的“红宝石”。

如果说赤水之美，美在她山水如诗如画的妩媚，而赤水丹霞恰是这柔美中的那份“刚性

美”，他身姿伟岸，健硕丰美，如一位神采丰润的“美男子”，屹立在赤水的青山绿水间，愈发显出他自然健康的美，纵然山川巨变，他也岿然不动，以自己的“红色之魅”装点着这人间。

如果说丹霞之美，美在他灿若彩霞的“绝色”，美得独特，不但面积广，还独具一格，有立体平面、削如刀面的冷峻，以元厚五柱峰、赤壁神州为典型的代表；有如蜂窝状、造型奇特的独美，以杨家岩丹霞岩层为例……赤水丹霞之美，美在独特，美在自然。

赤水丹霞与赤水竹海、瀑布、湿地交相辉映，形成丹山、碧水、竹海、飞瀑有机结合的壮丽景观，这“人间绝色”，让千千万万游客慕名而来，让赤水人吃上“旅游饭”，奔上小康路。

赤水丹霞，肩上有历史责任，心中有无限柔情。

是呀，赤水丹霞之魅，除了外在的美，他丰盈的内心才是魅力之根本。他站起来，便是一



个巨人，让世人仰视，如一幅巨大的壁画，挂在赤水山水间，与青山绿水相得益彰，是美轮美奂的“丹霞立画屏”；他躺下去，竟是一条条平凡的石路，任世人蹂踏，也无怨无悔，甘做世人脚下的台阶，往上，勇往直前。

这，正是赤水丹霞红色之魅的根本——无私、奉献、果敢、能屈能伸；纯粹、自然、无畏、脚踏实地。

这，难道不正是30余万赤水儿女的优良品质吗？

## 钥匙

蒋先平

钥匙

钥匙，是打开幸福之门的金钥匙。

钥匙，是打开幸福之门的金钥匙。

周六，我正在家里写小说。突然有人敲门，我打开门，门口站着的是几个月前搬来的对门老夫妻。

“我、我是你对门的，刚才我和老伴下楼去超市，这会儿上楼掏遍了身上的兜也没有找到钥匙，钥匙不知道丢哪儿了。”花白头发的大爷着急地说，“老伴耳朵不好使，不用手机，我的手机在屋里充电呢，麻烦你帮我打电话找个开锁的吧。”

“好，好。”说着我转身从客厅拿来手机，又站在门外，打了两个用过的开锁师傅的电话。一个关机没有打通；这个打通了，人家说正在城西忙着呢，完活赶到这里最快也得一个小时。

我让老两口进屋等一等，大爷说啥也不进屋，说去楼下凉亭里坐一会儿。

老两口刚要下楼，我突然想起一件事，忙喊住大爷：“大爷，您家搬来后换锁了吗？”大爷转过身摇了摇头。

“没换锁就好。”我高兴地说着进屋在抽屉里翻了起来。

我举着一把钥匙，兴冲冲来到对门，顺利地吧钥匙插进去，转了一圈，门开了。

老两口看得目瞪口呆。

愣了一会儿，大爷让老伴先进屋，他接过我递给他的钥匙，不解地问：“你、你咋有我们家的钥匙啊？”我开玩笑说：“大爷，我是配钥

匙的。”大爷又摇头说：“看你文质彬彬的，不像是配钥匙的啊。”

我站在门口，跟大爷讲起这把钥匙的由来。

对门以前住的是我同学的父母。同学在国外念完博士工作后，把父母接到了国外。可人生地不熟，最要命的是语言不通，上街连个说话的人都没有。住了半年，父母说啥也不待了，让我同学买了机票回来了。

父母回来了，让同学放心不下的是父母身体不好，身边又没有人照顾。不差钱的同学想给父母雇个保姆，照顾老人生活，可父母说让个不熟悉的人进家里，多不方便啊，他们死活不同意。

无奈的同学给我打电话，问我怎么办。我也没有想出来好办法，说还好我和老人住对门，就替你照顾一下老人吧。

同学让他父亲给我送来他家的门钥匙。我把这把钥匙上到钥匙圈上，天天带在身上。

我和媳妇要上班，还要带孩子，每天忙得像个陀螺。我和同学父母约好，有事老两口随时敲门，平时早上我出门上班时，敲一下对门，大声问一句：“早上好！”大爷会打开门，笑着说：“早上好！”晚上睡觉前，我再来到对门口，大声说：“晚安！”过一会儿，屋里的大爷会隔着门说：“晚安啊。”

