

推进全民阅读 书香溢满城市

——山西晋中市以满城书香涵养城市气质

思瑜 田丽丽

自助图书馆24小时“不打烊”、两千余家农家书屋免费开放、近千场形式多样的全民阅读活动开展……山西省晋中市正着力构建“政府引导、业界支持、社会参与、群众受益”的全民阅读推广模式，增设阅读设施，加强阅读平台建设，让书香弥漫整座城市。

公共图书馆全覆盖 市民阅读更方便

在“4·23”世界读书日，晋中市图书馆通过开展“全城共读一本书”“寻找书香家庭”“‘凤鸣’读书节”等一系列活动，为广大读者奉上文化大餐，激发读书热情，进一步营造了“书香晋中”的良好文化氛围。

为充分发挥图书馆馆藏优势，提高文献利用率，晋中市大力推进图书馆分馆建设，以晋中市图书馆为总馆，与分馆签订协议，统一采编、统一管理、推行标准化服务，全面实现一卡通用、借借通还、资源共享，为市民提供方便、快捷、优质的公共文化服务平台。

于2018年建成开放的晋中市图书馆，除传统借阅功能外，还提供数字资源查询、培训讲座、多媒体视听等服务，集阅读与休闲娱乐于一体。介休市图书馆新馆于2021年底建成开放，馆内建筑面积7000余平方米，有藏书15万册，内设少儿图书馆、定阳书院、山西方志、思政课堂、三贤故里、介图记忆等10余个区域。优美的环境、完善的设施，吸引了众多市民前

去打卡阅读。

据了解，晋中市11个县(市、区)均设有公共图书馆并投入使用，且全部达到国家三级馆以上标准。

实体书店多元发展 城市洋溢浓郁书香

全民阅读蔚然成风，实体书店也迎来“春天”。少儿书店、社区书店、主题书店……在晋中市，这些实体书店有的位于安静的公园河畔，有的地处热闹的市区街心，有的坐落在偏远的郊区一隅，凭借各自的优势特色成为人们打卡消费、阅读休闲的好去处。

休闲茶室、咖啡厅、亲子活动中心、读书沙龙……体验式阅读空间让晋中新华书店人气满满。在这里，时常举办名师讲堂、名家分享、读书交流、故事比赛等活动，不断增强市民阅读兴趣。

晋中市各中小学校的书店，成为校园内一道亮丽的风景，每天来书店借阅的小读者络绎不绝。郝一凡是市城区安宁小学四年级学生，他常常利用课余时间到校园书店阅读。“这里环境优美，书籍种类丰富，我们不出校门就能阅读到自己喜欢的读物，我太喜欢这里了。”

推进全民阅读从校园抓起。2016年以来，晋中新华书店充分利用自身平台和图书资源，探索校园书店建设，海量正版优质图书有效弥补了学校图书馆图书的不足。

目前，晋中新华书店在该市各中小学有序推进校园书店建设，全市已建成校园书店32家。

全方位打造阅读阵地 为“悦读”生活加码

近年来，晋中市不断完善公共文化服务体系，大力推动文化事业高质量发展，全方位打造阅读阵地，一批公益书吧、城市书屋应运而生，成为全市公共文化发展的“新名片”、市民乐享文化生活的“新地标”。

位于榆次老城北门的同心·海纳瑞隆裕书屋，是市红色传承文化交流中心与政府合作共建的公益性书屋，内设亲子阅读区、电子阅览区、非遗展演空间、读书活动交流区等功能区。书屋开业以来，积极开展以中华优秀传统文化、红色文化、廉政文化、家风文化等九大板块为内容的读书讲座、读书分享等主题活动，营造全民阅读的浓厚氛围。

对一些居住地附近没有公共图书馆和公益书吧的小区，晋中市图书馆流动图书车会把优质的图书资源送到市民家门口，进一步方便市民阅读。

泰和佳园小区居民李大爷，是流动图书车的资深读者，他喜欢的人物传记、健康养生、历史人文类书籍，在这里都能找到。“我家附近没有图书馆，流动图书车经常来小区，给我们这些爱看书的老年人提供了很大的方便。”李大爷说。

