

岁月留痕 古城新生

——安徽歙县打造“没有屋顶的徽文化大地艺术馆”

顾雪菲

【第529期】

安徽省黄山市歙县历史悠久、人文厚重,被誉为国家历史文化名城、中国徽文化之乡,是徽文化资源的富集地。近日,歙县委书记汪凯主持召开徽文化保护传承发展工作座谈会·新安夜话,强调要将“学成派、艺成海、术成流、商成帮”的徽文化特质,在歙县的城市肌理中逐渐还原。

今年以来,歙县坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用”的工作原则,不断增强徽文化保护、传承、发展的力度,绘就“没有屋顶的徽文化大地艺术馆”宏大底色,持续打响“徽文化·大地艺术季”农文旅融合发展新品牌,新建、修缮了徽州历史博物馆、徽州非遗展示馆、黄宾虹纪念馆等一批历史文化馆,“徽州府有韵”沉浸式剧场、徽州鱼灯主题馆、非遗夜市、大鱼市集等新兴业态如雨后春笋般兴起,有效推动了徽州优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

保护传承 活化利用

走进歙县徽城镇的渔梁古街,古民居鳞次

紫花苜蓿醉流年

江利彬

大千世界,植物万种,而我独钟情于开着紫花的苜蓿。
苜蓿的花期较长,从6月到8月,我都可以欣赏它花开如锦。苜蓿属于多年生草本植物,似三叶草,又和韭菜一样,可以一茬一茬地割,产量高且质优,抗旱易生长。当年家里分了6亩地,其中就有种着苜蓿的两亩坡地。那时,苜蓿是用来养牲畜的饲料。

其实,苜蓿是可以食用的。每年一到时候,母亲总会带着我和姐姐去掐苜蓿的嫩芽,回家后用清水淘洗干净,晾干水分。接着拌上少量面粉。手在面盆里来回搅拌,等到差不多搅拌均匀了,母亲就把苜蓿倒在筛子上。筛子底下熬着苞谷粥,盖上锅盖后,我和姐姐轮着拉风箱,冲出灶膛的火光顿时映红了我和姐姐冒着细密汗珠子的脸。

熬好苜蓿麦饭,就要开始制作凉拌苜蓿了。将苜蓿丢进开水中焯熟,捞出过冷水,沥干,放入小盆中,加些盐、醋、香油、蒜粒和辣椒丁,腌半个小时,等入了味,就可以端上桌了。
割过一茬的苜蓿,过不了几天,就又长出来了,母亲今天做苜蓿麦饭,明天做苜蓿菜菜馍,过两天又做苜蓿拌汤,变着花样填饱我们的肚子。

等再过一段时间,苜蓿就开始冒出一簇簇绿中带微紫的小花蕾,在风中,欢快地点着头。渐渐地,紫中带白的花朵就从花蕾中跳出来,先是几小朵,凑近看就像小喇叭。连着几天和煦的阳光,一枝上的十几朵花就都打开了,呈锥形向上排列着,形似小的苞谷棒子。微风拂过,满地的枝叶轻轻卷起绿色的细浪,点缀其间的紫色花朵就像是一只只翩翩起舞的紫蝴蝶。远远望着,和连绵的山、沟壑边几棵冲天的白杨组成一幅绝美的风景画。

时光飞逝,偶尔回忆起童年往事,还是会想起那片开着紫花的苜蓿和香喷喷的苜蓿麦饭……

食坊闲话



夏日呼伦湖

白英 摄

建筑收储管理办法》《歙县文物保护利用工作三年行动计划》等规范性文件,推动徽州古建筑物在保护传承中焕发更加夺目的光彩。

近日,黄宾虹故居保护利用座谈会在歙县艺术馆召开,众多徽文化专家学者就推进黄宾虹故居保护利用作研讨交流。“文物事务中心将按照《歙县文物保护利用工作三年行动计划》,逐步加强对古民居、古建筑的保护修缮。当前,已经编制完成了歙县黄宾虹故居的保护修缮方案和改善提升方案。”歙县文物事务中心副主任周虎介绍。

向下扎根 向上开花

非遗不是故纸堆里的遗老,而是穿越古今的潮人,可以具备更多烟火气、市井味。每周六的晚上,走进歙县徽州府衙广场,徽墨、歙砚、毛豆腐……近百种非遗摊位依次排开,这是安徽省的首个非遗夜市。微工之巧,匠烟古城,徽州砖雕传承人方乐成巧手翻飞,他说:“现场为游客展示砖雕的最新工艺,也是一种传承和传

播非遗文化的方式。”

