

2023年荧屏剧集精品迭出，“现象级儿童剧缺位”却成为关注话题——

呼唤新时代现象级儿童剧

当今孩子
仍需要真人电视剧

曾经,儿童电视剧是70后、80后、90后一代青少年触达真实世界的重要窗口:《小龙人》教会小观众勇敢、坚强地面对人生;《家有儿女》让小观众在父母之爱、手足之爱中养成自尊自信的独立人格;《快乐星球》《巴拉啦小魔仙》打开了从现实生活进入魔幻世界的人口,满足了孩子们天马行空的想象……

如今,琳琅满目、日新月异的动画产品虽然填满了孩子们的目光,但儿童真人电视剧正在逐渐被市场遗忘,成为“童年回忆”的专属名词。

腾讯在线视频平台运营部少儿IP运营中心负责人匡寅斌认为,现在的孩子不只需要动画产品,仍然需要真人电视剧,“真人剧的故事背景大多都是真实存在于孩子身边的,校园、邻里、亲情、友情……孩子们更容易产生情感上的共鸣。比如有的孩子就会说,我们班就有一个米小圈,有李黎(儿童情景喜剧《米小圈上学记》里的人物),那我是谁谁谁。另外,真人剧也会让孩子更相信这些故事是生活中会真实发生的。他可以从中映照到自我,相信自己也能像剧里的人物一样不断成长、进步。这是意识上的共鸣。”

在匡寅斌看来,国产儿童影视剧,尤其是真人剧之所以“断更”了很多年,“主要是由于这些年生产的作品无论从内容选择还是制作质量方面都存在一些问题,已经难以真正地吸引观众,尤其是年轻观众的注意力。”

摆脱低幼
打造“亲子共赏剧”

不少专家认为,如今即便有儿童电视剧,受众定位于儿童,内容和形式往往偏低幼化,常常出现“孩子看剧,家长玩手机”的现象。优秀的儿童剧要拍给孩子,也要让更多人“看到”,要真实扎根于生活,展现家庭关系、社会关系、儿童话题等,越接近现实,越具观赏价值和深入探讨的空间。

匡寅斌认为,符合成人观看习惯的儿童电视剧,对家庭教育也能产生帮助。比如《家有儿女》《米小圈上学记》等儿童电视剧中的成年人,很多都是在用宽容的心态对待孩子的缺点,通过幽默的方式不断纠正和调整孩子的行为。不少家长也认为,一部好的儿童电视剧不仅是孩子的良师益友,也是家长们学习的榜样。

今年寒假,《米小圈上学记》在央视电视剧频道、腾讯视频热播。剧中,不少故事选题是创作团队在调研当下小朋友和家长会面临的、关心的议题之后,加入到剧中的。有媒体发表评论说:浅表娱乐和价值输出兼备的《米小圈上学记》,既满足了儿童“以娱为乐”的心理需要,也实现了成年人期待的“寓教于乐”的诉求;既站在儿童的立场与角度,展现儿童的天性与生活,也以米小圈不断转变的过程,阐释真善美的人生哲理,传达了正向价值观。

家长们希望,像这类以小朋友为主角却能跨越年龄层的儿童剧,应该再多一些。

不断探索
行业要努力加把劲

有识之士指出,儿童电视剧市场亟待提振,并不是儿童不想看真人剧,而是市场没有提供适合他们的作品,一旦出现,这部分市场还是有发展空间的。

知名剧评人谭飞认为,当新一代的中国儿童可以接触更为广泛的视听内容时,传统意义上专为儿童创作的电视剧,可能在内容上就需要进行迭代更新。

专业人士建议,要创作优秀儿童电视剧,从孩子们热衷的现有IP中取材,显然是一个巧妙的思路。《米小圈上学记》正是根据同名热门儿童文学IP改编的。

随着电视设备的变更和互联网的普及,观众群不再像以前那样局限于电视屏幕前,而是更多地使用互联网和移动设备来获取影视内容。《米小圈上学记》导演赵聪说,创作者需要适应新的观看方式,以满足观众的多层次需求,例如制作更短的小视频或片段,或者在社交媒体上进行更多互动。

在谭飞看来,现在儿童影视内容的市场离不开全产业链的开发,文学、故事、人物彼此交织,可以做动画片、人偶剧,也可以变成电视节目和电影,“现在就不再是单独制作剧的概念,剧集本身的生产方式和播出方式决定了剧不会是最重要的部分,把剧看成是IP产业链的其中一环,或许更容易理解当今市场的需求。”

(综合《北京日报》《新京报》等)