农家书屋书香满溢 为乡村振兴助力加油

在广大农村地区，农家书屋成了乡村振兴的“文化加油站”。

春播时节，祁县峪口乡段家窑村农家书屋内，有关春种春管的科技书籍成了“抢手货”。前不久，村里依托农家书屋，组织开展了“春耕课堂”全民阅读活动，大家边阅读、边讨论，认真学技术、悟原理，对今年的春耕生产起到了极大的助推作用。

自从村里有了农家书屋，村民们读书看报成了一种时尚。村民乔思芳在农家书屋当图书管理员好几年了，她亲眼见证了农家书屋从无到有、再到书香四溢的过程。“不仅有三年级的小学生来办读书卡，年近七旬的大爷大妈也成了书屋的常客。”

近年来，晋中市充分发挥农家书屋的学习阵地作用，积极探索“农家书屋+新时代文明实践站”共建模式，并依托农家书屋开展“读书分享会”“阅读伴我成长”等活动。如今，全市2060个行政村、622个自然村全部建有农家书屋，每个农家书屋藏书1000册以上，有效地满足了农村群众的阅读需求。

最是书香能致远。如今的晋中市，图书馆、书店、各类公益书屋俯拾皆是，全民阅读推广活动层出不穷，全市“爱读书、读好书、善读书”的氛围越来越浓厚。

浙江省公共图书馆 全民阅读月系列活动启动

本报讯(盛晨 严粒粒)“浙里阅享书香”2023浙江省公共图书馆全民阅读月系列活动日前在丽水市缙云县启动。深度结合浙江省各地文旅资源，着力推动文旅融合，以浙江省示范性公共文化活动品牌为引领，开展“共沐书香 阅见经典”第十九届未成年人读书节、“天籟浙江行阅江南”主题朗诵大会、浙江省公共图书馆“最美(佳)系列”评选活动。

第十九届未成年人读书节将开展两项大赛。其中，全省青少年经典阅读创作大赛鼓励青少年阅读经典书籍，深入了解传统文化；儿童原创绘本设计大赛通过原创绘本的形式，锻炼和提升未成年人的阅读理解力、艺术创造力。主题朗诵大会则号召全省读者拿起书本、走进诗画江南，在读万卷书的同时行万里路，共赏江南好风光。此外，浙江省还将通过开展各类征集活动，挖掘评选出“最佳阅读推广品牌”“最美阅读海报”“优秀领读人”“最美阅读团队”等一系列“最美(佳)”荣誉称号。

浙江省文化和旅游厅相关负责人表示，浙江正在全面推动书香浙江建设，全省各地以阅读为旗帜，以文旅深度融合为方向，不断探索以各类“阅读+”的形式推动全民阅读，以走出一条书香馥郁的“先行路”，展现“在浙江看见美丽中国”的大美画卷。

本次活动由浙江省文化和旅游厅主办，浙江图书馆、缙云县政府承办。

四川青神县青衣社区 首届舞蹈大赛举行

本报讯(王珊)“今天共有12支由青神县精心组织、层层选拔推荐的队伍参加比赛，他们是来自基层的群众文艺团队……”近日，四川省青神县青衣社区首届舞蹈大赛暨社区社会组织交流会在青神县新时代文明实践中心举行。

《威风锣鼓》拉开了青衣社区首届舞蹈大赛决赛的序幕。随后，参赛的12支队伍一一上台表演，选手们精彩演绎了舞蹈《最美的歌儿唱给妈妈》《再唱山歌给党听》《祝福你，盛世中国》，舞蹈剧《亲家母你坐下》，秧歌舞《天天好运来》，扇子舞《万疆》，腰鼓舞《信天游唱出中国梦》……一个个精彩纷呈的节目陆续上演，将演出一次次推向高潮，博得居民群众拍手叫好。

