

小名是最温情的呼唤

李勇

阳光斑驳的时光隧道里，一道曲折的风景线在记忆中伸展，那是我童年时光的家园，一个朴素而古老的小山村，乡亲们声声呼唤着孩子们的小名。时光匆匆，岁月如梭，但于我而言，那些小名依然是记忆中最鲜活的符号。

乡人对于姓名没有赋予过多内涵，就图一个简洁明了、形象好记。很多小名源自熟悉的谷物、农具、家畜等，叫起来虽然土气，却与祖祖辈辈的居住地血脉相连，与那些长眠地下的先辈或活着的村人浑然一体，他们认为越土的名字叫起来越舒坦，命数也越长久。

体弱多病的，父母怕孩子夭折，多是唤作栓柱、留柱、钢弹，以求去祸消灾的寓意；也有

借时令、水果等为据，叫春生、秋红、冬来、大苹等，纪念出生时间，规划排序；也有干脆以姊妹排序，“小二的”“小四的”叫起来爽朗顺口；也有故意丑化，以求平安之意，“狗蛋”“二傻”“丑孩儿”等均属此类。

农人离不开土地，离不开农具，不少农具的名字就变成了孩子的名字。“夹板”“牛轭”“叉子”就是这一列。俗气的名字常常让孩子不好意思，可是，叫着叫着，就熟悉了，就习惯了，就听之任之了，腰杆就直了，慢慢地，小名就承载着我们的相知相惜，彼此间心灵的呼唤。

每当黄昏的余晖洒落，红霞如练，渲染着整个天空，炊烟渐浓，乡亲们的呼唤响彻山谷，那

是我记忆中最温暖的声音。那时候，男孩子几乎每天穿着短裤，蓬头垢面地在村子里闲逛，女孩子聚在一起跳皮筋、上山挖野菜。夕阳染红了整个村庄，家家户户的女人急急地拎着烧火棍，推开房门，院子中间站定，张开双手，围拢嘴边，气运丹田，迸发出最辽阔的呼喊。未见孩子回应，便挺直身姿，提高音量，加快节奏，尾音加长，继续喊。常常，拎着铁环的、皮筋的孩子，脸上汗水混着泥土流成了河，气喘吁吁地奔回家中。母亲们先是撩起围裙擦拭孩子们的汗水，继而揪着一个个“泥猴”的耳朵往家拽，“泥猴”们歪斜着身子，龇牙咧嘴地喊叫着……

小时候，村子里的热闹和快乐，仿佛是被

浸透了懵懂纯真的阳光。我和小伙伴们总在玉米地里追逐嬉戏，小名被唤来唤去，如沐浴着初升的朝阳，那朝阳是如此温暖，抚摸着我那少年的脸庞，轻轻告诉我生活的美好。

已入中年，在心底，在母亲口中，依然保留着我的小名，它是我内心深处那片乡村的阳光，照亮我前行的路。每当我身心疲惫，思念之情涌上心头，念起小名，仿佛回到了几时的玉米地和山村，感受到了亲人最温情的呼唤。

小名，凝结记忆的芬芳。无论时光如何变迁，小名都是我心中依然清晰的声音。它们如同小溪一样持续流淌，轻拍着我心灵的岸边，让我感受到故乡的温暖和依靠。



乡村的暑假

陈裕

回想我乡村的暑假，疯跑疯闹疯玩是永恒的主题。

乡村的暑假是原野上的尽情释放。暑假里的一切玩耍都是原生态的、接地气的。稻田地里、河沟里、池塘中，都会放置暑假的标签，自由与随性，是暑假快意的词汇。大人们放松约束，孩子们自得其乐，这就是乡村的暑假。

暑假的早上，蜻蜓在晨光中轻轻扇动着翅膀，蜘蛛的网上还挂着几只飞虫。趁着小风摇曳的清爽，我和弟弟妹妹在村子后的稻田地里捉蚂蚱。我们时而悄悄地俯行，看准爬在草叶上的一只蚂蚱，慢慢靠近，缓慢伸手，然后快速出击，没等它反应过来，就被捏住身体；我们时而向前猛跑，惊起的昆虫可不只是蚂蚱，跑过一路，各种虫儿向两侧扑腾，真有点鸡飞狗跳的热闹。跑累了，我们静静地坐在地上看阳光洒下金色的光晕，一层层描摹在大地上，给植物披上光辉的外衣。

