JINGSHEN WENMINGBAO
向上向善 创建创新
今日8版
值班编委 赵青
2023年7月18日 星期二
第5793期
精神文明报社出版

精神文明报

全国精神文明建设战线 全媒中心 独家报纸

精神文明网 报社官方微信
本报(精神文明网)网址
http://www.jswmw.com.cn
国内统一连续出版物号
CN 51-0055
邮发代号 61-19

向着网络强国阔步迈进

——党的十八大以来我国网信事业发展综述

当今世界，信息化浪潮云奔潮涌、气象万千。

当代中国，网信事业发展突飞猛进、生机勃勃。

党的十八大以来，习近平总书记从信息化发展大势和国内国际大局出发，就网络安全和信息化工作提出一系列具有开创性意义的新理念新思想新战略，形成了习近平总书记关于网络强国的重要思想。在这一重要思想指引下，我国互联网发展和治理不断开创新局面，中国正从网络大国向着网络强国阔步迈进。

营造天朗气清的网络生态

网络空间是亿万民众共同的精神家园。

习近平总书记强调，我们要本着对社会负责、对人民负责的态度，依法加强网络空间治理，加强网络内容建设，做强网上正面宣传，培育积极健康、向上向善的网络文化，用社会主义核心价值观和人类优秀文明成果滋养人心、滋养社会，做到正能量充沛、主旋律高昂，为广大网民特别是青少年营造一个风清气正的网络空间。

坚持正能量是总要求、管得住是硬道理、用得好是真本事。党的十八大以来，有关部门密切配合、协同发力，深入实施网络内容建设工程，扎实推进网络文明建设，依法加强网络空间治理，培育积极健康、向上向善的网络文化。

壮大网上主流思想舆论阵地——

“90后”返乡青年作家以新媒体手段助力乡村振兴，国风音乐人将古诗文谱曲成歌、积极弘扬中华优秀传统文化……今年2月，第六届“中国青年好网民”优秀故事揭晓。50个精彩故事展现了主人公们积极向上的人生观、价值观，引发网友的关注好评。

天朗气清、风正人和，寄托了人民对网上家园美好生活的向往。

围绕重大主题，推出“胸怀千秋伟业 恰是百年风华”等网络主题宣传活动；深入实施中华文化新媒体传播工程、中国正能量网络精品征集展播活动、“网络中国节”主题活动等，让党的声音成为网络空间最强音；策划“礼赞新时代 建功新征程”网络名人国情考察系列活动，正能量网络名人助力唱响网络好声音。

加大优质内容供给，推出《万山磅礴看主峰》《牵妈妈的手》等一批现象级新媒体作品，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”；加快构建中国话语和中国叙事体系，推出“中国有约”“打卡中国”等网络国际传播活动，让中国声音传得更远、传得更广。

强化网络空间综合治理——

互联网不是法外之地，必须在法治轨道上健康运行。

实施《关于加快建立网络综合治理体系的意见》，广泛凝聚网络综合治理的工作合力；

出台《网络信息内容生态治理规定》《互联网用户账号信息管理规定》《互联网弹窗信息推送服务管理规定》《互联网跟帖评论服务管理规定》等，为依法依规管网、治网、用网提供依据；

深入开展“清朗”“护苗”“净网”等系列专项行动，集中整治网上各类违法和不良信息，有力保障广大网民的合法权益……

在有关部门和地方的协同推进下，网络综合治理体系基本建成，推动实现互联网由“管”到“治”的根本性转变。

共建共享网络文明新风尚——

《征信疑云》《熊猫捉谣记》《地震谣言的那些事儿》……今年5月，第五届中国互联网辟谣优秀作品在北京发布。60部入选作品以百姓喜闻乐见的方式揭示了谣言的危害性，帮助广大网民提高识谣辨谣能力。

网络文明是新形势下社会文明的重要内容，网络文明建设需要全社会携手推进。

从积极举办中国网络文明大会，凝聚网络文明向上向善的社会共识，到连续举办中国网络诚信大会，积极营造守信互信、共践共行的良好社会氛围，再到《“抵制网络谣言 共建网络文明”倡议书》发布，倡导全社会共管共治网络谣言、共建共享网络文明……

如今，全社会共建共享网上美好精神家园的新格局正在形成。

亿万人民共享互联网发展成果

手机银行、扫码支付、网上政务、直播带货、云游博物馆……如今，小到居家出行、大到政务工作，信息化和数字技术深刻融入经济社会的方方面面。

“网信事业要发展，必须贯彻以人民为中心的发展思想。”习近平总书记言语真挚。

党的二十大报告对加快建设网络强国、数字中国作出部署。国家“十四五”规划和2035年远景目标纲要提出，适应数字技术全面融入社会交往和日常生活新趋势，促进公共服务和社会运行方式创新，构筑全民畅享的数字生活。