丰富多彩的非物质文化遗产,是承载着中华文化、中国精神的符号,是坚定文化自信、建设文化强国的宝贵资源。歙县非物质文化遗产丰富,非遗项目达452项,其中,国家级6项,省级24项。

近年来,歙县积极开展“非遗进校园”活动,将徽剧、徽州民歌、徽州剪纸等非遗项目引入学校。依托安徽省行知学校,组建了全国首家非遗教育集团安徽省非遗职业教育集团,成立了歙县徽雕艺术学校,开设砖雕、木雕、歙砚等相关课程,通过老带新,着力建立一支老中青结合、德才兼备、富有活力的代表性传承人队伍。目前,歙县共有国家级非遗传承人11人,省、市级非遗传承人340人,通过子承父业、师徒传承等方式培养了徽文化特色人才500余人。

同时,歙县着力挖掘传统技艺的内涵,衍生创作出一批又一批具有徽州元素的文创产品,让非遗活起来,安徽徽州历史博物馆藏品、歙县IP、大鱼徽州等非遗特产手信备受瞩目,走向更广阔的市场。

“盛世中华 何以中国”网上主题宣传在陕西西安市启动

题分享:用“一把手铲”和“一片甲骨”的故事讲述中华文明源远流长;分享古丝绸之路上的文明互鉴之美,坚定“我心归处是中华”的文化自信;探索以文化“两创”赋予新时代中国特色社会主义文化新形态的新表达,展现中华优秀传统文化在青少年群体中绽放的传承发展力量。

启动仪式创新设置了“陕西时刻”,发布陕西黄河流域旧石器时代考古成果,启动“何以中国·走进陕西”网络主题采访活动,推介《中

国考古》《古都对话》栏目等,并举行《新千里江山图·壮美陕西》展卷发布入藏仪式。

中央和地方新闻网站、新媒体在启动仪式上发布了一系列网上主题宣传项目,用浸润着中华文化的精品力作激扬精神、凝聚力量。北京、山西、上海、江苏、浙江、福建、山东、河南、湖北、湖南、四川、甘肃等地网信办与文物部门跨界合作,推出线上线下联动的接力传播活动。

(人民网 韦衍行)

第二届南宁市民文化艺术节拉开序幕

市广大市民的多才多艺和积极向上的精神面貌。

据悉,第二届南宁市民文化艺术节将持续到9月初,活动分为四大板块,包括开幕式暨

综合专场演出、夕阳秀专场展演、外来务工人员专场演出、“邕城印迹”文创生活周等系列活动,以接地气的方式集中展示南宁市公共文化服务发展的鲜活成果。

莫让网红“打卡”成“打扰”

蒋波

践踏小区草地花卉,干扰了这些地方的居民正常生活。

发展旅游不是影响居民正常生活的理由,但也不能因为担心游客过多而限制旅游经济发展。如何平衡旅游发展与居民生活,避免打卡成打扰?这考验着城市治理的智慧。

其实,打造“网红打卡地”、发展旅游经济与保障居民正常生产生活并非单选题。只要做好引导和管理工作,文旅发展与居民正常生活完全可以实现“双向奔赴”。

没有规矩不成方圆,文明旅游需要“约法三章”。不少“网红打卡地”处于管理盲区,文旅部门应该联合城管、公安等部门加强文明旅游宣传和教育引导,通过制定和发布参观须知、游客参观守则等规定和制度,约束游客,增强打卡者文明旅游的“边界感”。同时,加强对“网红打卡地”的巡逻和管理,做好设施保护,维护良好的参观秩序,保障居民正常的生产生活。

更好推进文明旅游,也需依靠惩戒约束。可结合文明旅游相关法律法规,通过发布“网红打卡地”文明旅游提示信息,在强化正面提醒的基础上,对违规行为采取相应处置措施,加强教育和处罚力度。针对造成恶劣影响的违法行为,可探索建立“黑名单”制度,追究相应法律责任,努力让法治管理为文明旅游保驾护航。

旅游资源的开发是日积月累的过程,绝非一蹴而就,在打造“网红打卡地”的过程中,各相关职能部门还应该着眼长远,认真做好城市文化内涵的发掘与传承,弘扬自身优势,锻造本地特色,积极做好服务,努力让“流量”变“留量”,推动“网红”变“长红”。



湖北“百馆千场万人”阅读+系列活动受热捧

本报讯(王晶 竺佳怡 陈弘毅)正值暑期,湖北省少年儿童图书馆日均进馆人数逾万人,伴夏读书持续“升温”。近日,武昌沙湖之畔的湖北省少年儿童图书馆,清风徐徐书香弥漫。小读者除了可以在少儿馆借阅品类丰富的图书,还能畅享全省“童之趣”少儿读书节“百馆千场万人”阅读+系列活动。

