

打造法治文化“宜”名片

——安徽省安庆市全方位高质量推动法治文化建设

李珍珍

“八五”普法以来,安徽省安庆市深入学习贯彻习近平法治思想,充分发挥法治文化在培育法治信仰、弘扬法治精神中的引领示范作用,结合地方特色文化资源,全方位、高质量推动法治文化建设创新发展,擦亮法治文化名片。

因地制宜

构筑“精品化”法治文化阵地

安庆市以推进法治宣传教育与法治实践相结合为宗旨,推进实施法治文化阵地拓展工程,将法治元素融入城乡建设规划设计,建成了一批有规模、有亮点、有影响的精品法治文化阵地,在城乡建设中绘制出一幅幅精雕细琢的法治文化画卷。

按照“市级阵地有规模、县区阵地有亮点、村社区阵地全覆盖”的原则,统筹全市法治文化阵地建设。市、县、乡、村充分利用现有公园(广

场)等场所设施,注入法治元素,推动法治文化阵地建设与地方特色文化、群众生活紧密融合。目前,已建成法治文化公园58个,联合黄梅戏艺术学院建立法治黄梅戏创作基地1个,文化舞台1269个,农村法治书屋906个,农民法治夜校827个,乡镇(街道)综合文化站568个。

人文相宜

打造“本土化”法治文化品牌

作为黄梅戏、桐城歌、潜山弹腔、岳西高腔、望江龙腔……丰富的地方戏曲资源是安庆普法的源头活水。安庆市整合市、县、乡、村四级优势文化资源,以“法治黄梅戏”为龙头,构建“一地一品”法治文化阵地体系。

市级层面充分利用黄梅戏品牌和地域特色文化资源,建立起“法治黄梅戏作品资源库”,以群众的“身边人”“身边事”为题材,创

作、展演法治黄梅戏作品,跳出了脸谱化的传统普法模式,“唱”出了一条“戏曲+普法”新路子。县区层面充分提炼桐城“六尺巷”、望江“三孝”“不越雷池”等县域传统文化精髓,推动“礼让、贤达、孝亲”文化融入法治文化建设。目前,已创作《宪法颂》《黄梅声声唱普法》《宪法就在你我身边》等法治文艺作品50余部,自编自演普法节目1800多个。

形式相宜

开展“特色化”法治文化活动

安庆市迎合群众学法前端需求推进普法供给侧改革,以开展情景式、交互式普法活动为切入点,借助法治扶贫夜校、农村法治书屋、村民普法学校、社区普法讲堂、乡镇(街道)综合文化站、民主法治示范村、巡回法庭等,开展“百镇千村法治戏剧巡演”“法治电影进万村”

“法治文艺天天演”等活动1750场次。

打造“旅游+普法”新亮点。以安庆古城“花朝节”为契机,实现了普法活动与旅游发展的良性互动。通过学法答题送票的形式,使得文化旅游的红利普惠于民,调动大众的学法普法热情,吸引社会公众广泛参与,在潜移默化中养成自觉守法的意识。

打造“小院+普法”新模式。以政法干警为普法主体,发挥村(社区)法律顾问、律师、公证员等专业力量,以农家庭院、田间地头、房前屋后为普法场所,在“唠家常”中,围绕与群众关系密切、关注度较高的法律问题开展精准普法,既接地气又凝聚人气。打造“非遗+普法”新路子。探索非物质文化遗产保护传承与法治宣传教育的融合发展,在大鼓书、文南词等非遗文化项目注入法治文化,鼓励非遗传承人、民间艺术家等创作法治文化精品,开展群众喜闻乐见的特色普法活动,用语言讲好法治故事。

河北衡水市 推选第十四届文明市民

本报讯(何衡文)为深入开展“我是文明市民、我为城市争光,我是燕赵儿女、我为河北争气”活动,大力培育和践行社会主义核心价值观,不断提升全市人民文明素养和社会文明程度,日前,河北省衡水市文明办在全市开展了衡水市第十四届文明市民推选活动。

