

# 点亮道德明灯 共赴文明之约

## ——安徽宿州市不断丰富城市文明内涵

马竞

悠悠汴水穿城而过,诉说着宿州悠久的历史,见证着城市的文明蝶变;

沱河两岸绿植葱茏,提升了城市的颜值气质,彰显着城市的生机活力。

在这座古老而又年轻的城市里,道德模范群星闪烁,志愿服务温暖人心,文明实践成果丰硕,新风正气不断充盈……新时代赋予这座城市更多的文明内涵——今日的宿州,处处好风景,人人讲文明。

近年来,安徽省宿州市紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,大力培育和践行社会主义核心价值观,引导市民携手共赴文明之约,汇聚起高质量发展的磅礴精神力量。

### “宿州好人”点亮精神明灯

日前,宿州市“热血阿姨”王淑军入选2023年第一季度“中国好人榜”候选人名单,网友们纷纷留言,为心中的平民英雄投票点赞。

王淑军是埇桥区沱河街道春光社区居民。从1999年开始,她瞒着家人无偿献血,到2020年,捐献全血12000余毫升,献血小板60个治疗量。如今,王淑军已超过献血年龄上限,无法继续献血,但她选择用另一种方式继续自己的“献血”之路——积极向身边人科普献血知识、宣传献血意义。在她的带领下,近300人陆续

加入到无偿献血队伍中。

一个人点亮一束光,一群人温暖一座城。临危不惧、挺身而出,不顾危险下入管道,救出被困工人的消防员曹磊;不怕困难、勇挑重担,带领广大残疾人从事手工编织,走上脱贫致富之路的杨秋菊;胸怀大爱、默默付出,三十多年如一日悉心照顾同村孤寡老人,用真情演绎人间大爱的高成顶;热心公益、乐于奉献,不仅自己签署了遗体(角膜)捐献志愿书,还动员家人加入遗体捐献队伍的刘海歌……在“中国好人榜”“安徽好人榜”“宿州好人榜”上,一个个闪亮的名字,犹如一盏盏精神明灯。

宿州市充分发挥道德模范、身边好人的吸引力和影响力,持续开展道德模范、身边好人评选活动,涌现出许启金、彭伟平、曾翔翔、李娟等一批先进典型。常态化举办道德模范、身边好人座谈会、报告会、基层宣讲,持之以恒关心关爱道德模范、身边好人,在全社会营造崇德向善、见贤思齐的浓厚氛围。

### 志愿服务彰显城市大爱

“张开小嘴巴,我来看看你的牙齿怎么样?”在宿州市特教中心,埇桥区三八街道志愿服务队的志愿者们正在开展扶残助残志愿服务活动。

“这边是单层停靠电梯,如果您要到12

楼,请到对面乘坐。”在宿州市立医院,志愿者们正在引导患者和家属有序乘坐电梯。

“请您戴好头盔,遵守交通法规,确保行车安全。”在宿城街头,志愿者们正在进行文明交通劝导……

广袤的宿州大地上,志愿者的身影随处可见。他们怀揣着爱心,积极开展各类志愿服务活动,以平凡的情感、无私的奉献、执着的坚守,续写雷锋故事,弘扬雷锋精神,成为城市动人的风景线。

宿州市紧密结合群众思想认识实际和现实生活需要,设计有主题、有特色、有内容的志愿服务项目,既满足群众普遍、共性的现实需要,又满足差异化需求,切实提高服务群众的针对性和实效性。持续打造志愿服务品牌,积极开展“邻里集市”“文明交通劝导”“农贸市场文明劝导”等志愿服务项目,为文明城市建设贡献力量。常态推选志愿服务典型,健全完善志愿服务体系,全市志愿服务活动蓬勃开展。

### 移风易俗倡树文明新风

“大家动手分一分,城市生活更美好。”日前,埇桥区汴河街道组织志愿者在居民小区开展“用科技改变生活”垃圾分类科普活动。志愿者们通过现场宣讲、实操演示、发放宣传手册等

