



编者按>>>>

6月18日,有家长在社交平台发布视频,质疑某幼儿园老师所拍视频在教育导向上有问题。视频中,幼儿园的女孩子们齐声问道:“你有车吗?”男孩们统一回复:“我爸有。”女孩们再次问道:“你有房吗?”男孩们再次回复:“我爸有。”之后,女孩们又问:“你有钱吗?”男孩们回复:“我爸有。”最后女孩们问:“那你有什么?”男孩们回答:“我有我爸呀!”

不少家长与网友认为,幼儿园孩子正处于接受学习和教育的最佳时期,老师不该作出不恰当的引导。一些家长、网友等由此想到幼儿园教唱成人歌、童模频繁参与商业活动、儿童剧本杀误导儿童等现象,纷纷呼吁呵护童真、确保幼小心灵不被世俗污染。

呵护童真

呵护童真就是呵护美好

杜建锋

童年童真对于一个人而言,珍贵而美好,回首那些成长往事,怀念那些天真稚气的样子,我们会情不自禁流露出会心的笑容。在某种意义上,呵护童年童真,就是呵护美好。唯有保持童心童真,方能遇到更多美好。

呵护童真,需要有孩子视角。同一事物,不同角度照见出不同世界。要呵护童真,就需要站在孩子的立场思考问题,用儿童的逻辑去教育儿童。同样一个东西,对成年人来说,或许只是一个概念,但对孩子来说,却是一个精彩的存在,他们总是充满好奇和新鲜,总是孜孜以求,从中寻找快乐。明乎此,作为成年人,要用儿童的眼光、儿童的视角去思考儿童的问题,不要总是站在成人立场去对待儿童,不能掺杂过多功利思想。

呵护童真,需要以身示范,注重言传身教。有人说,教育的本质就是以身示范。模仿是孩子的天性,是他们重要的学习方式。不管是教育工作者还是家长,抑或其他社会人士,呵护童真需要做到以身示范、言传身教,不要总是从成人角度品评孩子的言语和行动,不要随意否定孩子的想法与认知,不要总是给孩子的梦想泼冷水,要用孩子能够理解的方式给他们以影响。在孩子面前,要注意自己的一言一行,当好表率,“随风潜入夜,润物细无声”,要用实际行动唤醒一颗幼小的种子,让它生根发芽,直到枝繁叶茂,成为参天大树。

呵护童真,需要保护他们的“自我意识”。每个人都是独立的生命个体。孩子们拥有自己的思想,这个思想就是他们的“自我意识”。作为成年人,要尊重孩子的想法,哪怕这个想法看起来有些“荒诞不经”,但这就是童真、童趣,这就是他们认识世界、探索世界的方式。要让孩子在自己的世界里驰骋想象、遨游八方,让他们内心保持探索世界的兴趣与爱好,要想方设法激发他们的创造力,为他们的梦想保驾护航。

牧笛声声,蝉鸣夏日,童真是含苞未放的花蕾,需要我们仔细去呵护,认真去浇灌;笑语盈盈,欢蹦乱跳,童真是美丽奇幻的七彩之虹,需要我们小心翼翼地去看,懂得去欣赏。

刊发了《童模权益,谁来保护》的调查报道,其中指出,目前我国童模市场仍处于不成熟的阶段,行业乱象频出。比如,一些家长强迫童模长时间、高强度工作,一些童模培训机构虚假宣传吸引客源等。

该报道罗列了5岁童模小花的工作节奏:早上8点到片场化妆,9点到12点上半场拍摄,中午休息1个小时,下午2点到5点下半场拍摄。有时因状态不好,拍摄时间会延长1个小时甚至更长。拍摄时,她需保持最佳状态,在镜头前微笑,做大人们要求的动作,每拍完一套服装后自己主动换下一套服装,自己对着镜子做调整。

像这类童模并不少见。他们背负着实现“童星梦”或改写家庭命运的沉重期望,高频率、高强度地浸身于喧嚣和浮躁的商业活动,承受着身体的劳累和辛苦,承受着心灵的煎熬。

“童模的出现源于童装市场销售的需求,需要警惕其中可能存在的儿童被物化、被异化、被过度商业化的问题。”中国社会科学院性别与法律研究中心副秘书长邓丽说。

今年4月,一位评论人士撰文指出,在几大短视频平台,儿童类短视频都是影响力不容小觑的一大类别。在一些儿童短视频中,家长按照成人审美“别出心裁”地进行情节设计,让孩子做出一些明显不符合其年龄特点的言行,俨然“小大人”,并以此为傲。偶尔的成人模仿并无不可,但若长期如此,很难不让孩子产生认知困惑甚至异化。

