



大观园

【第524期】

江苏东台市发绣作品 在第十九届文博会上 获多个奖项

本报讯(武桂成)6月7日至11日,第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心举行。江苏省东台市选送的发绣作品在众多作品中脱颖而出,经评委会专家严格评审,分获金奖1个、银奖3个、铜奖1个。东台市是享誉全国的“发绣艺术之乡”,一大批发绣艺人坚定文化自信、潜心研究传统艺术,积极创作出富有时代精神、立意深远、做工精良的发绣作品。此次选送的发绣优秀作品受到大赛组委会的高度评价。由首届中国刺绣艺术大师陈伯余领衔,王荣华、陈冬凤共同创作的发绣《鹏程万里》在第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”评选中荣获金奖;获得银奖的3件作品分别是:陈荣贵、陈相成、曹靖创作的发绣《韩熙载夜宴图》;丁崇政、高永忠、姜波创作的发绣《金童嬉乐》;陈春生、陈相成、曹靖创作的发绣《清明上河图》。获得铜奖的发绣作品是由王桂宏、王琼、钱怡创作的《维摩英教图》。

青海祁连县: “三色”书屋小阵地 激发大能量

本报讯(马海福 贺玉才)为进一步巩固党史学习教育成果,培养广大农牧民群众的阅读兴趣,今年以来,青海省海北藏族自治州祁连县各农(牧)家书屋以党史学习教育常态化、“支部统一党日活动”等为载体,结合乡村振兴、生态文明建设等重点工作,积极开展群众性主题阅读实践活动,取得良好成效。“红色书房+主题活动”,将党史知识送到基层农牧民中。该县通过举办“诵党史、听党话、感党恩、跟党走”农牧民诵读、党史知识问答、读书打卡、读书分享会、党史讲堂、农牧民夜校等阅读活动,使农牧民群众及时了解党和国家的各项惠农政策、涉农项目,让农牧民群众知政策、懂政策,真正使农(牧)家书屋成为增进邻里友谊、拉近干群关系、征集社情民意、化解矛盾纠纷的平台。“彩色书房+实践活动”,让红色革命精神薪火相传。该县利用寒假时间,开展“书香祁连 全民阅读”活动,为青少年提供阅读场所,举办诵读比赛,并为表现出色的学生颁发奖品。设立“小候鸟图书角”,为留守儿童开展读书活动,提供学习辅导资料,让他们感受到党和国家的关心和关爱。各学校依托农(牧)家书屋等开展“童心向党”主题演讲、经典诵读、手抄报评比、亲子阅读等读书活动,让孩子们在快乐中学到知识,在游戏中传承了文化。“绿色书房+乡村振兴”,建设乡村振兴文化粮仓。该县邀请兽医站专业技术人员、科技能人、司法助理员等,通过“点对点”“线对线”“面对面”的方式,就养殖、畜疫防治、法律法规等群众关心的热点难点问题重点培训,使农牧民群众的理论素养和科学养殖技术有了明显提高。各农(牧)家书屋组织志愿服务队开展政策宣传、树新风除陋习、环境卫生整治等志愿服务活动,为乡风文明注入活力,使农(牧)家书屋真正成为乡村振兴的“文化粮仓”。

四川峨眉山市胜利街道开展 “我们的节日·端午” 新时代文明实践系列活动

本报讯(记者 袁矛)6月17日,四川省峨眉山市胜利街道开展了“我们的节日·端午”新时代文明实践系列活动。此次活动旨在用节日意义加深道德传承、文化思想及精神观念,使辖区居民更加深入地了解和中华优秀传统文化。“现场哪位居民能够告诉大家端午节的来历?”在万寿宫社区活动点位,志愿者组织开展了端午知识有奖问答、制作艾草包、现场包粽子三项活动。特别是通过有奖问答,让居民群众了解到更多端午节知识。在桑园社区活动点位,居民除了能体验包粽子,现场还有免费送艾草、磨菜刀、缝衣服、理发等惠民志愿服务。活动当天,志愿者还将准备好的粽子送到辖区老党员、独居老人、重点帮扶对象等群体手中,亲切地询问他们的生活情况、身体情况,并送上端午节日祝福。胜利街道相关负责人表示,此次活动寄托了辖区居民迎祥纳福、端午安康的美好愿望,增强了社区的凝聚力,提升了居民对胜利街道的认同感、归属感。