乡村的暑假离不开水中的乐趣。村子周围的河沟水湾里，捉鱼捉螃蟹是我们常干的事。在水湾垂钓，静静地坐在那儿，等着鱼儿咬钩。此时，顽皮的我们“静如处子”般安静，而当鱼漂晃动时，我们又“动如脱兔”般活跃起来。除了钓鱼之外，我和小伙伴们还会在河沟里淘鱼摸虾蟹。找一处鱼虾多的小河沟，用泥土堵上一河段，再用塑料盆舀水，水落而鱼虾乱蹦。水浅后捡鱼，一寸多长的鲫鱼装了满满一小水桶。如果幸运，还能捉几条鲤鱼或者鲢鱼，有时螃蟹也在其中。提着“战利品”，我们一身“泥装”，那种快乐简单而满足。

父亲在暑假常常给我分配一些任务，比如去河坝上摘野菜喂鸡鸭。我提着竹筐，出门向北，沿着稻田地的坝埂，走到北河的坡地。那里的野菜多，长得茂盛，鸡鸭最爱吃。有一次，我出来采野菜，金色的阳光让人舒服极了。我已经采了大半筐，于是躺下来休息，躺着躺着睡着了。临近中午时，母亲见我没回去，出来寻找，才把我叫醒。躺在大地上的感觉最是惬意了，我常常回想那份接地气的滋味，心中的烦恼与浮躁都烟消云散。

乡村的暑假是我年少时最欢快的一段光阴。每一年暑期来临时，我总是不自觉地想起学生时代的暑假，想起乡村生活的过往，那是浸入记忆深处的温馨与怀念。我庆幸，身心愈老的我还能于暑假的回忆里，保持着一份童真，时间的馈赠饱含深情。

夏日听蝉鸣

范惠玲

“垂绥饮清露，响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。”蝉，从破土而出便开始呼唤，在短暂的生命里，以全部的力量尽情歌唱。这个夏季的精灵呀，是在对敬畏生命的歌唱。

夏日，清晨轻盈飘逸的蝉鸣将我唤醒；午后的蝉鸣似乎喧嚣了点，像一群游吟诗人，不期然地相遇在树荫下，闲散地歇它们的脚，没有人想作诗，我在它们声浪阵阵，缺乏韵律也没有押韵的谈天探询中打了个盹；晚上，月光下悠悠的蝉鸣伴我进入梦乡。整个夏季，我与蝉鸣一起走过。

夏日听蝉鸣，感受恬淡宁静的心境。我喜欢夏风的娓娓细语，夏雨的绵绵情思，夏云的袅袅漂游，更喜欢夏天绿树丛林中的蝉鸣。晨间听蝉，想其高洁。蝉该是有翅族中的隐士吧。高踞树梢，餐风饮露，不食人间烟火。那蝉声在晨光朦胧之中分外轻逸，似远似近，又似有似无。一段蝉唱之后，自己的心灵也跟着透明澄净起来，有一种“何处惹尘埃”的了悟。甚至觉得蝉亦是禅，让我的心恬淡宁静。若行走在幽静的山坡上，听蝉而能悟出“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”的意境。闭上眼，感受夏日的气息；敞开心，聆听蝉鸣的声音。阳光在指尖流淌，快乐在心中荡漾，在风里延长。总之，听着悠然自得的蝉鸣声，在夏的酷热中，能让心淡泊恬谧，如蝉那般热爱夏天，热爱生活，热爱生命。

蝉的一生，就是在演奏音乐，它那么小却那么响，竟响彻一个夏天。蝉的鸣叫也许让人们反感，但是除鸣叫以外，蝉还能用什么来表达出它们对生命的热爱与乐观？它们在渺小中依然有伟大，短暂中依然有漫长，脆弱中依然有坚强。