湖北省第20届“童之趣”少儿读书节系列活动分为“小小图书管理员”“趣味科普季”“绘本故事会”“英语影视剧场”“成长导师”等几条主线,依托外文绘本屋、亲子玩具屋、科普教室等丰富资源,为小读者暑期生活增添色彩。7月6日,第38期小小图书管理员培训开启;7月7日,《里约大冒险》英语影视剧场拉开帷幕,《科普小实验》提升小读者科学素养;7月8日,《彩虹色的花》绘本故事陪伴市民尽享亲子时光。

近日,“百馆千场万人”阅读+系列活动全方位登陆湖北省内公共图书馆,在炎炎夏日创造一片清凉的知识海洋。武汉经开区图书馆推出青少年书画展览与“楚童杯”少年儿童读书汇活动,联合各学校组织完成。武汉市洪山区图书馆启动“同游书海 阅见未来”暑期项目,为小读者与亲子家庭定制多种活动;宜昌市夷陵区图书馆举办《银河补习班》观影活动与“我的课余时光”征文比赛。襄阳市南漳县图书馆推出“大手牵小手,青春助‘双减’”与大学生社会实践两项暑期文化志愿服务活动。黄冈市黄州区图书馆推出“书香伴成长”暑期公益课堂与第20届“童之趣杯”征文大赛等。

据了解,第20届“童之趣”少儿读书节“百馆千场万人”阅读+系列活动由湖北省少年儿童图书馆联合全省各公共图书馆,针对不同年龄段青少年儿童特点,定制特色活动。

音乐剧《苏东坡》启动首轮全国巡演

本报讯(李婷)7月9日,音乐剧《苏东坡》主创团队在四川省眉山市举行新闻发布会,宣布启动首轮全国巡演计划。今年,音乐剧《苏东坡》首轮巡演将遍及成都、阜阳、合肥、温州、扬州、景德镇、南京、义乌等城市,预计场次超过30场。

音乐剧《苏东坡》是已故知名校园民谣代表人物沈庆的转型之作,周天祥为总策划、出品人。该剧历时3年打磨,以苏东坡一生经历轨迹为线索,在110分钟内,用18首风格迥异的音乐作品,唱出了苏东坡旷达的一生,演绎了苏东坡在“乌台诗案前、黄州时期、集大成者时期”三个阶段共九幕的场景故事。该剧自去年国庆期间在苏州首演至今,已在苏州演出19场,吸引1.8万名观众走进苏州湾大剧院。

当天的发布会现场,学生、演员和观众齐声朗诵了苏轼的《定风波》,演员们还为大家演唱了剧中曲目《蝶恋花·春景》《念奴娇·赤壁怀古》。在奏乐声中,进行了庄重的祭祀仪式,肃立、献花、鞠躬、敬礼,大家在眉山三苏祠内表达对“三苏”的敬仰。

“文化进万家 强国复兴有我”河北丰宁县举办红歌大家唱活动

本报讯(冀文)为持续推进“双争”活动落地见效,不断激励广大党员干部在新时代新征程中不忘初心、牢记使命,凝心聚力、砥砺前行,7月5日,由丰宁满族自治县县委、县政府主办,县委宣传部、县委组织部、县直工委、县文明办等单位共同承办的“文化进万家 强国复兴有我”红歌大家唱活动,在河北省承德市丰宁满族自治县民族文化广场举行,3000多名居民观看演出。

伴随着《没有共产党就没有新中国》的嘹亮歌声,活动正式开场。一首《我们走在大路上》展现了中国共产党领导革命意气风发斗志昂扬,披荆斩棘奔向远方的精神面貌;《地道战》《人民公安向前进》带着大家回顾奋战历史,放眼拼搏未来;《祖国不会忘记》《复兴的力量》表达对美好的向往,创造奇迹的坚定;还有《我的祖国》《七律长征》《保卫黄河》《走向复兴》……来自11个县直单位的参演人员服装整齐,精神饱满,用嘹亮动听的歌声带领现场观众重温红色历史,唱出心中对党、对祖国、对家乡的无限热爱之情。

活动最后,全场人员起立共同发出“双争”倡议,“我是文明市民、要为城市争光,我是燕赵儿女、要为河北争气”,在慷慨激昂的倡议声中,现场气氛烘托到高潮。

据悉,丰宁在接下来的两个月的时间内还将举办十多场“彩色周末”活动,更好满足群众的精神文化需求,为百姓送上具有本地特色的“文化大餐”。