经过激烈的角逐，评委老师们从技术、形象、编排、欣赏度等方面，为12支参赛队伍综合评分，评选出一等奖1名；福家民居文艺队《祝福你，盛世中国》；二等奖2名；东坡广场文艺队《万疆》、县老年大学文艺队《再唱山歌给党听》；三等奖3名；青衣广场文艺队《最美的歌儿唱给妈妈》、青衣老年健身队《亲家母你坐下》、大琼文艺队《天天好运来》以及优秀奖6名。

“希望青衣社区积极发挥文体类社区社会组织优势，以文化人、以文育人，将文化建设与社区紧密联系在一起，带动更多的人参与到社区社会组织队伍中来，打造多方参与、共建共享的社区治理新格局！”青神县文明办主任郑斌表示。



文旅融合期待更多“盛唐密盒”

周荣光

今年“五一”期间，陕西西安大唐不夜城景区推出的“盛唐密盒”演出再一次爆红。演出主角“房谋杜断”组合造型考究、配合默契，出题与游客进行互动，随机挑选游客答题，谈吐幽默，“爆梗”不断，引得台下观众爆笑连连，脱口秀式互动颇有趣味，演出场场爆满，蹿红出圈。

作为千年古都，西安一向是热门的旅游城市。但此次引发文旅爆点的“盛唐密盒”，却并非传统景点、旧址遗迹。奔着“盛唐密盒”而来的游客，也不在乎身处的“唐建筑”是真是假。他们称赞和喜欢的，是这里被活化了的历史文化资源。总结“盛唐密盒”出圈的奥妙，可以得到许多启示。

首先，“盛唐密盒”将旅游从“我来了、我看见”升级为“我参与、我互动”，是互动式沉浸体验的一次成功创新。单纯游览景点景区，第一次的确会让人产生新鲜感。但往往看过走过、留痕拍照之后，就很难萌发再次游览的冲动。而“盛唐密盒”主打互动玩法，

通过游客参与角色扮演，刷新游览观感，着力融合互动式沉浸式沟通，以多重感官的互动体验，让旅游收获不仅停留在感官体验层面，而是在亲身参与体验中领略历史文化资源，丰富旅游中的文化知识收获。这种更加注重沉浸式体验、不断刷新游客体验的做法，无疑会在一片同质化的常规文旅方式中，收获更多注意力和吸引力。

其次，“盛唐密盒”演出注重了运用文化内核，突出依托传统文化，做好寓教于乐文章，从而实现了文旅融合创新。“密盒”演出背景出自唐代“房谋杜断”的历史典故，演出过程中虽然网络流行语不断，但涉猎数学常识、天文地理，也有诗词歌赋、历史典故，不仅体现了丰富的知识储备，更呈现了“密盒”的文化底蕴。演出还让游客参与表演，共同完成知识问答，题目也频频“爆梗”，如“姜太公钓鱼愿者上钩，请问姜太公在哪里钓的鱼？”“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝说的是谁？”……从而引发游客的浓厚兴趣，又从中增长了知识。为与两位出题“梗王”亲密互动，有观众不远千里奔赴西安，并在来之前做足

准备，甚至有人专门整理并背诵了题库。

再者，“盛唐密盒”演出以幽默玩梗的“脱口秀”形式出现，紧扣当下大受欢迎的表演形式，体现了生动充实的时代感。“密盒”演出的两位主角从本地特点出发，巧妙运用历史典故和诗词歌赋，采取“脑筋急转弯”“加减乘除”等方法，通过“爆梗”展示层出不穷的智力幽默，点燃了游客参与互动的热情，在为观众输送欢乐的同时，又增加了对传统文化的兴趣，让文化与旅游的融合日益密切，也让文化养分的培植更有特色，生动体现了文旅融合在创新中的与时俱进。

讲求时代感，坚持求新求活、让游客产生代入感，与历史人物故事、与旅游彰显的精神内涵产生共情共鸣，这是“盛唐密盒”出圈爆红的奥妙所在。以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展，需要更多形式的“盛唐密盒”。期待更多地方深耕本地特色，主动求新求变，不断推出贴合当下潮流、切中游客需求的文旅产品，创新推出更多能让游客慕名而来的文旅产品，让文旅融合发展更有质量、更有吸引力、更有生命力。



