



# 文明报



精神文明网 报社官方微信

本报(精神文明网)网址  
http://www.jsnmw.com.cn  
国内统一连续出版物号  
CN 51-0055  
邮发代号 61-19

全国精神文明建设战线 全媒中心 独家报纸

## 传承人文力量 涵养家国情怀

### ——多地群众端午节庆扫描

“五月五，是端阳；门插艾，香满堂；吃粽子，撒白糖，龙舟下水喜洋洋。”轻快的儿歌声中，又是一年端午到。

端午节是我国重要的传统节日，有着悠久的历史传承、深厚的文化底蕴。在这个节日里，五湖四海的人们划龙舟、包粽子、挂菖蒲、插艾蒿，或是参加古籍阅读、文艺活动、旅游宿营……以传统或时尚的方式，追思爱国先贤，传承人文力量，涵养家国情怀，展现民族文化自信。

缅怀

#### 在追思中汲取奋进力量

湖南省汨罗市屈原祠镇新义村，55岁的李飞西在家门口支张板凳，抓一把泡好的本地“三粒寸”糯米，包入新鲜箬叶，扯一截五彩线，三缠两绕，一个牛角粽就做好了。

相传2300年前，屈原在汨罗江怀沙自沉，两岸百姓闻讯驾船赶来抢救打捞，把粽子争相投进江中让鱼虾饱食，以免鱼虾伤害屈原遗体。几经演变，龙舟竞渡、吃粽子、挂菖蒲、插艾蒿、系香囊成为人们纪念屈原的重要方式。

尽管跨越千年，汨罗人民对屈原的感情并不因时间推移而变淡，反而越发浓烈。在汨罗人的口中，对屈原的称呼，不是带着官方意味的“三闾大夫”“屈大夫”，而是非常亲切的“屈老夫子”，乃至称呼家中长辈的“屈爹爹”。“我们小时候就听‘屈爹爹’的故事长大，现在也把他的故事讲给孩子们听，希望他们像‘屈爹爹’一样，热爱国家，正直高尚，拼搏奋斗。”李飞西说。

一场龙舟赛在广东省汕头市海明公园上演。鼓声急促，桨手们齐挥桨划桨、劈波斩浪，一艘艘龙舟似离弦之箭，冲向终点。鼓声、口号声、划桨声，与岸上观众的助威声交织在一起，一派热闹景象。

“无龙舟，不端午，龙舟是我童年最特别的回忆。”专程返乡观赛的汕头籍赛艇名将、

2012年伦敦奥运会银牌得主黄文仪说，自己的爷爷和父亲都是龙舟手，赛龙舟是一项仪式感满满、极具亲和力的文化运动项目，需要大家为着同一个目标齐心协力去拼搏。

从汨罗江到屈原故里秭归，从沿海到内地，端午文化犹如一根无形的丝线，把人们聚拢在一起。

“端午文化很特殊，让人在缅怀追思中感受厚重，也能在龙舟竞渡中体会激昂，人们在潜移默化中感受爱国、恤民、正直、求索等人文理念，得到中华优秀传统文化的滋养。”在汨罗屈原祠工作生活40余年的屈学专家刘石林说。

传承

#### 在发展中永续家国情怀

这几天，湖北省图书馆正举办“典籍中的端午”文化活动，邀请读者一起阅读与端午相关的馆藏典籍。

“后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮……”湖北省图书馆馆长、湖北省古籍保护中心主任刘伟成带领读者共同诵读屈原的《橘颂》。“‘苏世独立，横而不流兮’，屈原表明志向，要保持清白的节操，永远忠于故土。”刘伟成说。

卷帙浩繁的古代文献典籍是中华文明成果的重要体现，湖北省图书馆希望以此引导读者阅读典籍，从中感受中华优秀传统文化的魅力。许多读者尤其是年轻读者的参与，让刘伟成非常振奋，“无论是‘深固难徙，更壹志兮’的坚定不移，还是‘众人皆醉我独醒’的玉洁冰清，亦或是‘路漫漫其修远兮，吾将上下而求索’的百折不挠，是个人奋斗的不懈动力，也是中华民族的精神源泉。”