此外,如今仍有儿童频繁参与选秀、代言商业广告。在选秀活动中,孩子浓妆艳抹地进行着成人化的表演。

2021年,文化和旅游部办公厅出台《关于加强网络文化市场未成年人保护工作的意见》,其中明确指出严禁借“网红儿童”牟利。《中华人民共和国广告法》规定,不得利用不满十周岁的未成年人作为广告代言人。有识之士呼吁,各地必须将这些规定执行到位,堵住监管漏洞,保护儿童免受过度消费。

邓丽建议,应根据未成年人保护法和家庭教育促进法,对童模父母或监护人给予必要的

辅导和教育,使其牢固树立起保护儿童人身权益、维护儿童合法权益的意识,真正成为儿童的保护人和代理人。

娱乐内容 别引孩子上歧途

从去年以来,一种新兴的儿童教育娱乐方式——儿童剧本杀兴起。去年12月,有媒体报道,目前部分儿童剧本杀存在血腥、暴力、色情、恐怖等内容,并不适合未成年人接触。有关部门为此出台了针对未成年人剧本活动的限制规定,各地政府也陆续发布相关规定。

在中国青少年研究中心少年儿童研究所所长孙宏艳看来,有的本子里会掺杂一些不适合未成年人价值观或生活方式的元素,如冥婚、宫斗、人格分裂,还有抽烟、喝酒等,在剧本的沉浸体验中,未成年人可能会分不清虚拟与现实。另一方面,未成年人的身心承受能力较差,过于恐怖血腥的内容可能会给他们的身心带来一定伤害,导致失眠、做噩梦等。

今年4月,一家报纸关注到,短视频用谐音词已成“流行时尚”,“太酷啦”变“泰裤辣”,“小狗”变“修勾”,从短视频流出的怪词错词,对孩子们产生了很大影响。有的短视频只有短短1分钟,却能反复出现七八次“谐音词”,给孩子们带来错误引导和示范。“对于一些平翘舌音本来就分不清的孩子来说,这类词会增加学习难度,让孩子更加困惑。”有老师表示。

一位广州家长曾向媒体反映,他在陪家里小朋友观看一部动画片时,无意发现该动画片充斥脏话,剧情含暴力、侮辱性语言,还有学生抽烟等内容,“十分不妥”。

中国传媒大学文化产业管理学院法律系主任、副教授郑宁表示,文化产品应该把社会效益放在首位,尤其是针对未成年人的节目,更应该坚持正确的政治方向、舆论导向、价值取向,以利于未成年人身心健康。

(综合《法治日报》《扬子晚报》《北京晚报》《华商报》等)

培养学生健全人格 让立德树人落地生根

——成都立格实验学校教育集团德育课程化建设纪实

王俊 袁陈玲



维度;三层次是指学生随着年龄阶段的变化,而呈现出不同的健全人格水平层级。

形成课程体系 丰富德育内涵

通过人与自我、人与他人、人与社会、人与自然四个层面,健全人格培养的德育课程目标体系及分层解读的水平层级,完善基于健全人格培养的德育课程框架,该框架从学生的课堂生活、班级生活、校级生活、社区生活四种主要公共生活场景中,通过项目创作和问题探究,在学科教学、主题班会和超班级集体活动中进行相关课程群的构建和实施,培养学生的健全人格。

学校将人格目标与学科内容进行整合,构建学科课堂生活健全人格教育内容。

在不同学科的不同内容上,培养学生的健全人格品质的侧重点不同,各学科就重点章节将学科课程育人核心要素与教材进行了整合,形成了学科课程健全人格培养的核心内容与课程标准。

学校将人格目标与班会主题进行整合,构建班队生活健全人格教育内容。

围绕“三会学、三管理、三教育”这一人格教育主线,涵盖学会学习、学会协作、学会感恩、美德培养、自我管理、生涯规划、规则教育、安全教育、礼仪教育九大分支。结合本校学生心理发展规律和成长轨迹,形成从七年级至九年级三年连续发展的教育内容。从每年九月至次年六月,

建构“每月一主题,周周有活动”的特色主题班会课程序列。

学校将人格目标与超班级集体活动进行整合,构建校级生活、社区生活中的健全人格教育内容。

在文明言行基础养成中,通过开学仪式、军事训练、入学规范、升旗仪式、国旗下演讲、节日活动、毕业典礼等活动的开展,让学生了解学校、建设班级,理解个人与群体的关系,锻炼团体合作意识与能力,养成良好的行为习惯。