【第515期】

2023湖北省青年美术作品展览 在汉开幕

本报讯(农新瑜 聂智圆)5月4日，江城武汉又迎文艺盛事。经过近一年的精心筹备，2023首届湖北省青年美术作品展览在湖北美术学院美术馆、湖北省美术院美术馆同时开幕。

本次展览由中共湖北省委宣传部、中国美术家协会指导，湖北省文学艺术界联合会、湖北省文化和旅游厅、湖北美术学院共同主办，湖北省美术家协会、湖北省美术院、武汉设计之都促进中心联合承办。

展览立足湖北深厚的文化底蕴，聚焦新时代伟大成就，设置了“正青春”和“致青春”两条展览主线。前者聚焦当代湖北青年美术的最新创作面貌，集中展现湖北青年艺术家的时代群像；后者通过展陈文献的方式，致敬上世纪改革开放至新世纪以来湖北青年美术的辉煌成就。

主办方表示，此次展览旨在彰显湖北省青年美术创作的丰硕成果和多元样态，以波澜壮阔的青年图景，以灿若繁星的青春之光，展示青年美术工作者对时代脉动的深刻把握。同时，青年美术作品展也是新时代推进五四精神青年化传播的重要创举，将为全省广大青年美术家搭建优质专业平台，打造集发现、展示、扶持、凝聚、培育湖北美术新生力量于一体的重要学术阵地，今后将每三年一届常态化举办。

现场展出的400余幅(件)作品汇聚成一个瑰丽多彩的艺术世界，令人流连忘返。参展作品形式、材料多样，主题丰富，题材广泛。本次展览将持续至5月25日。

飘香盐焗鸡

江利彬

惠州人爱吃盐焗鸡的历史悠久，古时惠州人逢年过节，桌上必有一盘盐焗鸡，一家人围桌而坐，迫不及待地吃上一大口盐焗鸡肉，浓浓的年味就都藏在这香浓的味道里。若有亲友来访，好客的惠州人亦会端来一盘鲜香可口的盐焗鸡，让亲友一品家乡风味。

制作盐焗鸡需要精选肥嫩的三黄鸡，宰杀处理干净后再吊起晾干，然后将白酒均匀地淋在鸡身上，接着用姜黄粉、盐、胡椒粉、八角、桂皮等调味料腌制鸡肉一个小时。腌制之时，可先在锅内放入适量的粗海盐，以中火将盐炒至滚烫，然后用锡纸把腌制入味的鸡包好，放入锅中，并将炒好的盐将整只鸡覆盖起来，盖上锅盖，小火静焖半个小时，而后掀开锅盖，把鸡轻轻翻过来，再焖半个小时，如此，盐焗鸡就做好了。

将鸡从锅中取出，去掉锡纸，一股喷香的味道随即弥散开来，那股香味轻易便让食客情不自禁地咽口水。盐焗鸡最宜趁热食用，食用时将鸡体改刀，再拼摆为整鸡端上桌。根据个人口味，可配上调味汁，一般调味汁是用猪油、香油、盐、沙姜粉、味精等调制而成。夹一块鸡肉，蘸上调味汁，放进嘴里，顿时满口鲜香，鸡皮的香脆，鸡肉的鲜嫩，让人吃上一口就无法停下来。

有一年端午节，应好友的邀请，到他家中做客。过去的时候，看到好友和他的奶奶一起在厨房里忙碌着为我做盐焗鸡。我忙洗干净手，想去帮忙，他们不肯，还笑着说：“你难得过来一次，必须让你尝到家乡的美味。”一会儿，做好的盐焗鸡盛盘中端上桌来，但见盐焗鸡色泽微黄，皮脆肉嫩，骨肉鲜香，令人食指大动。奶奶夹了一块放入我的碗中，和蔼可亲道：“快尝一尝，看看味道怎么样。”我点了点头，吃着他们做的盐焗鸡，沉浸在无尽的幸福之中。

盐焗鸡，将惠州美食文化的芬芳，播撒在一寸寸土地上，连同馥郁的香气，一同飘送到千里万里，浸润着游子的心房，芬芳了我们的灵魂……

食坊闲话