大观园

【第522期】

北京市怀柔区泉河街道:
孩子们读书学史,
扣好人生第一粒扣子

本报讯(京文)“盘古开天神话传,三皇五帝数千年……”近日,北京市怀柔区泉河街道“扣好人生第一粒扣子——书韵童心”阅读兴趣小组在九间书库正式开班。区关工委“五老”志愿服务队孙明林围绕《少年读历史》系列图书,为孩子们梳理了中国历史发展脉络,并着重学习了“上古”“夏朝”“商朝”“西周”四个章节。

“这个活动的形式非常好,孩子们通过参加活动,学习了一些历史知识,对阅读更感兴趣了,希望以后能多举办此类活动。”家长徐翠平说。

与此同时,在“剪秀童心”剪纸班,中国绳结艺术传人王艳梅给孩子们讲解了剪纸艺术的历史、剪纸技巧等,并现场为孩子们展示了“双喜字”等剪纸作品。在老师的指导下,孩子们按照步骤认真学习折纸、画图、裁剪……一幅幅精巧的“小苹果”“双喜字”等剪纸作品呈现在眼前。

据悉,泉河街道新时代文明实践所依托“泉河好邻里”志愿服务项目,联合区关工委、民建怀柔支部、晨曦舞蹈学校、聚光灯戏剧等共驻共建单位,为孩子们开设“书韵童心”“剪秀童心”“舞动童心”“戏润童心”四个主题课程,由专业老师每月为孩子们进行一次阅读、剪纸、舞蹈、话剧等培训,预计开展课程24次,将持续到今年10月。

“我们希望通过兴趣小组,进一步深化社会主义核心价值观教育,加深孩子们对中华优秀传统文化的认识,增强未成年人的文化自信。下一步,街道将根据孩子们的实际需求,继续丰富课程形式,统筹安排课程时间,吸引更多未成年人参与到活动中来,不断营造未成年人健康成长的良好氛围。”街道新时代文明实践所工作人员刘硕说。

山西太原市尖草坪区新城社区:
“核酸亭”书香弥漫,
党建联盟护童心
薛克

“核酸采样小屋变样啦!真漂亮!”放学路过的学生兴奋地说道。为盘活闲置资源,建强党建为民服务阵地,近日,山西省太原市尖草坪区新城街道新城社区以党建引领赋能基层治理,对迎新街南二巷闲置的核酸小屋进行“联通”微创新,变身书屋、活动室,精准推进新时代文明实践志愿服务,打通为民服务“最后一公里”。

下午5时许,新改造的“灵动书屋”里人头攒动,书架上的各类书籍琳琅满目,共有习惯培养、人际交往、科普百科、品德品格、生活认知等图书100余册,孩子们在放学间隙也能感受阅读的快乐,极大地丰富了孩子们的精神生活。学生家长纷纷表示,“这个改造项目非常好,孩子们放学后有了一个好去处,实现了资源的充分利用。”

群众需求在哪里,服务就延伸到哪里。闲置的核酸小屋以书屋形式整装回归,进一步深化了文明实践,护航未成年人健康成长。

为加强青少年教育引导,新城社区积极探索建立新时代文明实践站未成年人活动教育基地,日前,新城社区携手邮政储蓄银行在“灵动书屋”开展“保护地球,人人有责”亲子手绘环保袋活动,共有30多个家庭参加此次活动。随后社区还将与幼儿园、中小学党支部结对共建,开展以中华优秀传统文化教育、思想道德教育、社会公德、家风家训等为内容的主题教育,提升辖区内家长和小朋友综合素质,促进社区、学校、家庭同心相伴,打造亲子家庭新时代文明实践的新时空。

小小采样屋,悄悄地“变身”,变成社区密切联系群众的“心”驿站,为基层党建注入新活力。

刺蓟面,永远的乡愁

马小江

我的家乡在渭水北岸一个偏僻的村子。20世纪70年代中期,物资匮乏。开了春,正是青黄不接时,除了小麦与油菜这些田里的主角,各种野菜作为配角,在经过几场春雨的滋润后,也不甘寂寞,一茬茬“呼啦啦”从地下冒了出来。田间地头,有叶面光滑、全株含着白色汁液、捻烂便会沾手的苦苦苣;有枝干带刺、叶片碧绿的枸杞芽……这些野菜就成了人们竞相采摘的对象,与家里有限的粮食搭配在一起渡过饥馑。