此次推选活动的参选范围为具有衡水市户籍的市民,以及在衡水市工作、生活且主要事迹发生在衡水市的非衡水市户籍居民,均可参加推选。已经入选全国或全省道德模范、燕赵楷模、中国好人、河北好人、衡水好人、市级及以上模范人物及往届“衡水市文明市民”荣誉的,不再参与推选。

推选标准包括热爱党爱国,举止文明,讲究公德,为人友善,热心公益,爱岗敬业,倡导新风,以及被群众公认、重品行、讲文明、促和谐,道德情操高尚、社会形象良好,在奉献社会、维护公共文明方面业绩突出,群众口碑良好,具有突出贡献,甘于无私奉献,勇于创新创造,在推进全市经济社会发展中讲奉献、作贡献,在本行业本领域具有引领示范作用等。推选将坚持群众推选与组织考核相结合的原则进行,确保推选工作公开、公平、公正。

推选活动将按照属地管理原则,由各市区文明委、衡水高新区党工委、滨湖新区党工委和市直各单位党委(党组)组织实施,对本地本单位符合条件的先进个人进行推荐。市民可推荐身边人,同时也可自荐,通过街道办事处(乡镇)逐级推荐参加文明市民推选活动。

据悉,经推荐和审核,最终确定100名候选人在市直主要新闻媒体和网站进行公示无异议后,报请市文明委授予衡水市“文明市民”称号。

清廉家风 进万家

5月12日,浙江省湖州市德清县纪委、妇联在乾元镇金火村举办第十届“好家风文化节”,通过剪纸、朗诵等多种形式,进一步引导广大家庭见贤思齐,以好家风涵养好党风、好政风、好社风。图为德清县乾元镇金火村非遗传承人在指导妇联志愿者制作《清廉家风》剪纸作品。

倪立芳 王书凡 摄

山西汾阳市启动 “法治进校园”宣讲活动

本报讯(薛克 段亚楠)5月9日,山西省汾阳市以“维护青少年合法权益、关爱青少年健康成长”为主题的“法治进校园”宣讲活动在西关中学启动。启动仪式上,分别向西关中学赠送法治书籍,向九支“法治进校园”宣讲小分队授旗。

活动要求,各宣讲小分队要以案释法,广泛调动青少年学习法律知识的积极性,使孩子们真正将法律知识入耳入脑入心;汾阳市教科局要组织各学校密切联系宣讲内容,积极开辟“第二课堂”,提高学生参与度,确保法治教育取得实实在在的成效;各单位要充分发挥各自职能优势,自觉主动对接包联学校,因地制宜完成好“法治进校园”年度法治宣讲任务,确保法治宣传取得实实在在的成效;学生要增强自身的法律意识和素养,树立正确的价值取向,自觉尊法、学法、守法、用法和普法,扣好人生第一粒扣子,努力创造美好未来,共同营造良好的社会秩序。

青海互助县举行 “新时代好少年”先进事迹发布会

本报讯(马启荣)5月10日,青海省海东市互助土族自治县“新时代好少年”先进事迹发布会举行,旨在宣传推广全县未成年人身边榜样,团结引导广大青少年坚定跟党走、建功新时代、弘扬时代新风、争做时代新人。

发布会上,12名优秀少年被授予“新时代好少年”荣誉称号,他们分别是“德育之星”保善忠、范增钰、陈智,“智育之星”六正阳、张延霞,“体育之星”王曦宇、陈理强,“美育之星”韩广馨、王菲,“劳育之星”丹哇玛、刘源春、常生梅。活动现场,通过视频展播的形式全面展示了12名“新时代好少年”的先进事迹,并为他们颁发了荣誉证书。