适应人民新期待，党的十八大以来，《国家信息化发展战略纲要》《“十四五”国家信息化规划》《数字中国建设整体布局规划》等出台，为数字中国建设擘画了宏伟蓝图，为信息化发展提供了良好政策环境。相关部门紧抓落实，信息化建设工作取得重要进展。

数字基础设施实现跨越发展——移动通信技术从“3G突破”“4G同步”到“5G引领”，目前已建成全球规模最大的网络基础设施；移动物联网终端用户超过20.5亿，成为全球主要经济体中首个实现“物超人”的国家；新一代信息基础设施正朝着高速泛在、天地一体、云网融合、智能敏捷、绿色低碳、安全可控的方向加速发展。

信息化赋能经济社会高质量发展——2022年，我国数字经济规模达50.2万亿元，总量稳居世界第二，占GDP比重41.5%，数字经济日益彰显出巨大的发展潜力和无穷的创新活力，数字消费、智能制造、5G应用等数字技术不断推陈出新，一批批数字产业龙头和专精特新企业脱颖而出，为经济发展注入新动能。

亿万人民共享互联网发展成果——“互联网+”深度融入教育、医疗、养老等多个领域；“掌上办”“指尖办”成为政务服务标配，“一网通办”“跨省通办”取得积极成效；网络扶贫和数字乡村建设接续推进，城乡数字鸿沟加快弥合；分享经济、智慧出行、移动支付等互联网新产品新业态竞相涌现，用得上、用得起、用得好的信息服务正在惠及更多百姓，网络公益不断释放公益正能量，亿万人民在共享互联网发展成果上拥有更多获得感、幸福感和安全感。

筑牢网络安全屏障

2023年6月1日，网络安全法施行六周年。这部我国网络安全领域的基础性法律，对关键信息基础设施安全保护、个人信息保护、治理网络诈骗、实施网络实名制等方面作出明确规定，成为我国网络空间法治化建设的重要里程碑。

（下转A2版）

盛夏的甘肃省金昌市紫金花海，浪漫气息浓厚。7月16日，“今生有缘·携手花海”——金昌市第六届薰衣草之约集体婚礼（第二场）在金昌紫金苑景区举行，45对新人牵手定格人生浪漫时刻。集体婚礼是金昌市推进婚俗改革的重要抓手，旨在倡导节俭结婚，引领广大青年自觉成为婚恋新风的倡导者、践行者和推动者。

梁赟 摄

天府融媒联合体成立

四川全媒体传播“航母”启航

7月17日，四川媒体深度融合发展迎来历史性一刻，天府融媒联合体成立仪式在成都举行，标志着旨在构建技术联通、数据融通、主业贯通的四川全媒体传播“航母”正式启航，以更强大的力度和能力实现主力军挺进主战场。

为深入学习贯彻习近平总书记关于媒体融合发展的重要论述和党的二十大关于“加强全媒体传播体系建设，塑造主流舆论新格局”的重大部署，全面落实中共四川省委十二届三次全会关于“推进天府融媒联合体建设”的工作要求，为解决当前四川省媒体深度融合发展特别是市、县融媒体建设中存在的痛点、难点和堵点问题，整合省、市、县三级媒体资源力量，组建天府融媒联合体被提上日程。

在四川省委宣传部牵头领导，各市（州）、县（市、区）党委宣传部参与指导下成立的天府融媒联合体，由四川广播电视台、四川日报报业集团、四川新传媒集团、中国广电四川公司4家单位发起，联合21个市（州）市级媒体、185家县级融媒体中心共建，集结形成“4+21+185”超大型战列编队，“抱团”向移动互联网主战场纵深挺进。正如揭晓的天府融媒联合体的LOGO——以圆为主要设计元素，圆与圆相互连接、融合，构成完整、稳固且力量强大的五边形，最终形成一个“合”字形态，寓意构建相互支撑、各具特色、互联互通的融媒传播生态。

据介绍，天府融媒联合体的主要任务是对省、市、县三级媒体进行传播赋能、技术赋能、人才赋能。

（下转A2版）

第十二届中国儿童戏剧节在北京开幕

7月15日，以“点亮童心 塑造未来”为主题的第十二届中国儿童戏剧节在北京中国儿童艺术剧院开幕。

第十二届中国儿童戏剧节于7月15日至8月20日举办，历时37天。线下举办“新时代优秀儿童戏剧展演”和“‘绽放·启航’孵化计划剧目展演”；线上首设“国际优秀儿童戏剧展演”，特邀来自日本、荷兰、以色列、罗马尼亚、南非等7个国家的8部剧目进行公益展播；共汇聚国内外24家儿童戏剧团体的41台展演剧目，演出262场。戏剧节以北京为中心，辐射全国，并在四川成都、浙江嘉兴、江苏常州设立分会场，通过多省市联动办节以及线上线下融合、演出演播并举的方式惠及广大儿童和青少年观众。

