

# 五育融合视域下劳动教育促进学生心理健康策略研究

四川天府新区白沙小学 胡夏路

近年来，学生心理健康问题受到越来越多的关注。学校开展心理健康教育能培养学生良好的心理素质，为学生终身发展奠定良好的基础。心理健康教育除了最基本的课程设置、心理辅导、个案关注以外，从五育融合的角度，我们发现劳动教育对促进学生心理健康大有益处。在学校教育教学中，教师要关注学生的心理情况的劳动态度，对他们进行正确引导，以此促进学生健康成长、全面发展。

## 开展日常性劳动 提高学生自我评价

在分析心理存在一些负面因素的学生时，我们不难发现，这些孩子普遍自我评价较低，认为自己没有特长与优点，对很多事情都没有兴趣，比较自卑。教师可设计开展形式多样的日常性劳动，鼓励这部分学生积极参与，进而增强他们的成就感。

当学生获得别人的认同后，他们的心理就会越来越强大。因此，学校根据教育部颁布的《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》要求，在班级坚持开展日常性劳动，鼓励学生认领并完成清除垃圾、整理书柜、擦黑板、管理多媒体设备、更换教室门口的展板等劳动任务。这些劳动任务较为简单，并且能够让大看到劳动成效。

当学生们感到自己劳有所获时，会提升他们的自豪感、获得感，这也能让他们慢慢从自卑中走出来。当然，在学生按照标准完成劳动任务时，老师要及时给予评价和鼓励，引导学生在一次次鼓励中发生变化。因此，开展日常性劳动最重要的是发现学生的优点，让学生感受到劳动带来的认同，使他们的成就感与获得感油然而生。

## 开展种植性劳动 促进学生合作能力

在班级管理工作中，我们有时会发现一些不太主动融入班级，也不知道如何与别人交流的学生。因此，在学校里，教师应及时对其进行教育和疏导，创造条件积极开展多人合作的劳动任务。在这样的劳动中，学生之间必须相互交流，相互帮助，群策群力，才能提升劳动效率，更好地完成任务。

如在开展学校种植园活动时，将学生分为不同的小组，小组内每个成员通过商议确定各自的劳动任务。给黄瓜搭架子就是这样的劳动任务；安排三名学生为一个小组，要求他们想办法搭一个结实而又美观的架子。接到劳动任务后，三名学生进行了分工，一名学生准备竹竿，一名学生带绳子，另一名负责搭建。第一次搭建的架子摇摇晃晃，扎得不深，绑绳方法不对，架子的结构也不够稳定。经过讨论，学生们在架子上吊了三个装水的口袋来稳定，虽然不太晃了，可架子仍会侧倒。学生们再次深入讨论，这次改变了架子的结构，采用了稳定的三角形结构，终于稳定了架子。教师设计这样的劳动任务，目的在于引

导学生在相互支持与帮助中完成任务。学生在劳动中尝到了合作与交流的快乐，内心自然也会朝着健康的方向发展。当然，这样的劳动任务也提升了学生的劳动技能，丰富了他们的劳动体验。

## 开展学科体验性劳动 增强学生心理素质

当学生存在心理健康问题时，往往会出现自律性和自觉性较差等现象。因此，培养学生的意志力是非常重要的，只有具备坚定的意志力，才能在今后的学习和生活中坚定目标、抵制诱惑，最终有所成就。教师可以通过开展学科体验性劳动培养学生的意志力，让学生为今后更好地学习和生活打下基础。

在培养学生意志力方面，我以四年级语文教材中的观察日记为契机，引入劳动教育中的豆芽种植活动。学生需要了解种植豆芽的基本要领，每天坚持浇水，还需要在种植过程中持续不断地进行一系列的观察活动，这个劳动过程中可能会因为一些原因导致种植失败。如果成功了，可培养学生坚持不懈的好习惯；如果失败了，则可以对学生进行挫折教育和生命教育，让学生不要放弃继续尝试。这样的劳动教育对学生的心理健康大有益处。

综上所述，在时代发展的过程中，学生的心理健康和身体健康同样重要。劳动教育在促进学生全面发展方面起到了重要作用，同时也是促进学生心理健康的重要方法，因此，作为教育工作者要时刻关注学生的心理健康，结合劳动教育，让学生的生活质量和心理素质逐步提高。