在个性特长自我探索中,学生通过团校委、学生会、志愿者服务平台服务同学,展示自我;在国旗班、礼仪队和校园广播站的活动中树立责任和自律意识;在“科技节”活动中,形成科学的世界观、人生观、价值观,培养持久而稳定的兴趣;在人文艺术节活动中培养审美感,感知与欣赏审美对象,引发情感共鸣;在竞技体育、趣味运动中增强集体荣誉感,培养坚韧的意志……

在全面发展环境建构中,学生积极参与校园文化建设,黑板报、文化墙、主题园都是他们的领地;专题讲座周、主题活动月、国旗下演讲等都有他们的身影;他们参与班规班训制定、班徽班歌设计、班级板报展示等,展现积极向上的班级风貌。

提炼实施策略 提升德育实效

形成学科育人的实施策略。学校通过健全

人格目标与学科内容的整合,以课堂为载体,以学生为主体,通过师生互动、生生互动等多种形式的参与,让学生在学科课堂获得知识的理解和人格的发展。通过学科典型课例研磨、展示、评价反思,建设典型课例资源库。紧扣时代,通过多学科对同一德育主题不同角度、不同方向的解读,增强德育的时效性。回应社会重大事件,整合多学科内容,提高学生系统思维、价值判断、自我认知等。同时,依托健全人格培养特色学科课堂评价,促使老师在反思中既育人又育己,实现教学相长。

构建主题班会课程的实施策略。学校通过人格品质与主题内容的整合,根据学生的身心发展特点,遵循教育基本规律,形成了按年级、按主题螺旋上升自主发展的“三三三”主题班会序列。

学校进行了“健全人格教育”主题班会课程的序列化推进。结合学生心理发展规律,形成了连续性、框架式、螺旋型的主题班会课程。充分尊重学生心理发展规律和成长轨迹,形成“每月一主题,周周有活动”的特色主题班会课程体系,为健全人格教育提供了切实可循的路径。通过主题班会课程构建与实施,形成主题班会课程校本教材《为生命成长铸就根基》,进行主题班会课“同课异构”案例的分析、整理。

构建超班级集体活动序列微课程,形成相关实施策略。学校开发了超班级集体活动序列。该序列包括“文明言行基础养成系列”“个性特长自我探索系列”和“全面发展环境建构系列”。在丰富多彩的德育主题活动中唤醒学生的自主意识,激发学生的道德情感,培养学生的健全人格。

围绕序列活动,打造公共空间,用文化浸润生命,丰盈学生精神世界。进入学校,迎面而来的太阳门镌刻着“育健全人格”的巨幅对联,昭示着学校的育人目标,门后就是学生生活与学习的核心区域,也是学校的主楼。在一区和二区的底楼大阶梯分别雕刻着“自知、自尊、自信、自律”“平等、理解、友好、合作”的大字,促进学生对自己的良好认知。图书馆顶层设置了学习休闲区,安放了绿植和休息长椅,学生可学习、可交流、可休闲,营造了课余学习的氛围,四周摆放的“探究、体验、质疑、交流、阅读、思考、实践、创新”四个灯箱,彰显了学校培养学生人格力、学习力、探究力和实践力的核心素养追求……校园内的一步一景,都围绕学生健全人格培养匠心设计。

学校进行了劳动基地建设,建立了30余亩的校外“综合实践活动基地”。近三年,学生在基地开展综合实践及种植劳动3万余人次。师生在校内建立了“太阳能小屋”“汽车系统结构与模型实验室”“空中生态园”“蔬香园”“天象馆”“创客中心”等13个劳动和综合实践活动专用场馆。

多元评价方法 引领学生成长

作品评价:通过对学生在项目式学习或活动体验中所完成的作品进行评价。教育者从作品中解读出学生的心理状态、兴趣点、价值观等方面的意识倾向。

事件评价:抓住关键事件,对学生进行人格变化描述性评价。

自我评价:学生通过日常行为规范考核表和成长手册完成自我评价。

自德育课程实施以来,学校建构了相关资源库,目前已收录学科典范课例70余个,主题班会课例50多个,超班级集体活动案例30多个。学生积极参与实践活动,主动作为,增强了责任意识 and 自我管理能力,其自信、自律的人格品质正在形成,文明礼貌、善良仁爱、诚信正义的人格品质逐步显现,形成敬畏自然、珍爱生命的主体意识。教师升华了教育理念,积极拓展思路,撰写健全人格教育相关研究报告、论文、展示课获奖300余项;教育教学成果在相关刊物发表30余篇;由四川省教育出版社出版的《基于健全人格德育课程化实践研究》专著也于2023年正式出版。

“高高山顶立,深深海底行。”成都立格实验学校教育集团在德育的道路上仰望星空,也脚踏实地,用教育人的热忱践行立德树人的