在骄阳如火的夏日，有了一群聒噪的蝉，夏天才更有韵味。有了蝉鸣，绿树从林更加生动；有了蝉鸣，酷热中才有安恬。夏日听蝉鸣，我们了悟：这是蝉的生命旋律，是对敬畏生命的歌唱！

影子与金黄色的阳光融合在一起

(外一首)

程剑

风的长弦在两山之间振动
光明的源泉自大地的中心涌出
在一切一切的歌声里
是我们，小鸟和昆虫
山脉和森林，小溪和湖泊
我喜欢在山脚下和一块块石头靠近
看爬上山顶的路途
那么远的距离，咬咬牙就上去了
我们必将把自己的影子
与金黄的阳光融合在一起

宛如对岸的村庄

那条河依然静静地躺在那里
河水潺潺，河藻还是那么茂盛
曾经在这里放牧、游泳、读书的时光
俱已流逝，河面仿佛有泪光闪烁
我抬起头，眼前浮现的事物
美丽灿烂、生机勃勃
宛如对岸的村庄

栀子花开

谭丁录

像风中的少年盛开
蓬勃清雅
绿色袍子上冒出的白
如同一道诗意的火
点亮临别的赠言
以低调的姿态
在枝叶间保持沉默
每一缕芬芳都远离
世俗的谄媚
青春之梦
悄悄地在枝头绽放

追逐梦想永不止步

王文咏

自己，不断迭代自己的工作方式和方法。在经过一段时间的努力之后，我成功地处理了许多复杂的工作任务，让自己成为业内的佼佼者。

生活中的困难和挑战并不仅限于工作，我们还要面对家庭和人际关系的考验。有时候，我们会遭遇到亲情、友情甚至爱情的烦恼和困扰。但我明白，不管遇到怎样的困境，都不能妥协和退缩。我会努力与家人沟通，包容他们的缺点和局限。我会用真挚的态度对待朋友，理解他们的需求和处境。我也会积极去追求爱情，坚定地相信，只要我敢于付出和沟通，最终我会找到真正属于自己的幸福。

记得有一次，我独自面对着旅途的困难。我心灰意冷，感到孤独和无助。然而，在

那最黑暗的时刻，我找到了自己内心的勇气。我告诉自己，没有人可以打败我，我可以战胜一切。我跨出了第一步，迈向了胜利的方向。经过艰苦的努力，我成功地克服了困境，收获了属于自己的胜利。从那时起，我更加相信，坚定的信念和持久的努力可以战胜一切困难。

每一个人都有属于自己的梦想和追求，但并非每个人都能坚持走到最后。而那些坚守初心、克服困难的人，才能最终实现自己的梦想。在追逐梦想的路上，我们不能气馁，不能停下脚步。虽然面临许多困难和阻碍，但只要我们敢于追求梦想，努力奋斗，勇于面对困难，在迈向梦想的道路上脚步不停，最终，我们一定能够创造属于自己的辉煌。

夏天那拉提的雨

刘云燕

凉的。水抚摸过的每一块鹅卵石都亮亮的，圆滚滚的。

天越来越阴，行走在草原上的马、骆驼，似乎都行动迟缓，一边走，一边低头吃上几口。它们似乎在盼着一场降雨，盼着草原上长出更鲜嫩的草。骆驼背上精美的刺绣褡裢，马儿低着头，悠闲地甩着尾巴。夏天的那拉提，是草原最美的时光。牛羊似乎也在享受着这段水草丰美、无忧无虑的日子。

雨缓缓地落下，雨丝小小的，透明一般，它们落在草原的绒毯上，形成了漂亮的水珠。花儿、草儿越发显得透亮。草原仿佛用新鲜的染料又涂抹了一番，郁郁葱葱，翠色欲滴。羊儿在草地上“咩咩”地叫着，皮毛顺滑。牛儿的脖子上系着铜铃铛，“叮叮当当”地响，似乎在为雨水配着音乐。此时的云雾是最美的，远处是成排的冷杉，更遥远的地方，是层叠的山峦，云依恋着大山，形成了漂亮的云海，透出