# 课外整本书阅读要引发学生阅读期待

重庆市开州区汉丰第五小学 周正宏 雷鸣

课外整本书阅读建立在课内阅读基础之上，进一步进行阅读的拓展和延伸，是核心素养落地的重要途径。为了促进学生课外整本书阅读并提高他们的阅读实效，教师要重视策略指导，引发学生阅读期待。

## 关注期待激发阅读

整本书阅读的主体是学生，教师在让学生进行整本书阅读时，要把学生阅读兴趣和阅读感受放在第一位，了解学生对整本书阅读的想法和期望，关注并兼顾学生对于整本书的阅读期待，最大限度地激发学生阅读热情和自主阅读意识。有挑战性的阅读任务是学生持续阅读的有力驱动，教师还可将不同难度的任务进行组合，保证不同能力层次的学生都积极参与阅读。《老人与海》整本书阅读时，教师可通过问题激发学生探究阅读期待——为什么很多名人推荐这本小说？为什么这本小说能获得诺贝尔文学奖？老渔夫圣地亚哥最终抓到鱼没？……引导学生将心中的一系列疑问化为深入阅读探究的行动。

## 通过方法助力阅读

与其他阅读方式相比，整本书阅读十分注重学生的自主领悟。学生课外整本书阅读，教师要重视整本书自主阅读的方法指导。不同的书籍有不同的阅读方法，如果学生掌握了科学的阅读方法，就能享受到阅读的快乐，并在收获快

乐的同时，形成自主阅读的意识，养成良好的阅读习惯。比如引导学生通过查看目录检索自己感兴趣的内容，进行快速而高效的阅读；对书中人物关系复杂、情节错综曲折，学生不易读、不好读的书，通过画思维导图，厘清书中的人物关系、故事情节、人物特点；在文章的精彩处、疑问处、感悟处作批注，写体会……这样，学生阅读有法、阅读得法，收获多多。

## 分享交流深化阅读

整本书阅读中，学生的分享、交流有助于深化阅读理解，强化阅读体验。在阅读完整本书后，教师要为学生搭建交流分享的平台，让学生就整本书阅读收获进行交流分享，这对于他们享受整本书阅读所带来的快乐进而内心迸发出持续的阅读热情大有裨益。如在学生阅读《西游记》一段时间后，可让学生就书中人物形象的塑造情况，开展故事交流会、精彩诗句擂台赛、佳句佳段朗诵会、我看孙悟空等交流分享活动，让学生进一步懂得读整本书不能只看梗概，更要有积累，有思考，引发学生深度阅读，同时将同学的有效方法运用到今后的整本书阅读中。

课外整本书阅读是语文教学的重要组成部分，是学生拓宽视野、发展思维的重要平台。教师要触发学生的阅读期待，加强方法指导，重视分享交流，让学生在高效阅读、快乐阅读中发展核心素养。

# “语用”情境下的古诗词教学

——以小学六年级语文上册《浪淘沙（其一）》为例

广东省深圳市光明区百花实验学校 陈燕平

新课标指出，语文课程应引导学生在真实的语言运用的情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，培养语言文字运用能力。简明来说，语文教学的实质就是真实的语用情境下运用语文来解决学习和生活问题。教学中，以文化为原点、以语言为基点、以表达为支点、以鉴赏为远点建构出真实的诗词语用情境，才能更好地传承中华优秀古诗词文化。

## 以诗词文化为原点

依托共同话题创设多形式的口头或书面的语用情境，能提升学生对诗词文化的鉴赏能力。

词语描绘型。如品读“九曲黄河万里沙”这一句诗时，利用多媒体或图片展示黄河流域地图，创设让学生运用词语描述黄河景色的语用情境，所用词语不仅限于“长”“宽”“壮阔”这类字词，要用尽可能多的词语描绘出黄河的磅礴气势。此语用情境可促进学生将正确运用词语、合理组织词语、反复运用词语视为主要的语文学习任务，在提升诗词理解能力的同时，加强语言运用能力，从而提升学生对诗词的鉴赏能力。