在野菜蓬勃生长的季节,在田间地头、马路边、塬坡上,不知何时,一棵棵刺蓟悄悄拱出了地面,先是露出一片片长着蛛丝绒毛般的小叶子,嫩嫩的,绿绿的,一族族,它们毫不起眼,却默默地装点着家乡的大地。过上不久,它们也会从叶子中间长出一朵朵紫色的小花,叶子边沿的小刺也渐渐变硬扎手。这个时候,母亲常说:“趁着刺蓟正嫩多挑些,现在是吃刺蓟面的好时机。”

出了门,到处可见提着竹笼、拿着铁铲挑挖刺蓟的妇女、老人和孩子。人们不失时机把这些能够下肚的东西纷纷采回家,择洗干净,用刺蓟做绿面,那种独特的味道,令人回味无穷。

擀刺蓟面是母亲的拿手活。她先把挑回来的刺蓟洗干净,放进开水锅里焯一下,然后捞出来,接着开始和面。和面时,母亲把刺蓟和面粉一点一点放在面盆里,用手掌使劲搓成干面絮,

然后再和成面团。这一过程看起来容易,做起来却有一定难度。首先,面必须和硬,这就要把加水的量拿捏好。其次,因为面硬,就必须使劲揉,要是揉面的功夫不到位,擀出来的面条就不好吃,影响口感。再者,刺蓟的绿汁也不均匀。尽管母亲身体较为瘦弱,但每次和面与擀面都毫不马虎,不惜力气。经母亲之手擀出来的刺蓟面颜色绿、色气正,嚼起来筋道,口感好,让我们一家人百吃不厌。除了我们一家,村里的乡亲几乎都爱吃刺蓟面,因为在那个艰难困苦的岁月,似乎再找不到比刺蓟面更好吃的东西了。

岁月的车轮无情地碾过多少个春夏秋冬,不知不觉间我已步入知天命的年龄。每当春天来临,我或到屋外散步,或徜徉在田间小路上,看见身旁脚下一棵棵绿莹莹的刺蓟迎风起舞,往事便在眼前一幕幕闪现。刺蓟面啊,散发着缕缕清香,激活了我的味蕾,充盈着我的回忆,曾经让我饥肠辘辘的童年得到温饱和欢快,那种苦涩伴随着香甜的日子,一直再现于从童年到中年的梦中,是我内心深处永远也抹不掉的乡愁。

食坊闲话

期待全民阅读标准建设
芬芳书香中国

关育兵

5月30日,教育部、国家语委在国家图书馆启动“全民阅读标准建设工程”。工程以“激发阅读兴趣、培养阅读习惯、提升阅读素养”为目标,强化公益性和指导性,通过建设中文分级阅读标准等措施,为所有的中文阅读者提供科学性、系统性、差异性、个性化的阅读指导。

人们常说“开卷有益”,但有时,“开卷”未必真“有益”。读一些不好的书、不适合的书,不仅无益,还可能让人做出不良行为。要想“开卷有益”,首先得学会选择有价值、适合自己阅读的好书。不加取舍,不问内容,开卷就读,所得可能会很有限。《庄子·列御寇》曾记载:有人学了一门特殊的杀龙技术,最终才明白世间无龙,本领白学。