本次活动评选出的12名中小学生,事迹生动感人,富有特色亮点,充满时代气息,有的勤学善思,在成才之路上勇于拼搏;有的心怀大爱,坚持不懈参与社会公益;有的积极向上,发挥所长屡创佳绩……这一个一个追逐梦想的身影、奋勇拼搏的事迹,生动展现了新时代互助县青少年朝气蓬勃、奋发向上、乐于奉献的精神风貌,是广大青少年身边看得见、摸得着、学得来的好榜样。

互助县文明办工作人员介绍,本次“新时代好少年”评选活动开展以来,全县各中小学广大师生、家长及社会各界积极响应,通过各乡镇中心学校、县直各学校认真组织,踊跃推选,县教育局审核、评审小组评定等流程,最终评选出12名充满时代气息、事迹生动感人的“新时代好少年”。



身边的美德善行

雒东武:破门救火的成都好邻居

本报记者 赵青

“现场参与灭火的英雄们:你们辛苦了!”“为见义勇为者点赞,小区发生这种事都必须互相帮助”……5月6日,四川省成都市新都区翰香府小区业主微信群内,业主们纷纷夸赞并感谢六名救火英雄。

这六名救火英雄中,有一名救火英雄名叫雒东武,曾经是一名火车副司机,现为中国铁路成都局集团有限公司成都机务段的一名机车试车员,主要负责成都北南折返段整备场机

车试车交车工作,确保出库前的机车制动系统、电气设备等各部位状态性能良好,保证整车以最佳安全状态上线运行。

5月6日7时许,正在家睡觉的雒东武被一阵惊呼声吵醒,他推开窗户发现楼上冒出的滚滚浓烟正在空中飘散。“不好,楼上着火了,你们赶紧下楼,我上去看看。”雒东武叮嘱完家人,迅速穿好衣服从四楼的家中冲到五楼。“有人吗?有人在里面吗?”雒东武一边大

声呼喊,一边敲打着火房屋的房门。屋内无人应答,房门已经烫手,温度快速上升,情况十分危急。雒东武见状跑回家中找出铁锤和撬棍,拿了一条浸湿的浴巾,戴了一个口罩,再次返回楼上。经过努力,房门终于被打开,热浪和浓烟扑面而来,隐约中还能看见赤红的火焰。

“我们小区是2008年修建的,之前我就观察过,楼道里没有设置消火栓,但是都配有灭火器。”雒东武回忆说,在确定屋内无人和入户电源已跳闸的情况下,他和一位邻居拿起灭火器灭火,然而火势丝毫没有减弱的迹象。雒东武立即组织在场的四位保安从四楼自己家和五楼邻居家用水桶接水,递给离火源最近的他进行灭火。在六位救火英雄的齐心协力下,火势很快

被控制住。几分钟后,消防人员赶到现场,将余火彻底扑灭。松懈下来的雒东武这才发觉自己的耳朵和手都有点疼,仔细一看,耳朵上起了两个亮晶晶的水泡,手指关节处被烧伤,额头的头发也被烧焦了。

在处理伤口的时候,同一栋楼的业主们纷纷登门道谢,业主群群主也在询问着他们的身体状况并表达感谢。雒东武救火的事迹,还被同小区的同事在单位进行了分享,同事们纷纷为他点赞。

“这是一件举手之劳的小事,我们是在保证自身安全的前提下进行灭火。平时经常参加单位组织的各项消防演练活动,我有一定的消防知识储备和信心。”雒东武笑着告诉记者,“火情只造成部分财产损失,这就是最好的结果。”

沈东风:轮椅上“绣”出精彩人生

武桂成

“五一”假期,江苏省东台市西溪景区旁的发绣厂展厅里,发绣作品琳琅满目,吸引了不少外地游客。一名端坐在轮椅上的绣娘正一针一线地勾勒图案,引起了大家的好奇。轮椅上的绣娘名叫沈东风,是这家发绣厂的厂长、高级工艺美术师、江苏省残疾人自强模范。

