

大美稻城，等你来探寻其迷人的奥秘

本报记者 胡桂芳

有人说，不要轻易尝试去稻城，去了你就会爱上那里。

春季时节，由四川省新闻工作者协会、四川省报纸副刊研究会主办，甘孜日报社承办，稻城县协办的“打卡文旅新地标·四川全媒看稻城”采风活动在稻城举行，本报记者随采风团走进稻城，实地感受这里丰厚的文旅资源和文旅融合发展新貌，探寻其迷人的奥秘。

这里，有净如明镜的天空、绝美雄伟的雪山、深红辽阔的草甸、五彩斑斓的森林、奇特的地貌……

这里，有城在山中迎接朝阳的静谧，有水在城中流向远方的灵动……

这里，有热情好客的民风民俗，有独具魅力的文化底蕴，有干净整洁文明有序的环境……

所有的一切，都全景式地向我们展示了一幅生机盎然的美丽画卷。



1 推动文旅高质量发展

“我要飞翔飞翔，圣洁的亚丁，青青的草地，满布着牛羊，香巴拉的故事，噢，传诵着吉祥……”曾经这首刷屏朋友圈的《向往亚丁》，以质朴纯粹的歌声，唱出了无数人对稻城亚丁的向往。

亚丁是以稻城县香格里拉镇亚丁村为中心的一个景区。亚丁，藏语意为“向阳之地”。亚丁自然保护区的三座雪山：仙乃日、央迈勇、夏诺多吉，南北向分布，呈品字形排列，统称“念青贡嘎日松贡布”，意为终年积雪不化的三座护法神山圣地。藏传佛教称其为“三怙主雪山”，是藏民心中的神圣之地。

在采风活动推介会上，稻城县相关负责人介绍，稻城独特的地貌结构孕育了壮美的自然景观，县域内旅游资源富集，共有旅游资源2831个，创成国家5A级旅游景区1个、国家4A级旅游景区1个、国家3A级旅游景区8个。亚丁国家级自然保护区集雪山、草地、冰川、湖泊、峡谷、森林、温泉等为一体，是我国保存最完整、最原始的高山自然生态系统和青藏高原的物种基因库。除了美丽的自然景观外，稻城亚丁还保存着藏族民俗风情、服饰文化等悠久、独特的藏文化遗存。当前，稻城正以推进统筹利用天文科研、雪山生态、史前文化等资源，打造“天地人”全时空文化旅游新地标。

4月的亚丁村，村里一处处建设施工现场打破了山谷间的宁静。据介绍，这里正在实施亚丁村保护恢复项目，内容主要包括传统建筑保护恢复和村庄格局调整、市政基础设施提升、景观修复治理提升三大类。目前，传统建筑保护恢复、清洁型小流域、景观绿化、香巴拉文化博物馆、党群活动中心等10个子项工程已全部动工，预计9月建成，国庆假期就可开门迎客。致力于打造“世界最佳旅游乡村”，亚丁村将在村落边新建一座展示香巴拉文化的博物馆，以展示香巴拉的文物、书籍、绘画作品等。除了有形的文化博物馆，村落中的民居也都是藏式建筑博物馆，当地政府将采用传统建造工艺恢复亚丁地区“黑藏房”的建筑风貌，同时引入亚丁画廊、非遗体验中心（唐卡绘制、藏族造纸、牛羊皮手工制作等非遗体验）、音乐酒吧（亚丁说唱和山歌等音乐文化体验）等。为匹配世界级的旅游资源，亚丁村将提供一流的旅游服务。基础设施方面，亚丁村的道路交通、电力通信、环卫消防、供暖供氧等设施将全部进行改造升级。住宿方面，藏式民居将统一标准打造成民宿，由政府平台公司、外来商户、当地居民共同运营。同时，村庄里将改建客栈服务中心、藏式雪山餐厅、客栈接待、藏式养生馆等将提供服务。