形式,向社区居民讲解垃圾分类科学知识,引导居民践行绿色低碳生活方式,共同参与到文明城市建设中来。

生活垃圾分类,乘车有序排队,斑马线前礼让行人,日常用餐厉行节约……文明新风吹遍大街小巷,吹进千家万户。宿州颁布实施《宿州市文明行为促进条例》,广泛宣传“宿州文明20条”“文明市民倡议书”“垃圾分类倡议书”“文明养犬倡议书”等,引导全社会树立文明观念、提高文明程度、形成文明风尚。

“文明婚礼要倡导,高价彩礼不应当,讲文明来树新风,……”在灵璧县游集镇李楼村党群服务中心小广场,游集镇新时代文明实践所的宣传员们精心编排的三句半节目《不要彩礼最光荣》,赢得村民喝彩。“以前村民红白喜事喜欢讲排场、重规模,大操大办现象十分普遍,我们希望能通过这种通俗的方式让大家认识危害、改变思想,不能再被这些陋习绑架。”宣传员尤传化说。

宿州市把移风易俗作为推进精神文明建设的重要载体,充分发挥新时代文明实践所(站)的作用,以群众喜闻乐见的方式,广泛开展倡导移风易俗文明实践活动。各地不断深化农村精神文明建设,积极搭平台、创载体,倡文明、树新风,重点治理大操大办、奢侈浪费等陈规陋习,培育了文明乡风、良好家风、淳朴民风,促进社会风气持续向上向善向好。

## 广东省环境日主场活动在惠州举办

本报讯(张子俊)6月3日,2023年六五环境日广东省主场活动在惠州举办。活动对“广东省十佳污染防治攻坚战典型案例”“广东省减污降碳突出贡献企业”等生态环境保护相关事项进行授牌表彰。

环境保护需公众广泛参与,活动现场也为积极参与全省生态环境保护宣传教育的先进企事业单位和优秀个人授牌。其中,华南国家植物园等16家教育基地被命名为2022年“广东省环境教育基地示范单位”,广东省生态环境监测中心等30家教育基地被命名为2022年“广东省环境教育基地”。另外,还有29名媒体记者被授予2023年“广东省最美生态文明传播者”,10位志愿者被命名为2023年“广东省最美生态环保志愿者”等。

## 引育留用全面发力 浙江宁波市 高技能人才总量破70万

来自浙江省宁波市人力资源和社会保障局的数据显示,截至5月底,宁波高技能人才数量已达71万。这意味着,在宁波,每三位耕耘在产业一线的技能劳动者中,就有一人持有高级工及以上技能资质。

领先的政策机制、健全的培养体系、多元化的评价方式和完善的激励机制,正是宁波吸引和培养大批技能人才来到宁波、扎根宁波、在宁波成长成才的关键。据了解,为做好技能人才引育,早在2016年7月,宁波就出台了《宁波市职业技能培训条例》。以此为纲,围绕技能人才的培训、评价、竞赛、待遇等多个方面,宁波先后出台各类配套政策30余个,从政策层面精准谋划技能人才培养工作。

全市各地健全的培训培养体系,也不断帮助大批一线劳动者实现技能成才梦想。在江北,通过“企业导师带徒、工学一体培养”模式,联合技工院校,为产业一线职工提供多项技能培训、实训和自主评价一条龙服务;在宁海,整合教育链、人才链和产业链,探索由政府、高校、企业和第三方专业服务机构“四方联动”的匠人培育模式;在北仑,针对一些难以市场化运行的培训项目,当地创新推出培训券模式,以培训券抵扣学费,帮助更多人进行技能提升。在各地人社部门的协同推进下,越来越多企业接过技能人才评价“指挥棒”,并站上技能人才评价的主舞台。