倒在车厢里,股骨当场跌断,腿里不得不安了一块16厘米长的钢板,从这以后,轮椅便成了她生活中永远的陪伴。

“身残志不残,做个好学生。常人能做到的,我必须做到;常人做不到的,我也要努力做到。”在工厂里工作的20年里,沈东风先后做过13次手术。面对厄运,她选择了坚强,把小时候写的作文当成自己人生的座右铭。

下岗创业,从绣娘变成厂长

1998年初,工厂面临破产,沈东风和丈夫同时下岗。常年求医问药,她家已是负债累累,再加上夫妻双双下岗,家庭经济的困难压得他们喘不过气来。想到正面临高考的儿子,想到日后的生活,沈东风愁得一连几夜睡不着。

“那时候东台发绣名气越来越大,而且我有点儿绘画和针织的底子。”沈东风和丈夫连续几天进行市场调研,毅然决定自主创业。说干就干,没多久,她就租了一间10平方米的小屋,起名“东坡发绣店”,之后就正式挂牌开张了。

万事开头难。每一幅发绣作品需要若干工

序,而沈东风曾经从事的只是绘画工序,丈夫是搞行政管理出身,不懂得发绣制作,开发绣店后他们必须承担起所有的工序。为此,沈东风请教本地的发绣师傅,还向苏州的师傅学习绘画技术。“发绣的面料需要拷边,我从小没有接触过缝纫机,操作缝纫机是我面临的一大难题。”因为残疾的右脚无法用上劲,于是她通过左腿压在右腿上来增加重量,才得以完成这道工序。经过一个多月的努力,她终于制作出10幅小型发绣。

“刚开始发绣十天卖不到一幅,后来有客户上门预订发绣了。”沈东风日渐忙碌起来,每天都在赶制发绣。“1998年8月,有名客商专程从苏州赶来东台,跑遍了东台的发绣市场,看了我制作的产品后大为赞赏,一下子预订了几万元的发绣。”沈东风说,这件事她一辈子也忘不了。

初尝硕果,沈东风感受到了成功的喜悦,同时也鼓起了她创业办厂的决心。于是,她和丈夫一合计,决定招收员工,扩大规模,创办发绣厂。租房、注册商标、招收员工……就这样,沈东风从一名“绣娘”,转身变成了厂长,肩上的担子也更重了。

“不能忘了以前的工友和残疾人”

“我们发展了,不能忘了以前在一起吃苦的工友和残疾人。”在招收员工时,夫妻俩商

定,从原来一起下岗的女工中聘请了10名技术工,市场最红火时员工达到80多人。虽然不需要亲自沾针刺绣,但是沈东风和丈夫的工作更忙碌了,身兼厂长的她负责指导、验收,丈夫负责装裱配框。

为抢占市场和开发新产品,沈东风不断设计创作出具有时代特色的发绣佳作。1999年,《皆大欢喜》等多件发绣作品代表东台参加北京农业博览会;2002年参加中国西安(国际)文化博览会交易会;2007年,发绣作品《八骏图》荣获江苏省首届发绣艺术精品博览会金奖;2008年,发绣作品《溪山渔隐图》荣获中国民间工艺精品博览会金奖。2014年,《板桥兰竹图》等5幅作品在江苏省残疾人书法美术工艺品精品推介会上亮相……多年来,沈东风参加全国各大展会数十次,作品频频在比赛中获奖。

沈东风先后被评为东台市“残疾人创业标兵”“最佳创业女性”,盐城市“十佳自强模范”和江苏省“残疾人自强模范”等荣誉称号,还被吸收为国家和省工艺美术学会、民间文艺家协会会员。

从19岁进入工艺美术行业至今,沈东风不等不靠,肯干敢闯,以一日日的守候和进取,成就了自己的一片幸福天地。不过,在沈东风看来,她最幸福的事情,还是握起手中的画笔,在绣布上一笔一划地描绘心中的“锦绣”,“绣”出精彩人生。