“与许多传统节日一样，端午节的出发点是希望在仲夏人暑时求吉辟邪，后来因纪念伍子胥、曹娥，主题变得更丰富，但最关键的是，因为与屈原传说紧密联系，成为凝聚中华民族‘根’与‘魂’的独特节日。”刘石林说。

“现唱端午佳节日，万古传闻为屈原，视死如归爱国魂，九死不悔代代传……”在江西省于都县莲花广场，客家古文传承人肖秋林正襟危坐，手拉二胡，配着抑扬顿挫的韵律，用客家方言讲述着屈原的故事。路过的游客纷纷驻足倾听。

“在于都这片红土地上，像屈原那样赤诚爱国并为此牺牲的人不计其数。”为了写好此次端午唱词，年过七旬的肖秋林连续半个月天天泡在当地文化馆和博物馆，记下满满一大本笔记，将红军的革命故事融入古文说唱中，希望借此机会把先辈爱国情怀的故事讲得精彩。

“我的太姥爷就是红军，前人的付出，换来我们今天的幸福，我要努力学习，长大后成为国家的有用之才。”认真听完肖秋林的演唱，于都县胜利学校的学生萧子勋眼眶泛红。

“端午文化在传承中不断得到丰富，结合不同地方的资源禀赋、文化特点，发展出新的文化符号，更好地渗透到人们的日常生活中，大家也在无形中延续民族情感和家国情怀。”于都县文化馆馆长邹伟民说。

弘扬

#### 在传播中坚定文化自信

连日来，“汨罗香囊制作技艺”非遗项目的代表性传承人戴芸伊十分忙碌。她准备设计一款“楚辞香囊”，为了确保绣花图案符合《楚辞》中的描述，还专程前往汨罗屈原祠，向屈学专家刘石林请教。

屈原在《楚辞》中写道：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”。“香囊在战国时代已是一种饰物，端午节佩戴香囊，是我们家乡的习俗。”戴芸伊说，奶奶制作的香囊，充满传统韵味，散发沁人香气，是她对儿时的美好回忆。

戴芸伊曾在法国留学，目睹法国香水广受追捧，她思考“家乡的香囊更天然、更韵味悠长，能不能有朝一日也像法国香水一般走向全球”。6年前，她放弃在外发展的机会，

回乡创业，进村寻访香囊的古法技艺，研发香囊文创产品30余项，赴各地做市场推广。随着国潮文化兴起，她的香囊走红，有的外国游客购买带回家乡，用以赠送友人。

近年来，非遗、国潮、国风等传统文化，深受年轻人喜爱和追捧，国民文化自信不断增强。同时，中华优秀传统文化加快“走出去”，常有令世界惊艳的表现，增进了文化交流。

江西南昌万寿宫历史文化街区的萝巷，人潮涌动。一家名为“万寿宫粽子非遗馆”的古风小楼里，飘出阵阵粽叶清香，前来打卡的游客排成长队。

为了做好拥有130余年历史的杨大娘粽子，杨文军放弃了沿海的高薪工作，回乡开发富含“国潮”元素的新产品。今年，他在万寿宫历史文化街区打造的粽子非遗博物馆正式开馆。博物馆由展示体验区、热食粽子现包现煮区、非遗粽子文创礼盒和伴手礼展销区组成，生动展现鄱阳湖流域的农耕稻作文化、粽子历史文化和制粽非遗技艺等。因为文化的加持，粽子从街头常见的美食小吃，升级为一种可参观、可感受、可品尝、可回味的丰富体验。

“既能品尝美味的粽子，还能感受深厚的中华历史文化底蕴。”在新加坡南洋理工大学留学的涂思涵感慨。

4年来，杨文军结合线上线下优势，让年营业额从以前的10余万元跃升到上千万元。他说：“我们的端午文化不仅仅是吃粽子、划龙舟，背后的文化意蕴深厚，越来越多年轻人选择‘国潮’，是对中华优秀传统文化充满自信的表达。”

“端午文化在传承优良传统风俗的基础上，通过注入适宜的当代元素，更加贴近生活。”武汉大学国家文化发展研究院副院长彭雷霆说，中华优秀传统文化博大精深，推动端午习俗的创造性转化、创新性发展，能更有力地提升中华优秀传统文化在年轻群体中、在国际上的影响力。

(新华社 陈俊 周楠 余春生 阮周围)