有天晚上十点多，我看完电视，出来在对门口喊了几次，屋里老人没有应答，我忙打

中间鼓，一口下去，入口化渣，清香扑鼻。

大码头的烤兔，那才是开店十里香。烤兔箱架支上，半条街都能闻见。大码头一直是小城最热闹的地方，虽说早没了过江渡船，可夜色下那里的味道依然诱人。烤全兔是一道特色。兔是乡下喂野草野菜长大的，全是原生态食品，鲜哟。烤兔更考手艺。兔头兔腿兔骨头，那是硬货，兔腰子兔肋巴皮兔肉，那是软的。硬的经得烤，软的易烤烂，一只整兔放在烤箱上烤，一起出烤箱成熟，骨头要焦要脆，肉要香要嫩，不是一般的手艺人能做得下来的活儿。所以，大码头的烤兔才吸引人嘛。

如果日子过得紧，那你就去和尚桥边的猪市坝吃五分钱一串的串串香。猪市坝，早些时候，是小城的大牲口市场。现在，那里早就成了小城的中心地段，生猪交易不见了踪影，小吃倒是一条街的热闹。最低价钱五分钱一串，谁能吃不起呢。五分钱一串，价钱低，味道可不错，麻辣鲜香，样样到位。老板也很热情，上茶水，上碟子，拿筷子，问长问短，让你不放开肚皮吃上一回都覺得不好意思。

酒是夜色之下小城里必不可少少的味道。白酒红酒加啤酒，大酒小酒加半个歪嘴酒，大碗小碗加一瓶酒，只要能干个底朝天就是好酒。比手猜拳的，握着杯子摇骰子的，翻牌比大小的，还有用心用计说着数字游戏的，那都是酒的味道。古语云，无酒不成席嘛。身边是旺盛的炭火，左右是老友与新朋，面前是大块的肉与精细的小菜，天空是霓虹与星辰，哪有



五彩池，位于峨边彝族自治县

五彩池，位于峨边彝族自治县

五彩池，位于峨边彝族自治县

五彩池，位于峨边彝族自治县

五彩池，位于峨边彝族自治县

五彩池，位于峨边彝族自治县

五彩池，位于峨边彝族自治县

五彩池，位于峨边彝族自治县

“这篇文章很平淡，结尾收得太仓促，没有什么新意。”一大早，就收到父亲这个“首席”评论员发来的微信，对我刚刚写完的一篇文章发来评论，提醒我要进一步修改。

现在我有个习惯，写完一篇文章后，首先要发给父母看一看，让他们提一提意见，心里才踏实。我开始学习写作的时候，喜欢发到微信朋友圈里，请朋友们提提意见。因为写的都是发生在身边的事情，很担心会让亲人们挑出毛病，特别是我的父母，都是非常认真的人，很不喜欢张扬，所以就在朋友圈里屏蔽了他们。

有一天去看望父母，在吃饭的时候，母亲突然问我：“儿子，我听院子里的人说你经常写文章，我和你爸爸怎么看不到？”我心里一惊，他们还是发现了这个秘密。于是撒谎说：“可能是手机的问题吧，吃完饭我给你们调试一下。”母亲得意地冲父亲说：“我就说嘛，儿子写了文章怎么能不让我们看呢？”我苦笑了一下，回答道：“写的全是些小事，你们看不看都行。”“儿子会写文章了，我们高兴还来不及呢！”母亲快人快语，语气中充满了自豪。

一连几天，我接连不断地收到父亲和母亲发来的微信消息，有时是文字，有时是语音。这些消息里有对我写的文章的肯定，有的是批评，并且批评多于肯定。“你写的那篇《自行车的故事》是真人真事，但是你爸爸没那么高大！”“《稿费单》里怎么能有错别字呢？”“《操场上的那棵樹》立意不错，可是重点没有突显出来。”等等。他们对我所写的每篇文章都进行了评论，并且都能找到一些问题。这让每天面对朋友圈里众多点赞有些飘飘然的我有些不能接受，于是反驳他们：“我就是写着玩的，何必当真呢？”。很快父亲发来消息：“既然公布出来，就得对自己对别人负责！”我一看坏了，父亲要“上纲上线”，于是赶紧服软：“好，我保证以后注意，坚决提高水平，做到防微杜渐！”父亲接着回了一句：“要抓紧修改。”

本来写作是我的业余爱好，让父亲和母亲这一搞，成了必修课了。几天不写，他们就会问怎么没写文章。我这个年近百半的新手，为了按时交“作业”，只得绞尽脑汁地找灵感，想思路。我和他们开玩笑说：“你们两个小学文凭的人，给我这个本科生提意见，也不怕别人笑话。”父亲说：“我们吃的盐比你吃的米饭都多！”这倒是真的，按照他们的意见修改的文章，很多都在报刊上发表了，不得不佩服这两位“评论员”的水平 and 眼光。