着力培养提升的同时,宁波企业给出的完善薪酬体系和政府提供的配套激励,也成为诸多一线职工来到宁波的巨大驱动力。越来越多的甬企把薪酬体系跟技能人才等级直接挂钩。在中银(宁波)电池有限公司,技术突出的人才在被聘为资深主任中级师、首席主任中级师等后,还可在企业里享受公司中层乃至高层管理干部的待遇。

宁波世纪恒祥自控技术有限公司,技能提升和薪资提升、岗位提升直接关联,在该公司,已有20多名一线高技能人才成为公司合伙人,共享企业发展红利。企业用“真金白银”表达诚意的同时,宁波各地也向高技能人才亮出诸多门槛低、金额高的配套激励:高级技师可获3万元的安居补助,紧缺岗位高级技师可获3.6万元岗位补贴。

快速集聚和成长的产业一线高技能人才,正不断成为甬企的中坚力量。据了解,仅130家市级以上技能大师工作室就取得发明专利2003个,带领企业技术攻关7497项,累计产生经济效益65亿多元。

(《宁波日报》周琼 李睿清 任社)



胡海指导年轻演员

(上接A1版)

后来,张反修成为胡海的木偶表演老师。“老师对我非常严格,练习托举木偶经常一举就是两三个小时。”练习木偶表演的累、痛、苦,令胡海终生难忘,而辛苦练就的扎实基本功为他后来的精彩表演打下了坚实的基础。

因勤学苦练,胡海很快就掌握了资中木偶的制作工艺和操纵技艺,逐渐成为了团里既能制作木偶又能表演木偶戏的青年顶梁柱,频频亮相各大舞台。1995年,由胡海参与创作的《欢乐的节日》《红宝石》等剧目,远赴哈萨克斯坦进行艺术交流,这也是他第一次随团出国演出。“每一场演出,场下都是人山人海,演出结束后观众更是久久不愿离开,纷纷跑上舞台与木偶合影留念。”胡海说,站在国际舞台上的那一刻,他感觉再多的累、痛、苦都是值得的。

### 创新坚守 传统艺术重获新生

采访当日,在资中县木偶剧团的排练室里,木偶演员们反复排练剧目《张大千之匪巢磨难》。只见演员们手持木偶缓缓出场,通过“指挥棒”自如地操纵木偶走路、踢腿、扭腰等,灵动地演绎着一幕幕故事。“表演资中木偶戏,讲究‘稳、准、细、活’,即操作要稳当,动作要标准,表演要细腻,神态要灵活。”胡海一边指导演员们排练,一边向记者介绍道。

作为传统表演艺术,资中木偶戏也曾经历过一段艰难的时光。20多年前,现代娱乐方式快速发展,传统表演艺术受到猛烈冲击,资中木偶戏渐渐陷入困境。与胡海同一批进入剧团的名木偶演员纷纷辞职转行,到了2005年资中县启动国有文艺院团体制改革时,这20人中只剩下胡海和另一人还在剧团。

“改革后的资中县木偶剧团,能够登台表演木偶戏的只有4人,演出几乎停摆,发工资都困难。”胡海坦言,当时家人和朋友

都劝他,不能再干这个工作了,这时,他想到入行之初父亲的叮嘱和师傅的教导。“既然选择了,就要干一行,爱一行。”胡海毅然决定,一定要走下去。

2006年,胡海临危受命,接任资中县木偶剧团团长。上任后,面对资金短缺和人才匮乏等困难,胡海觉得要想留住木偶戏观众,必须要与时俱进进行创新。

如何创新?在胡海的带领下,资中县木偶剧团将川剧中的变脸、吐火绝技与木偶戏结合,同时,木偶书法、长绸舞也纳入创新范围,先后研发、创新出《长袖舞》《木偶变脸吐火》《木偶书法》等剧目,并糅合内江本土文化,创作了四川曲艺说唱表演《竹琴悠悠唱内江》、四川曲艺盘子《资中新唱》、大型木偶剧《张大千之匪巢磨难》。胡海告诉记者,创新并不容易,尤其是变脸和吐火,在制作木偶时就经历了一次次失败,先后尝试了十多种点火方式,历时4个多月,才找到最佳路径。