端午到,龙舟闹

边侗

在多方合力中传承龙舟文化

有专家指出,我国南方地区水系丰富,端午龙舟文化源远流长,各地开展龙舟运动历史悠久、群众基础深厚。但是,这并不意味着龙舟文化的传承可以高枕无忧。龙舟文化经历了漫长的发展历程,是中国的重要文化遗产和民间体育文化精品,必须做好多方位的文化遗产,而不仅仅是举行比赛、划划龙舟。据报道,在广州,龙舟“探亲互访”是村落之间、宗族之间的走亲戚活动,也是一次展示各村实力和风采的表演,让村落之间的关系更为紧密融洽。在端午前,各个村会向兄弟村、老表村发出邀请,兄弟村、老表村收到请柬就会欣然应约,请龙舟前来是“招景”,龙舟应邀而来聚会叫“应景”,人们来看龙舟叫“趁景”。龙舟“探亲”是广州的传统习俗,龙舟文化也早已完全融入宗族和村落之间。像这样的龙舟民俗还有很多。

造龙舟更是一项必要的文化传承。据福州市方庄龙舟制造技艺非遗项目的代表性传承人方绍晃介绍,“做龙舟是一项磨人的体力活”,制作一艘龙舟需要经过做龙骨、钉底板、装鱼梁、抛光、画花、上油漆等工序,最后装上精心雕刻的龙头才算大功告成,因此,从事龙舟制造的手艺人已经越来越少,他希望能有更多人特别是年轻人加入到传承的行列,弘扬龙舟传统文化。方绍晃的侄子方剑伟大学毕业后加入了龙舟制造行列,经过10多年历练,他成为方庄龙舟制造技艺的第四代传承人。为让更多年轻人了解龙舟制作,他利用闲暇时间设计制作微缩版的龙舟模型,并把照片或视频发布到新媒体平台,收获了不少粉丝。他的梦想是能在方庄村建起一个龙舟制造和技艺推广的展示馆,让更多人了解龙舟文化的魅力。

在浪花飞溅中弘扬龙舟精神

用技巧和策略来战胜对手,很好地体现了“团结拼搏”这一世界共通的体育精神。有专家撰文指出,龙舟竞渡中还蕴含着深刻的爱国主义精神。几千年来,屈原身上的爱国主义精神一直影响着后人,人们通过龙舟竞渡来纪念屈原,传承他身上忧国忧民的爱国主义精神。因此有媒体认为,赛龙舟不仅是一种体育娱乐活动,在浪花飞溅、龙旗飞舞、龙舟飞驰、鼓声阵阵、呐喊声中,龙舟精神更应得到大力弘扬。6月12日,2023年中国龙舟公开赛(贵州·铜仁·碧江站)在铜仁市碧江区举行巡游展演。图为展演现场。

故宫展厅拒绝直播厘清参观界限

江德斌

6月15日,《故宫博物院参观须知》发布,首次明确对一些不文明参观行为说“不”:长期霸占最佳拍摄位置的;在古径上拖拽满载营地车的;不顾旁人侧目,支起设备就在展厅里直播和带货的;在大殿前拿着“佩剑”摆拍的……这份参观须知将从6月30日开始实施,严重不守规者将被纳入“不文明游客信息”。在一些知名、热门景区景点,经常有人做现场直播、拍短视频等,很多较佳的参观、拍摄位置,经常被主播占领,对公共环境造成干扰,严重影响了其他游客的旅游体验。如今,故宫发文拒绝在展厅直播,是维护广大游客的利益,厘清文明参观的合理界限。故宫是著名旅游景区,大量游客前来参观,管理压力本来就大。展厅内的直播、商业拍摄等不文明参观行为,占用空间、时间过长,不仅影响正常秩序,干扰其他游客参观,还可能破坏文物。故《故宫博物院参观须知》