我和几个文友聊天的时候，无意中说到了这件事，说我都不敢写文章了，让两位老人批评得一无是处。有一位文友羡慕地说：“知足吧，你写的文章至少还有父母读。我写的想让他们看都已经是不可能的了。”当时我们几个都沉默了，把玩着手里的茶杯没有说话。我想起那两个戴着老花镜仔细看我文章的老眼，心里热乎乎的。父母在自有归处，我的文章能让父母高兴，这就是天下最好的事情了。

## 又见紫云英（外二首）

林承海

紫云英

傍晚漫步夷江柳林  
满眼花草芬芳、古树泛青  
花红柳绿中  
见到了久违的紫云英

紫云英

没有桃红梨白的高调  
悄悄盛开的紫色花儿  
氤氲乡村的春天  
把往事记忆萦绕

紫云英

儿时扯猪草  
田野是天然的乐场  
连片连丘的紫云英  
如同一片紫色的海洋  
把童年的梦想呈给蓝天白云

紫云英

农村实行责任制  
土壤重置新的颜色  
曾经灿烂的紫云英  
悄悄淡出视线  
仿佛夕阳  
掉进柳岸的江水里

紫云英

踩着月光，寻那夜清幽

紫云英

月儿挥洒温柔  
把忠贞写满大地  
每一次圆缺  
律动多少生命的音符

紫云英

春草轻拂芬芳  
蛙鼓不断的静夜  
白云载着月儿  
倒映在故乡的荷塘

紫云英

月宫里没有烟火  
只有醉月的吴刚  
儿时带我数星星的奶奶  
不知今夕在何方

紫云英

江渚，杨柳飘舞  
夕阳下鸥鹭飞翔  
多少次留云借月，喝酒  
寻找那一夜清幽

紫云英

风吹过，橘花绽异香

紫云英

风儿袅娜着身子  
拂开桃红李白的季节  
款步缤纷艳灿的5月

紫云英

清晨推开窗户  
一阵异香扑鼻而来  
那是橘园绽吐的芬芳

紫云英

春风氤氲神州  
少年的记忆忽地发芽  
跟随母亲垦荒撩壕挖沟  
遥远的往事在心中渐渐

紫云英

橘林里风雨几多载  
种树的母亲已仙游  
今日听微风吹过橘园  
把馥郁的问候捎给行人

紫云英

不喝酒的道理，哪有不喝醉的理由。喝着今夜的酒，唱着那时的歌，再说着那天的那天以及童年和往事，天边的星斗和远方的夜空，哪一颗星是属于自己的呢。管哪相逢与离别还有那些凡情俗事，醉了，就好，与小城的夜色和味道一并醉去，那也是美好的。

醉而半醒，或是微醉，再顺着小城的老街老巷以及那些老地名走走，那是另一种味道。洗马滩，较场坝，城门口，那里有沙场点兵的味道；打渔山，麻柳沱，尖沙嘴，偶有长江的风和鱼腥撩人；百家村，西村，百梯村，能闻见小城历史与过往的气息。夜色里，钟楼与鼓楼的声响，霓虹里的嘶吼与豪气，还有那街边小巷以及路灯下的叫卖，都是夜色里城市的味道。白糕、黄粑、猪儿粑，兔头、牛蛙、大头鱼，火锅、小炒、串串香，茶叶蛋、凉面、酸辣粉，那些这些，都是小城夜的味道。

日出日落，流水声声，小城顺着时间的车轮一直顺势向前。旧城在改造，新城在扩建，高楼与小院映衬，老城墙与新桥毗邻，一座座楼宇突破小城历史的长空。变是时间的无限力量，不变是时间固有的痕迹，那些记忆与回想里的味道还能变吗？就让我们在小城夜色之下的味道里相会吧。

来了，遇见。不来，我依然在那一片夜色里等你。一缕烟云，一杯啤酒，一串烧烤，一些值得记忆与记录的味道。

小城，夜色，有味道的长空，顺风就能闻见的香。

樱桃红了，红在5月的大地  
那是就要出嫁的村姑  
羞红的俏脸  
樱桃红了，红在扑面的清风里  
亮起来一串串红灯笼  
把喜庆的气氛增添  
樱桃红了，红在茂密的枝头  
传递着劳动的快乐  
把丰收沉甸甸的挂满

趁春雨停下了脚步  
趁暮春的阳光灿烂明媚  
我走进清新的山野  
走上红土山的丘顶  
去寻觅蓝天白云下  
那丝丝缕缕的甘甜……