胡海还大胆创新表演形式,撤掉传统木偶戏的帷幕,让演员从幕后走到台前,进行人偶合一的表演,使资中木偶戏的表演更加丰富。2008年至今,胡海每隔三四年便会招收一批新学员,年轻人的不断加入,使木偶剧团活力大增。

“遗产是先人的,传承是历史的,创新是我们的,发展是必须的。”胡海说,创新让资中木偶戏拥有了生生不息的活力,他将带领资中县木偶剧团持续探索创新之路,在创新中传承,让资中木偶戏历久弥新。

### 发展传承 舞台越来越广阔

令胡海欣喜的是,2014年,资中中型杖头木偶戏入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

为了让更多人知晓并传承这一技艺,胡海带领剧团演员常态化开展“百场木偶戏进校园”“送文化下乡”“资中大舞台”“资中之春”等文化品牌活动,把资中木偶戏送到

学校、乡镇、社区、企业、军营等地,让资中木偶戏的活态传承有了更广阔的舞台。

“进校园时,我们会将学生们喜欢的一些经典卡通形象、动画等与资中木偶戏结合;在文化下乡时,我们会表演一些折子戏、小品,并将彝族舞、新疆舞等舞台元素结合进来。”胡海介绍,借助文旅融合的东风,现在资中木偶戏进景区演出已成为常态,在罗泉古镇、重龙镇杨柳滩村等地长期驻演。

胡海还多次受邀前往峨眉山、东莞、青岛等地进行展演,并先后前往新西兰、俄罗斯等20多个国家和地区进行文化艺术交流,展现资中木偶戏的独特魅力。越来越多人通过他的表演,认识了资中木偶戏,爱上中国传统文化,感受到中华民族的文化自信。

胡海也十分重视对年轻人才的培养。擅长资中木偶戏表演的林昆就是胡海培养的后起之秀,自2009年进入资中县木偶剧团以来,在胡海的倾囊相授下,如今林昆已成为省级非物质文化遗产传承人、国家二级演员。“传统‘师带徒’的教学是非遗薪火相传的重要方式。”胡海说,除了林昆,他还培养了吕丁、周昱汝、肖雪、隆诗浩等一批优秀青年传承人。

资中木偶戏的妙处,既在于表演,也在于制作。胡海介绍,在传承发展资中木偶戏的过程中,他还提出了动静结合的方式,即在注重活态传承,让木偶戏活跃在舞台上的同时,也注重静态发展,开设木偶制作工艺陈列馆,将收集而来的木偶和道具实物、图片等进行展示,让更多人特别是青少年通过来馆参观或研学沉浸式体验资中木偶制作工艺。

三十七载春去秋来,胡海始终坚持资中木偶戏的创新、传承、发展。如今,资中木偶戏已然成为巴蜀民间文化的一朵奇葩。谈及未来,胡海坚定地表示:“我将继续秉承文艺初心,用工匠精神打造文艺精品,发扬传承资中木偶戏,让其走得更远。”

## 北京石景山区: 文明实践活动持续火热开展

曹明睿

一场场深入基层的宣讲,让党的理论“飞入寻常百姓家”;一系列精彩纷呈的文艺活动,丰富了群众的精神文化生活……这是北京市石景山区扎实开展新时代文明实践工作的真实写照。

今年以来,石景山区主动探索,积极作为,各项文明实践活动火热开展,提振了精气神,提升了凝聚力。

石景山区不断整合各方资源、完善宣讲队伍,丰富宣讲载体、拓宽宣讲阵地,推动党的创新理论在基层落地生根、开花结果。

石景山区新时代文明实践中心党的二十大精神宣讲团走进社区,以通俗易懂的语言宣讲党的二十大精神,使理论宣讲接地气、冒热气、聚人气;开展普法宣传,让老年人增加法律知识;开展“中国式现代化理论体系创新成果积极实践意义”主题宣讲;开展“倡导文明沟通 有效提升沟通技巧”主题宣传,共同构建文明、和谐的社会环境。

