



精神文明网



报社官方微信

本报(精神文明网)网址
http://www.jswmw.com.cn
国内统一连续出版物号
CN 51-0055
邮发代号 61-19

全国精神文明建设战线 全媒中心 独家报纸

增进民生福祉 奏响幸福乐章

——四川省乐至县全力建设宜居宜业文明城市

本报记者 王露 卢瑶



通过220米长的道路要花费多长时间?汽车以20千米/时的速度匀速通过用时约40秒,七旬老人缓步通过大约需要6分钟,而对四川省乐至县南塔街道南郊社区圣特庄园小区的居民而言,为绕过小区后门处那条220米长的“断头路”,大家出行不得不多花费20分钟——这条“断头路”一度成了小区居民的“烦心事”。

2022年年底,乐至县把打通这条220米长的城市“毛细血管”,作为创建全国文明城市生活环境提升行动的实施项目之一。如今,改造后的道路平坦宽阔、安全便捷,圣特庄园小区的居民杨蓉高兴地说:“这条路打通后,大伙儿的生活质量进一步提升了!”

于细微处下功夫,在末梢处见真章。自创建全国文明城市以来,乐至县始终坚持“创建为民、创建惠民、创建靠民”理念,将文明创建定位为最大的民生工程、最大的发展机遇,统筹推进城乡精神文明建设融合发展,稳步推进文明城市创建工作走深走实。

乐听民意 惠民利民有温度

5月24日,记者和杨蓉来到曾经的“断头路”所在的位置。杨蓉从手机相册里翻出旧照,照片中破烂不堪、荒草丛生的土路,与记者看到的平坦宽阔的水泥路,形成了鲜明对比。

去年夏天,乐至县文明办会同南塔街道南郊社区在圣特庄园小区开展入户调查,居民反映最多的就是“断头路”问题。县文明办将大家的意见整理后,第一时间反馈给县住建局和南塔街道办。一周后,街道办工作人员入驻现场,与小区居民面对面进行协商,并协调施工时间。2022年9月29日,道路建

设工程正式施工,10月28日全面完工。畅通的反映渠道和高效的处理体系,使“断头路”问题得到了及时妥善的解决,圣特庄园小区以及周边的居民纷纷点赞。

倾听群众呼声,回应群众关切。在全国文明城市创建工作中,乐至县始终坚持“以人为本”原则,进社区进院落开展百场创建文明城市相关活动,征集群众“金点子”,聚焦群众反映强烈的突出问题,深入开展市场环境提升、空中缆线攻坚等行动。

为进一步提升城市品质,打造舒适的人居环境,乐至县还依托新媒体平台面向社会征集“群众最期盼的十件事”。经过认真审核、研究、讨论,最终梳理出最贴近民心、符合民意、呼声最高的十件事,分别为市政设施管养、筑牢消防安全防线、老旧小区改造、推进停车场建设、农贸市场提质、推动全民健身、空中缆线治理、提升市容市貌、夕阳关爱以及推进文明交通。

“老人家您别急,我来扶您过马路”“骑电动车要把安全头盔戴好哟”……5月24日下午6点,在帅乡大道和干业路交汇的十字路口,65岁的文明交通劝导员杨纲林耐心地劝导过往居民文明出行。

在城区各个重要交通路口安排专职文明交通劝导员常态化开展志愿服务活动,是乐至县针对群众最期盼的“推进文明交通”问题所开展的专项行动之一。与此同时,乐至县公安局交警大队还牵头增设红绿灯和违法抓拍摄像头等智能道路交通安全设施,优化红绿灯通行设置,规划打造交通严管街,延长市场周边停车位的临停时间;持续整治机动车乱停乱放、实线变道及非机动车逆行等交通违规行为,开展“老头乐”及无牌电动自行车专项治理行动,全力营造安全有序的交通环境。

“现在,交通顺畅了,闯红灯、乱停乱放车辆等不文明交通行为少了,出行更安全了。”居民蒋开利说,“因为‘民有所呼,必有相应’,所以我们乐至越来越好了。”

乐享创建 治理更新有深度

“这个是摇臂钻床,这个是卧式升降台铣床……这些都是我之前操作过的机器。”在乐至县老旧小区改造项目之一“五一记忆广场”上,陈列着7台锈迹斑驳的“退役”机床,四川省乐至五一机械有限责任公司(原乐至五一机械厂)的退休工人刘国富对它们如数家珍。

刘国富告诉记者,这里原来是五一机械厂的单身宿舍楼。因为房屋破旧狭窄、生活日渐不便,老住户陆续搬离。如今,当老住户再次回到这里时,总是感到惊喜万分。老式麻条石垒砌的矮墙、具有时代印记的防空洞、传承红色基因的标语……五一记忆广场上处处散发着岁月沉淀的气息,迅速成为乐至县的新晋“网红打卡地”。