内容复述型。如读至诗句“同到牵牛织女家”时，可创设复述诗歌内容的情境，让学生借助已有的诗歌内容，利用现成的表达内容，复述诗人逆流而上牛郎织女家做客所追寻的是什么？此情境设计训练学生组织语言、运用语言的能力，把话说清楚、说连贯、说通顺就成了突破点。学生在复述诗歌内容时使用的词语和句子，大多来源于对诗词内容的想象，经过复述加深印象后，在以后有表达需要时，这些诗词的运用率将大大增加，诗句的留存率会提高很多。

说写表达型。如教学前两行诗时，创设情境：诗人站在黄河边感慨万千，若你看到此情此景，会想到什么，请在诗歌旁批注一段合情合理的话，可借用文中语言，也可用自己的话来写。此情境适用于不同层次的学生，贴合学生的兴趣点，既使学生加深了对诗歌的理解，又提高了学生的语言运用能力，使他们自然而然地增强了对祖国大好河山的热爱。

问答练习型。如读完全诗后，引导学生回答诗人站在黄河壶口时的心情如何，不能把答案仅限于对一个词的掌握，或仅限于对一个人物的心境概括，而应先设置贴标签式（用一两个词表述）的情境，再转换成赞扬词条（连贯运用几句话）的情境，最后进入颁奖词式（用一段话完整表述）的情境，以此创设三种不同层次的情境。在这些情境中，我们在乎的不是标准答案，而是语言表达，当学生的语言表达水平得到提高时，也更能感受到诗词文化对人生观的浸润与影响。

## 以语言形式为基点

运用联结式教学，在词句组织、话语构建、言语策略等方面创设真实的语用情境，也能使学生读懂、读好诗词。

词句组织。在教学时让学生观看关于黄河的视频，教师用深情语言描述景色，引导学生进入气势磅礴的画面，理解黄河作为中华民族母

亲河的深层含义。

话语构建。譬如诗人看到宏伟壮阔的黄河时，想到“直上银河”，想到吹尽狂沙始到今，展现了其积极乐观的情怀。读完诗后，先让学生用一句话评价诗人，然后围绕自己的观点搜集具体资料和诗句，汇总罗列，再将这些材料整理成一段话。通过简单评价、组织语言、表达观点这一系列的情境创设，让学生的语言表达更连贯，更有条理，更有说服力。

言语策略。学完全诗后，让学生带着对诗歌全新的理解再次铿锵有力地背诵全诗，然后请他们选用诗句描写黄河景色和诗人志向。这样的情境创设重在语言的再创造，将简单的复述进阶为转述，将现有的诗词内容转化为新鲜的语言内容，符合学生语言发展的规律。

## 以表达运用为支点

借鉴一种表达方法创设输出式写作情境，可以在写作路径、描写手法以及文章体裁等方面引导学生在表达中学语言，在实践中学诗词。

写作路径上，既可以模仿诗中借景抒情的方法写身边的美好事物，让学生从诗中感悟人生，也可以巧借诗词由景寄情的构思，记叙生活片段，创设写话练习的情境。

描写手法上，可以进行诗词读写结合练习，如导入情境出示黄河流域地图，用画面展示黄河的流经地域，让学生感受“九曲”和“万里”的虚指效果，找到有异曲同工之妙的“飞流直下三千尺”虚指写法等诗句，或在写作中尝试运用虚指写法。

文章体裁还可以转换，比如将本首诗改成散文的语用情境，引用诗词里的优美词句描写景物，从另一种文章体裁体会诗人的内心世界。

## 以审美鉴赏为远点

与合理想象契合。如在读懂诗句环节设计一段说话练习情境，引导学生根据课文内容进行合理想象，并组织语言表达心中的黄河印象。创设此情境，可以让学生感受到“白日地中出，黄河天外来”的壮观场面。

与语言创造相融。如组织学生搜集相关资料，根据不同的诗句理解进行诗词配画。可借助背景音乐《黄河大合唱》，让学生在对诗人心境有所体会的基础上，画出解读后的个性化作品。创设与语言创造相融的合理想象情境，使学生“有木可攀”，在音乐氛围和想象画面中体会诗人的情感。