明确要求,“请文明有序参观,禁止追逐嬉戏,大声喧哗,乐器演奏,音乐外放,长时间占用公共设施及公共空间”“禁止在展厅内开展自媒体直播、录播活动”等。《故宫博物院参观须知》还规定,“未经允许,禁止进行各类表演、宣传、采访、社会调查、宗教活动、售卖商品或服务、商业性拍摄等非参观游览活动。”这一条,就不再限于展厅之内了。商业性拍摄行为,是以故宫的特色建筑、文化设施、文物等作为背景和素材,制作照片或视频内容,在网络等渠道发布、传播,以获得相应收益,故官理应严加约束,为社会大众利益考虑,确保广大游客享受平等自由的参观环境。不过,基于社会公共利益考虑,可适当放开公益性拍摄。在公益性拍摄中,如果主播确实需要使用故宫作为拍摄场地,应该提前申请,与故宫管理方做好沟通和协商,制定详细的拍摄方案,做好安全保障工作,并

“五月五,过端午,赛龙舟,敲锣鼓。”端午将至,不少地方的江河又开始热闹起来,沉寂的龙舟再度入水或者即将入水。

在此之前,中国龙舟协会重点打造的品牌系列赛事——2023年中国龙舟公开赛分站赛,已分别在四川省遂宁市、浙江省常山县、四川省巴中市恩阳区、湖南省永州市、甘肃省永靖县、上海市普陀区、湖北省荆州市等地举行,分站赛举办至11月,总决赛将于2023年11月18日—19日在福建省南平市举办。龙舟竞渡、力争上游,在各地高潮迭起。

在龙舟竞渡中凝聚发展力量

作为一项传统民俗活动,端午赛龙舟在中华大地广受人民群众喜爱。今年6月11日,杭州西湖区蒋村港水上运动基地迎来一场龙舟起航仪式,现场“满天装”“半天装”龙舟、赤膊龙舟等几十条龙舟竞相入水表演。蒋村“龙舟胜会”是国家级非物质文化遗产,受疫情影响自2020年以来已经“停摆”三年。今年,这一场盛事终于热闹回归。这样的热闹,对于杭州人来说并不陌生。每年端午,西溪深处飘着粽香,更有乾隆御赐的蒋村“龙舟胜会”,花式龙舟花样竞渡,演绎“激情与速度”“坚守与传承”的故事,串起杭州人延续千年的端午记忆。这项传统民俗活动如今更是“划”进亚运会。在南京,有一个长江小岛“村村都有龙舟队”,这就是八卦洲。划龙舟,是八卦洲人的记忆,更是骄傲。五六十年前,八卦洲小江河就有自发的龙舟赛。每年端午前后,南京龙舟公开赛都会在八卦洲举行,今年6月17日,是第九届,来自南京全市的16支民间龙舟队齐聚八卦洲小江河畔,争先竞渡,共同庆祝端午佳节。近日,有媒体记者探访了福州闽侯县南通镇方庄村。方庄村是中国最大的龙舟制造村,这里制造龙舟的技艺已经传承了700多年。今年,该村的龙舟订单超过200艘,总产值约600万元,较之往年又有提升。方庄村目前有4家较大的传统龙舟厂。村里能工巧匠制造出的龙舟,不仅销往全国各地,还畅销海外。在媒体报道中,多地市民希望,作为一项群众性竞技比赛,各地的龙舟竞渡因地制宜、各有特色,成为凝聚人心、展现力量与文化的特定活动,这样的活动应该多举办。

安徽黄山市沟村村农家书屋 荣获“最美农家书屋”称号

本报讯(胡晓发 林星)近日,中宣部印刷发行局发布第二届全民阅读大会“最美农家书屋”名单,安徽省黄山市黄山区耿城镇沟村村农家书屋上榜。沟村村农家书屋的前身是“青年民兵之家”“沟村图书室”,创办于1984年。30多年来,沟村村农家书屋一直向村民开放,并积极拓展文化服务功能,丰富农民文化生活,提高农民文化素质,在促进农村精神文明建设和乡村振兴中发挥了积极作用。沟村村农家书屋位于百年省级文物保护建筑——知还山庄内。近年来,沟村村农家书屋着力完善硬件设施,通过整合利用镇文化站的文化资源优势,建起了多功能活动中心,兴建了书画室、音乐室等,完善了电子阅览、文体娱乐等设施,为群众学习文化知识、享受文化成果提供了更多选择。与此同时,书屋不断丰富图书种类,各类书籍超过了4000册。