为传承中华优秀传统文化,石景山区新时代文明实践中心邀请了石景山区剪纸第四代非遗传承人杨秀英围绕“剪纸的起源与艺术魅力”主题开展了宣讲。“剪纸艺术是最古老的中国民间艺术之一,是民俗活动的一项重要。”杨秀英说。

通过宣讲和展示,社区居民感受到剪纸艺术的魅力,加深了对中华优秀传统文化的了解。

为深化全民阅读,石景山区委宣传部、区新时代文明实践中心持续开展“书香启新篇章奋进铸辉煌”阅读活动。为进一步扩大活动覆盖面,石景山区委宣传部、区新时代文明实践中心工作办公室联合北京公众集团客四分公司开展了“书香客四 全员阅读”好书阅读会线上荐书活动。2月以来,石景山区新时代文明实践中心在文明实践大讲堂公众号推出5期“读书品事”好书推荐视频。

## 山西运城市今年将新建 11个社区居家养老服务中心

本报讯(薛克 裴旭薇)“每天三顿饭,一周不重样,吃得舒服,而且离家不远,都是老熟人,没事大家就唱唱歌、练练书法,身体不舒服了还有医生上门服务,这样的老年生活很幸福!”近日,在山西省运城市盐湖区姚孟街道天茂城社区居家养老服务中心,正在吃午饭的王跟珠高兴地说。

实施城镇社区幸福养老提速工程,让老年人能够享受“家门口的幸福养老”。这项工作已列入省、市政府今年的民生实事清单。近年来,运城市民政局积极推进“嵌入式”社区居家养老服务中心建设,着力打造一批功能齐全、服务高效、可复制、可推广的社区养老服务中心示范项目标杆,促进养老服务更加便民化、精细化、专业化、品质化,为全市老年人在家门口构建起就近就近享受养老服务的社区温暖之家。

截至2022年年底,运城市共建设完成52个社区居家养老服务中心,省市县三级财政共计投入3900余万元支持社区居家养老服务中心建设,这样的建设规模使得运城市居家养老服务范围可覆盖约5万名老年人,可为老年人提供日间休息、休闲娱乐、图书阅览、医疗康复、餐饮服务、全时托养等服务。同时,各县(市、区)依托社区养老服务中心阵地,逐步拓展服务内容,为居家老人提供助餐、助医、助洁、助浴、助行、助急的“六助”服务,让越来越多的老年人享受幸福的晚年生活。

近期,运城市民政局相关负责人表示,今年全市要完成城镇社区幸福养老提速工程建设任务11个,除盐湖区、万荣县外,其他11个县(市)各建设1个。根据要求,项目场所由政府免费提供,项目建筑面积原则上在500平方米至2000平方米之间,应设置不少于10张的嵌入式养老床位,并设置短期托养、日间照料、老人餐厅、健康管理、文化娱乐和上门服务等功能。此外,运城市要求相关县(市、区)提高政治站位,强化资金保障,加强督查指导,密切协作配合,确保民生实事项目尽早运营。

## 河北沧州市召开美丽庭院示范创建观摩推进会

本报讯(李倩)6月2日,河北省沧州市美丽庭院示范创建观摩推进会在渤海新区黄骅市召开。

会议强调,要统一思想抓创建,切实增强美丽庭院示范创建的责任感使命感,以庭院“小美”助力乡村“大美”。要创新载体促提升,对照“五美”标准,强化“四美”理念,打造“三院”庭院,在“建设美丽”中夯实创建根基,在“经营美丽”中推动转型升级,在“延伸美丽”中提升生活品质,在“共享美丽”中动员引领群众。要强化推动保落实,加强组织领导,密切沟通配合,健全完善督导检查机制,不断巩固提升示范创建成果。

会前,与会人员观摩了渤海新区黄骅市美丽庭院示范片区和精品庭院示范点。