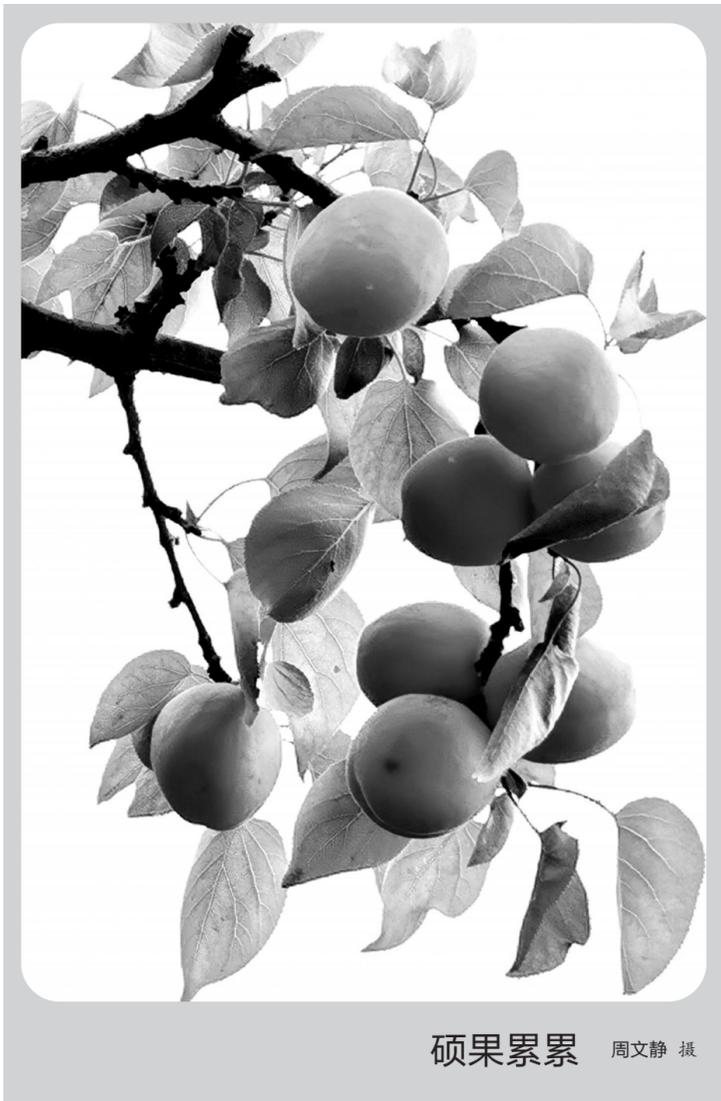
即便是好书、有价值的书,也并非适合人人阅读。比如《红楼梦》《百年孤独》,都是文学宝库中的瑰宝,是极有价值的,但是,让一个数岁稚童阅读,不仅难以卒读,甚至根本就读不下去。再如爱因斯坦的《相对论》确实是科学经典,但对于普通读者来说,很可能读不懂。如果把阅读比作武学,应是循序渐进的,有了扎实的基本功,才能逐渐学习高深的武学。一

开始就学习高深武术,不仅难以精进,还会让人兴趣全无,甚至损害身体。

阅读既不能停留在原地一直打转,那是不利于提高阅读素养的,也不能脱离“最近发展区”——实际发展水平与潜在发展水平之间的那段距离。这就像《新华字典》《现代汉语词典》及《辞源》《辞海》的关系。对小学生来说,一本《新华字典》就足够了;对文化程度较高者来说,《现代汉语词典》才能满足使用;对有一定造诣及研究者来说,就需要《辞源》《辞海》了。

国内外的实践充分证明,分级阅读有助于激发阅读兴趣、培养阅读习惯、提升阅读素养。然而,遗憾的是,我国目前未有适用于全民的分级阅读标准体系。此次,教育部、国家语委建设服务全民阅读活动的中文分级阅读标准,对推动提升全民阅读兴趣、提高全民阅读素养、服务深化全民阅读活动,是非常必要且有意义的。

据悉,全民阅读标准建设工程将完成三项重点工作:研制具有中国特色、世界水平的全民阅读标准;编纂以人为本、面向全体国民的全民阅读文库;开发科学、简明、实用的全民阅读智慧测评系统。尤其是第三项,将利用自然语言处理、大数据等人工智能技术,为阅读者提供自适应的阅读能力和水平分析,并推荐与阅读等级相匹配的书目和相应阅读指导。这将让“开卷有益”有更可靠的依据,并芬芳书香中国建设。



硕果累累 周文静 摄

传承三苏文脉 弘扬东坡文化
《东坡与竹》一书正式发布

本报讯(记者 袁矛)6月1日,《东坡与竹》新书发布暨分享座谈会在四川省眉山市青神县举行。该书由青神县纪委监委组织,四川省作协副主席蒋蓝、眉山市作协副主席邵永义编创,收集整理了苏轼为竹赋诗作文200余篇(篇),旨在传承三苏文脉,弘扬东坡文化。

在《东坡与竹》新书发布揭幕仪式现场,蒋蓝、邵永义介绍了新书内容,并分享了编创过程。同时,会上还进行了现场赠书活动,向眉山市图书馆、青神县教体局、县竹编园区管委会、县文联赠送《东坡与竹》。

苏东坡生于“门前万竿竹,堂上四库书”的翠竹庭院。据不完全统计,其所著诗词中与竹有关的约有200余篇(篇),“宁可食无肉,不可居无竹”的生活主张更是被许

多人所推崇。东坡化竹,竹化东坡,苏东坡与竹相生相融、紧密相连,与竹“坚韧、高直、中空、有节”的精神品质融为一体。

据悉,作为东坡文化的重要承载地,接下来,青神县将继续以“竹廉”廉洁文化建设作为一体推进“三不腐”方针方略的基础性工程,系统化推进“竹廉”阵地建设,差异化开展“竹廉”教育,普遍化推介“竹廉”文化。



圆桌会