## 中央精神文明建设办公室发布2023年第一季度“中国好人榜”

新华社郑州6月21日电(记者 韩朝阳)6月21日，2023年第一季度“中国好人榜”发布仪式暨全国道德模范与身边好人现场交流活动在河南省洛阳市举办。经各地推荐、网友点赞评议和专家评审等环节，共有150人(组)助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲身边好人光荣上榜。

上榜好人中，有用光影技艺帮扶残疾人就业，致力于非遗传承的北京“影人姐姐”王丽娟；有坚守诺言，替牺牲战友尽孝36年的江苏老兵李先南；有13年5次救火，感召身边500余名出租车司机自发组建志愿服务队的吉林“好的哥”汤万春；有坚守山村38年，照亮孩子出山路的重庆乡村教师陈福；有创新摸索蹚出致富路，为乡村振兴贡献力量的新疆生产建设兵团“新农人”寇晓燕……伟大源于平凡、平凡造就伟大。他们积极传播真善美、传递正能量，用实际行动关爱社会、温暖他人，是我们身边的英雄、时代的脊梁。

在活动直播现场，“中国好人”代表以真挚的情感、朴素的言语分享了自己的心路历程。25年放映电影4500余场、在高山山村点亮电影之光的农村公益放映员杨明金说：“对放映的这份痴情将陪伴我的终生。”一双黄胶鞋、一个安全头盔、一辆摩托车，这是重庆山火中奋勇逆行的“80后”青年张俊的标配，他说：“这里是我家，我不救，哪个去救？”扎根野外一线13年的地质队员舒记得讲述了“干一行，爱一行”的执着与坚守。

活动为“中国好人”代表举办了富有文化特色的欢迎仪式，并深入新时代文明实践站等基层一线举办好人故事分享会，“时代楷模”张玉滚、全国道德模范黄久生和李江福，“新时代好少年”路子宽和贾永升等与“中国好人”进行了现场交流互动。

网友纷纷留言点赞，“听了他们的故事，暖了心窝又忍不住红了眼眶。”“他们就是这个时代最闪亮的星。”

多年来，中央精神文明建设办公室开展的网上“我推荐我评议身边好人”活动坚持生动展示平凡英雄风采，大力弘扬社会主义核心价值观，目前共有1.6万余人(组)入选“中国好人榜”。

本次活动由中央精神文明建设办公室主办，中国文明网、电影频道节目中心承办，河南省文明办和中共洛阳市委宣传部、洛阳市文明办、洛阳市广播电视台协办。

## “中国网事·感动2023”二季度网络感动人物评选启动

### 四川陶宗勤、曾小强入选候选人

本报讯(记者 赵青)近日，“中国网事·感动2023”二季度网络感动人物评选活动启动，将从22位(组)“感动人物”候选人中，评选产生10位(组)季度当选者。

候选人中，有来自广西桂林的“多次英勇救人的教师”李专、来自江苏泰州的“用‘焊花’惊艳世界”的邱明辉，来自天津的“用真情温暖学子的警察”杜妈妈”杜静，还有来自四川的“苏氏墓地守护者”陶宗勤、“热心肠”曾小强……

两位四川候选人由精神文明报社、四川文明网推荐。陶宗勤是眉山市东坡区富牛镇永光村的一位农民，也是苏氏墓地的守护者，他从小就对“三苏”敬仰不已，经常到墓地读碑文、打扫卫生，后来又毫不犹豫地担起守护苏氏墓地的责任，几十年来，用脚步丈量自己与“三苏”的距离，用心感受“三苏”文化。曾小强是绵阳市北川川坝底乡青坪村人，在成都一家汽车服务公司上班，今年2月12日，正在工作的曾小强在一位聋哑人的求助下来到一处失火民房时，火势正在蔓延，他不顾自身安危破门而入，并和其他热心人士齐心协力将火扑灭。