茶余饭后,刘国富喜欢带着孙女到广场来玩耍,每当孙女拉着他的手问“爷爷以前操作了哪些机器”时,他都会滔滔不绝地为孙女讲述老一辈艰苦奋斗的峥嵘岁月。

老旧小区改造,既是家门口的“关键小事”,也是城市发展中的“民生大事”。在加快老旧小区改造、推进城市更新的过程中,乐至县注重保护城市肌理,不仅严格遵循提升市政配套基础设施和满足居民生活便利需要的原则,还充分尊重民意,让城市留下记忆,让百姓记住乡愁。

乐至县房管局相关负责人郭英告诉记者,在老旧小区改造工作中,乐至县聚焦功

能强化,优先规划解决群众反映集中、涉及共同利益的问题。对智慧小区、商业服务等提升性内容,根据居民意愿和实际情况,实行“一区一策”甚至“一栋一策”,努力推动小区品质提升。

“现在,有了临时市场,我摆摊卖菜不仅有了固定的摊点、稳定的客源,收入也比以前多了。”在胜利街临时市场摆摊的邓祖国感慨地说。

在治理占道经营的同时,乐至县注重疏堵结合、促进消费、服务民生,合理规划了28处临时便民疏导点,有效促进地摊经济、拓宽就业渠道,带动秩序更优、环境更好、买卖更便利,赢得了群众的一致好评。

乐至县还通过创新探索“十百千工程”,打造社区、小区等“十类”示范点位,带动“百余个”点位提质,促进“数千场”活动开展,持续优化“15分钟便民生活圈”,深入实施“500米休闲计划”“300米购物计划”,加快推进玉龙教育产业园、毗河城市生态绿廊建设,建设宜居宜业文明城市。

乐育新风 文明浸润有厚度

“各位父老乡亲好,竹板一响听我讲,文明实践春风吹,移风易俗破陈规……”在东山镇方广村,第一书记赵天久结合村情实际,将简办婚丧嫁娶、整治高价彩礼等内容精心整理并编成了顺口溜,以“快板说唱”的形式通过村村通大喇叭反复播放,“接地气、冒热气、聚人气”的宣传,让文明新风吹遍了全村的每一个角落。(下转2版)

文明结硕果 奋进谱新篇

标题新闻

- 人力资源社会保障部、司法部联合行动 维护农民工劳动报酬权益
- 国家乡村振兴局今年组织开展农村改厕“提质年”工作
- 第五届中国体育非物质文化遗产大会开幕
- “2023全国非遗曲艺周”开幕 144个曲艺项目亮相
- “万村女性社会体育指导员培训计划”在山东日照启动
- 2023年全国毽球公益推广活动在山西平遥启幕

弘扬东坡文化 传承家风家训 四川省家风家教创新实践基地苏母祠正式开馆



本报讯(记者 袁矛)6月8日,四川省眉山市青神县苏母祠正式开馆,作为四川省家风家教创新实践基地,苏母祠充分展示了苏轼之母程夫人的生平和精神品格,程苏两家的良好家风,以及在良好家风的影响下,子孙后代学以成才、学以报国的家国情怀。

苏母祠位于青神县岷江流域旁的唤鱼公园内,展陈面积约4000平方米,由水下长廊和两层主展厅构成,以司马光所著《武阳县君程氏墓志铭》中“勉夫教子,底于光大”为主题,以苏母“为女、为妻、为媳、为母”为脉络,以“山川秀美、人文荟萃,崇德

重教、名门闺秀,功夫以进、持家以智,孝以侍亲、柔以睦族,力学显门、直道荣世,家风润泽、光耀三苏,家风习习、涤荡青神”进行展陈,深刻诠释苏母的伟大精神品格和对后世的深远影响。

祠内展陈风格从简洁雅致的宋代美学理念中汲取创意,构筑如诗如画的宋风胜景,在内容呈现上生动有趣,在参观情景上起伏有致,在表现形式上动静相宜,让观众进入沉浸式观展空间,静下心来了解苏母的故事。

“下一步,我们将以苏母祠开馆为契机,进一步推动家庭家教家风建设,引导党员干部从思想上正本清源、固本培元。”青神县纪委监委负责人介绍,县纪委监委已将苏母家风教育纳入党员干部日常课程,开展苏母家风进机关、进社区、进农村、进学校、进企业、进家庭“六进”活动,通过精读家风书籍、聆听家风讲座、观赏家风节目等形式,引导党员干部不断筑牢反腐倡廉的家庭防线,以纯正家风涵养清朗党风政风。