3 人文画卷上的科技坐标

稻城所拥有的，绝不仅仅只有美丽的自然景观。采风团还寻访了距今13万年的皮洛遗址、子午工程二期圆环阵列太阳射电成像望远镜等。

在稻城县金珠镇、海拔3750米的皮洛遗址考古现场，解说员讲解了皮洛遗址的许多故事：2020年，四川省文物考古研究院组织旧石器时代考古专业团队，对川西高原展开旧石器时代考古专项调查工作，2020年5月11日，调查团队在稻城县金珠镇附近的傍河河阶地上发现地表暴露出包括手斧在内的大量石器，即稻城皮洛遗址。2021年4月底，四川省文物考古研究院联合北京大学对皮洛遗址展开第一次主动性考古发掘工作。本次发掘面积200平方米，2022年第二次主动性考古发掘工作发掘面积100平方米，取得丰富的收获，通过发掘，证实皮洛遗址面积广阔，整体面积约100万平方米，是国内外罕见的超大型旧石器时代遗址。同时遗址的遗物数量众多，2021、2022年系统采集和发掘遗物数量一万多件。而且文化内涵丰富，本次发掘在青藏高原东麓揭露出七个连续的文化层位，完整保留、系统展示了“简单石核石片组合-阿舍利技术体系-小石片石器体系”的旧石器时代文化发展过程，反映了早期人类征服高海拔极端环境的历史进程。并且在皮洛遗址还发现了目前世界上海拔最高的阿舍利技术遗存，所出土的手斧与薄刃斧、手镐等石制品是目前东亚地区形态最典型、制作最精美、技术最成熟、组合最完备的阿舍利组合。

专家学者们一致认为，皮洛遗址是一处时空位置特殊、规模宏大、地层保存完好、文化序列清楚、遗物遗迹丰富、技术特色鲜明、多种文化因素叠加的罕见的超大型旧石器时代旷野遗址，是一项具有世界性重大学术与社会政治意义的考古新发现，将在国内外产生重大学术影响力。皮洛遗址的发现首次建立了四川和中国西南地区连贯、具有标志性的旧石器时代特定时段的文化序列，为该区域其他遗址和相关材料树立了对比研究的参照和标尺。在“2021年度全国十大考古新发现”榜单上，位居首位的便是皮洛遗址。

据稻城县相关负责人介绍，皮洛遗址、高海拔宇宙线观测站、子午工程二期圆环阵列太阳射电成像望远镜、空间环境地基综合监测网、国际宇宙线观测研究中心等已经成为稻城的另一张新名片。

5天的采风之行，让采风团成员们真切领略到这片圣洁山水的独特魅力。如今，稻城，这座城市正以开放、热情的姿态，等你来探寻其迷人的奥秘。（本文图片由稻城县委宣传部提供）



2 阿西土陶传承千年

4月27日上午，在赤土乡子定村农特产品展示馆，造型古朴的阿西土陶引得采风团的编辑记者们驻足拍照。

阿西土陶是稻城县独特的藏族手工艺产品，国家级“非物质文化遗产”，被誉为稻城亚丁“四绝”之一。千百年前，雪域高原之上，藏族同胞就地取材，制作出了炊具、茶具、酥油灯、香炉等土陶器具。如今，它们以古朴的造型和特殊的品质，完成了从生活用品到特色非遗产品的蜕变。一件件土陶的背后，凝结的是藏族同胞审美观念和文化交融。

阿西土陶制作工序复杂，通常按采、选、炼、存、制、抛、置、烧等几个程序完成，原料以赤土乡特殊的赤土为主料，采用藏族特有的“盘条制坯”技艺、烧制中的内涂奶渣水防渗、壶咀空心穿草工艺等，都是独特的技艺。

据阿西土陶省级非遗传承人格里介绍，阿西村所在的赤土乡，有很长的红色土岩层，赤土乡也因此得名。这种红土含有氧化铝及微量元素，黏性强而透气性好，是制陶器的绝佳原料。此外，生产土陶还需要另一种特殊的乳白色砂石，只有阿西村才有。这些材料按比

例混合，可以使陶坯在高温烧制时不会开裂。

“阿西土陶真的好用。”阿西村村支书多灯说，“我们用它来装酥油茶或者牛奶，不仅可以保温，而且几天都不会坏。尤其是用土陶罐来做松茸炖鸡，味道鲜得很。”

2008年，阿西土陶成为第二批国家级非遗；2010年初，稻城成立了阿西土陶协会，推动阿西土陶的传承和发展。现在阿西村的师傅已经有2位省级传承人和3位州级传承人，此外还有20多个土陶手艺人。

为了让阿西土陶更好地传承，稻城县还将阿西土陶引入校园。27日上午，记者走进稻城县香格里拉镇双语幼儿园，看到一群孩子围坐在桌子前开心地揉、搓着手中的泥巴。园长泽仁拥初告诉记者，香格里拉镇双语幼儿园在开展特色教学中，将藏族手工艺阿西土陶引入校园，并在校园里特别设置了阿西土陶手工坊，分为和泥区、搓泥区、拉坯区、雕刻区、上色区、烘烤区、展示区，完整展现了阿西土陶的制作全流程，从传播、欣赏到技艺传承、技能传承的实践，结合幼儿爱玩泥土、爱玩水的天性，让文化传承的种子从小埋在孩子心中。