这22位(组)“感动人物”候选人或挺身而出迎难而上，或默默坚守甘于奉献，用至真至诚的奉献描绘出平凡英雄的模样。

## 标题新闻

◎北京交管部门开展“五不一戴”安全宣传活动

◎内蒙古首家人才“定制式”服务智慧平台上线

◎广东文物保护科技中心揭牌打造省级综合性文物保护科技平台

◎广西启动2023年全区“童心筑梦 为你护航”关爱乡村未成年人思想道德建设系列活动

◎青海全面推进社区矫正社会化建设

◎山西省残疾人两项补贴标准再提高

## 安徽建立制止餐饮浪费长效机制

本报讯(彭园园)厉行节约，反对浪费。近日，安徽省市场监管局根据相关法律法规要求，将前期开展的制止餐饮浪费专项行动相关工作措施予以总结提炼，形成《安徽省制止餐饮浪费工作固化措施》，提出社会餐饮“四有”、网络餐饮“五有”、集体聚餐(团体用餐)“六有”要求，建立制止餐饮浪费长效机制。

社会餐饮要做到“店堂有宣传”“桌上有标识”“点餐有提示”“剩菜有打包”等“四有”。餐饮服务单位要在店堂内醒目位置张贴或者摆放制止餐饮浪费宣传画、宣传标语等；餐饮服务单位要在餐桌上摆放制止餐饮浪费标识，主动对消费者进行制止餐饮浪费提示；消费者点餐时，服务人员应主动提示消费者按需适量点餐；服务人员提醒消费者对餐后剩余饭菜打包带回，餐饮服务单位提供剩菜打包服务。

网络餐饮要做到“平台有宣传”“餐品有描述”“点餐有提示”“结算有提醒”“封签有标识”等“五有”。餐饮外卖平台以显著方式提示消费者适量点餐；入网餐饮服务提供者要在点餐页面标注分量、规格或者建议消费

人数等信息，为消费者提供点餐提示；餐饮外卖平台要在消费者点餐页面上提供“小份菜”“半份饭”，按量点餐等多样化点餐提示，引导消费者按需点餐；餐饮外卖平台要在消费者结算页面上显示“适量点餐、避免浪费”、倡导“光盘行动”等提示信息；食安封签上要印制制止餐饮浪费的标识。

集体聚餐(团餐)做到“订餐协议有承诺”“菜品组合有选择”“就餐场所所有宣传”“餐饮单位有培训”“服务人员有提醒”“剩菜剩饭有打包”等“六有”。签订团体用餐协议时，双方应在协议中承诺不铺张浪费、文明、节俭举办宴席等内容；餐饮服务单位要将制止餐饮浪费理念纳入团体用餐菜单设计中，按照用餐人数合理配置菜品、主食；餐饮服务单位要在就餐场所内醒目位置张贴或者摆放制止餐饮浪费宣传画、宣传标语等；餐饮服务单位要将珍惜粮食、反对浪费纳入对从业人员的培训内容；服务人员主动对消费者进行制止餐饮浪费提示提醒；对餐后剩余的菜品、主食，服务人员要主动提醒用餐人员打包带回，餐饮服务单位提供剩菜打包服务。

## “光盘行动”要持之以恒

杨光

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这首流传至今的唐诗，时时刻刻提醒着我们，粮食来之不易。珍惜每一粒粮食，就是尊重劳动。越是粮食丰收，粮食供应充足，就越要有节俭意识。

当下，一提到“光盘行动”，大人小孩耳熟能详。人们自觉地把它和节约粮食相联系，按需点餐已成为自觉，在外将吃不完的食品打包，也不会感到“别扭”。良好的节约习惯被越来越多的人所接受，真正成了大多数人的好习惯，形成人们认可的好风气。然而，时间一久，我们不时又能见到“盘子不亮”的现象。“钱是我掏的，不吃不完我自己定！”“剩下一点儿不在乎，随

手扔掉我愿意！”凡此种种，实在不应该。一人浪费“一小口”，合起来不是个小数目。“光盘”不仅仅是一种形式，更是一种保护资源、健康时尚的生活习惯。多年来，我们广泛提倡、反复宣传“光盘行动”，大小饭馆随处可见提醒食客注意节约的标语，这本身就是在提醒大家，节约粮食的行为要持之以恒，要真正付诸日常行动中，切不可昨天“光盘”了，今天又去浪费；上午“光盘”了，下午又随意而为。“光盘行动”看似个人行为，其实蕴含着大道理。

文明时评



## 城市里的“绿野仙踪”

入夏以来，四川省成都市二环高架桥的一座座桥墩上爬满了爬山虎，浓绿的藤蔓和桥下的花带形成“绿野仙踪”景观，满眼的绿意给这座城市的夏天送来了清爽的凉意。林漫摄