2023年度中华文物新媒体传播精品推介项目名单公布

本报讯(记者 王露)6月10日,2023年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,2023年度中华文物新媒体传播精品推介精品项目和优秀项目名单正式公布,其中《习近平的文化情缘》系列时政微纪录片等10项作品荣获精品项目,《抖来云逛馆》系列短视频等10项作品荣获优秀项目。此外,《我们的清明上河图》等80项作品荣获入围项目。

2023年度中华文物新媒体传播精品推介活动由国家文物局、中央网信办主办,旨在评选一批导向正确、格调高雅、形式新颖、传播效果突出的文博新媒体传播产品,积极融合文物资源优势和媒体传播优势,努力构建全类型、全链条、全媒体、全方位的文物宣传体系,让更多文物和文化遗产活起来,丰富全社会历史文化滋养,提升中华文化传播力影响力。

活动开展以来,得到了各地文物、网信部门和相关单位积极响应,共收到申报项目278个,含3113件作品,内容涵盖考古、文物保护、博物馆、社会文物、革命文物、文物科技、文物交流互鉴等领域,形式包括音视频、纪录片、动漫、条漫、H5、小程序、云直播、云展示等类型。

获评十大推介精品项目的“空明流光——宋瓷·五大名窑”特展系成都博物馆2022年重磅原创特展,汇集350余件极具代表性的宋瓷精品,以宋瓷为载体,通过多样态、多层次、全渠道的传播形式,令展览蕴含的文化内涵和审美意趣突破展厅界限、跨越时空局限,以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。成都博物馆相关负责人表示:“希望与大家共同见证文博新媒体的创新,探讨文博新媒体的发展,共同打造文博新生态、传播文博正能量。”

第五届“最美文物安全守护者”推介名单揭晓

本报讯(记者 王露)6月10日,2023年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,由国家文物局主办的第五届“最美文物安全守护者”推介名单揭晓,吉林省四平市梨树县文物管理所曲青海、江苏省徐州市铜山区柳泉镇文化与体育站许玉德等15名个人和北京市文化市场综合执法总队七支队、四川省乐山市夹江县公安局等11个团体入选。

这些“最美文物安全守护者”中,有甘于平凡、捍卫文物安全“生命线”的文物工作者;有默默奉献,守护文物安全的文物保护员和志愿者;有难而不惧、坚守在打击文物违法犯罪最前线的公安干警;有逆行而上,筑牢文物安全“防火墙”的消防救援人员;有秉公执法,坚决维护文物保护法律权威的司法工作者。

活动主办方表示,希望通过深入发掘一批执着坚守、无私奉献的文物安全守护者及其先进事迹,在全社会掀起关注文物安全工作、关心文物事业的热潮,引导社会各界积极参与文物安全和文物保护工作。

让文明之河日见其新

刘伟

近日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。作为当今世界上唯一不曾中断的文明,中华文明如一条奔腾不息的河流,源远流长,而要让中华文明这条河流得远、流得长、流得好,就需要一代又一代人接续奋斗,浚其源、涵其流、滋其体,如此才能日见其新。

欲流之远,须浚其源。“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。”中华文明历史悠久,不论是黄河流域还是长江流域,都有着中华文明的“泉眼”。只有通过不断的考古考证,将这些源头保护好、传承好、利用好,深植中华文明的“根”和“魂”,才能更有定力更有自信,才能使得中华文明之河有源源不断的活力。

欲流之长,须涵其流。一条大河绵延万里,除了有源头活水,还要有支流不断汇入其中。回望中华文明史,涵其流增其长皆有迹可循,中华文明在与其他文明不断交流互鉴的过程中逐渐丰富、成熟、壮大。因此,只有不弃涓滴、不舍细流,不停涵养、不断吸收,中华文明才能生出水大滂滂的泱泱气势,才能获得不断绵延的不竭动力,才能拥有生生不息的磅礴力量。

欲流之好,须滋其体。好的河流好的水体都有着好的生态,而好的生态,除了要有良好的水质,还应该“鱼虾共生”“多物并存”,关键还要有“水坝”、有“河堤”,有法则与规矩、尺度与温度,如此才会有生机勃勃的景象。保护中华文明之河的好生态,需要我们每一个人共同参与,共同维护。百花齐放,百家争鸣,百舸争流,同时又有底线、有规矩、有尺度,如此,中华文明这条河流才会越流淌越有生气。

文明之河,日见其新。时代不断更迭,新时代我们要担起新使命,努力建设中华民族现代文明,让中华文明之河恒流千古而日见其新。