据悉，3部中国儿艺出品的经典作品——《东海人鱼》《新安旅行团》和《特殊作业》，将分别由美国学生联合代表团、江苏省淮安市新安少儿艺术团和西藏自治区话剧团排演并首次亮相戏剧节舞台。

戏剧节期间还将开展丰富多彩的戏剧活动。“暑期巡演100+”携12部剧目分赴全国12个省、市、自治区的31个市区县演出167场；“小小剧评人”和“温暖行动”公益活动让孩子与儿童戏剧携手成长。

（《中国文化报》李琤 卢旭）

本期导读

良法善治 春风化雨

近日，一条城管小姐姐对摆摊大叔隔空喊话的视频火了。短短几句话，既有温暖的提醒，也有态度分明的劝阻，让执法更柔性、更有温度。类似的人性化执法事例在全国各地并不少见，相关视频一经发布，往往会在网络上引发一片好评。热议的背后，正是群众对更为人性化执法行为的新期待、新要求。

（A4版）

村里来了“文艺轻骑兵”

在黄海之滨的山东省荣成市，活跃着这样一支文艺队伍，他们以“党旗飘飘·文艺筑梦”党建品牌为引领，以文艺为媒，广搭文化舞台，力促地区发展，助力乡村振兴。这支队伍，就是荣成市文艺志愿服务队。

（B3版）

热点观察

一次挂号管三天，患者至上的体现

“我就是看个报告，凭啥还要再挂号？”“检查结果出来医生下班了，第二天来看得重新挂号！”据媒体报道，近日，关于复诊挂号缴费的争议不断。在大多数医院，挂号单上会标注“限当次当日有效”。有患者反映，重复挂号不仅多花钱，还耽误时间，完全没必要。针对这一情况，山东、湖南、云南等地的个别医院已经开始实行“一次挂号管三天”、复诊免挂号费的惠民政策。

编辑点评：长期以来，在许多医院，一次挂号只能就诊一次，哪怕是第二天复诊，仍要重新挂号。此举虽符合《医院工作制度与人员岗位职责》之规定“挂号诊疗当日一次有效，继续就诊应重新挂号”，却有失人性化，不仅增加了患者的就医时间成本和经济成本，还影响诊疗服务的连续性，因为就诊、检查、对症下药，本应是一个完整的过程，患者应获得完整的服务。

基于此，近年来屡有声音呼吁，修改现行关于看病挂号的规章制度，使其与时俱进、不断完善。而山东、湖南、云南等个别医院推行的“一次挂号管三天”，就是基于这种呼吁作出的可贵变革，带给患者的不仅有方便，还降低了患者的就医时间与经济成本，将患者至上的服务理念落到了实处。我们也期待，未来会有更多医院作出改变，满足人民群众的就医需求。

用精细化管理保障“地铁站可纳凉”

近日，有网友发视频称，河南洛阳农民工在地铁通道里纳凉被保安驱赶，网友纷纷评论称应该人性化管理。洛阳地铁客服回应称，地铁站属于公共区域，虽没有强制要求，但不建议在此纳凉，纳凉可能会占用公共通道，影响地铁形象，甚至影响地铁运营，对于网友反映的“驱逐纳凉市民”，该客服表示会跟车站进行核实，之后也会注意提醒方式。

编辑点评：酷暑来袭，很多人开启“花式纳凉”模式，进商场、图书馆、地铁站等公共场所纳凉，成为一种选择。但地铁站不同于商场、图书馆，来往的人流量较大，为保证地铁正常运营和乘客进出站安全，很多地铁公司“一刀切”，不提倡甚至禁止市民在地铁站内休息纳凉。

地铁站的确要优先发挥交通运输功能，守好交通运输秩序。不过，在持续的高温天气下，寻一处干净整洁的纳凉之地，也是基本的民生需求。更何况，去地铁站纳凉者，很多是住处没空调的农民工、处于工作间隙的环卫工、短暂休息的外卖小哥等一线劳动者。担心纳凉者影响地铁运营，其实是可以通过精细化管理来规避的，比如“纳凉区”只开辟在站厅层，配备座椅等设施，并进行简单围挡，这样既不妨碍客流，也可满足公众的纳凉需求。当然，纳凉者也要严格约束自己，自觉维护地铁秩序和社会文明。