与话语表达并轨。如围绕诗人“为什么要直上银河去”这一问题运用语言时，学生有诸多理由，但教学时应当追求完整归纳，追求用几句话或者一段话将理由完整表达，而不能仅限于“寻找理想中的生活”这一标准答案。与话语表达并轨的创设情境，使学生收获的不仅是诗词鉴赏能力的提高，更多的是文化素养的提升。

语言文字运用情境视域下的诗词教学，为诗意且深度的诗词学习奠定了坚实基础，让中华优秀传统文化为学生的生活抹上了一层诗意底色。

# 设计小学数学作业 提升学生学习能力

江西省芦溪县芦溪镇第三中心学校 颜红

数学作业是数学教学的重要组成部分，如何更好地发挥作业功能，使其既可以帮助学生巩固所学知识，又不增加学生的课业负担，并且学生还乐于接受，是教师应该思考的问题。对于小学生来说，教师在设计作业时，要考虑他们的年龄特点和喜好，笔者在广泛阅读相关文献的基础上，设计以下作业并以实例进行了展示。

## 设计趣味型作业，让学生成为好学者

小学生的年龄决定了他们爱玩好动，对任何事情都特别感兴趣，所以小学数学教师在设计作业时可以利用这一特点，设计一些符合小学生年龄特点的，他们喜欢的、感兴趣的题目或者数学游戏，这样学生就能兴趣盎然地参与其中，由被动参与变为主动参与。

游戏作业。小学生都喜欢做游戏，所以一些作业可以设计成游戏形式。如，学习了“20以内加减法”后，如果单纯进行加减计算，学生会感觉枯燥无味，所以可以设计“拿扑克牌”游戏，事先准备一副扑克牌，同桌两人一组做游戏。游戏规则是：两人同时拿牌，一人一次拿两张扑克牌，用这两张扑克牌上的数字进行加减计算，算得又对又快者得一分。一局结束放回，把扑克牌打乱再继续。再比如，学习了方位“左、右”之后，可以玩“指鼻子”游戏。这些游戏类作业可以在课内玩，也可以在课后让学生和家长一起玩。

说说作业。说，既能提高学生的语言表达能力，又能让学生在说的过程中加深对数学知识的理解。一年级学习了“认识位置”，让学生说说自己座位的前、后、左、右分别是谁；二年级学习了乘法口诀，让学生用“9×5”讲一个身边的数学故事。计算题，让学生说算理、算法；脱式计算，让学生说运算顺序；解决问题的应用题，让学生说先算什么，再算什么等等。

动手作业。小学生不仅喜欢做游戏，也喜欢动手操作。动手不仅可以锻炼学生的创造技能，还有利于加深他们对所学知识的理解。学习了“厘米和米的认识”后，让学生量一量数学教材的长、宽各是多少，课桌高多少，使学生在进行测量时对各种长度单位有了进一步的认识，并且知道如何测量，如何选用合适

的单位。这种作业既需要学生动脑思考，又需要学生动手操作，把思维训练、能力培养融为一体，满足了学生的心理需要。

## 设计体验型作业，增强课本与生活的交互性

在现实生活中，数学问题的探讨环境是很容易构建的，因此小学数学教师可以将体验性和交流性作为主导来设计作业，确保学生能将知识与技能融入做作业的过程，使作业的效能得到充分发挥。

以小学数学《厘米、米的认识》知识点教育为例，设定的教学目标为：依靠实践活动，认识长度单位，初步建立对于1厘米和1米的长度认识，知道两者之间的换算关系；用手去测量黑板的长度，认识到统一长度单位的必要性；在具体测量的过程中，感受数学学习的趣味性，养成认真做事的习惯，正确认识数学与生活之间的关系。教师在布置作业的时候，是基于上述教学目标进行的，因此实际的作业内容可以这样设计：测量一下我们的黑板有几米？现在需要给自己的课桌做一个课桌套子，请问需要提出哪些问题？需要收集哪些数据？

在上述作业中，课桌套子的形状需要与桌子是一样的，这就牵涉到长方形的长和宽的知识，在做作业的过程中，学生成为问题的解决者和践行者，使其动手能力得到锻炼。

## 设计生活型作业，让学生成为知识的实践者

数学与生活息息相关，在布置作业时，小学数学教师可以设计一些紧密联系生活的作业，让学生运用所学知识去解决生活中的问题，这样既能巩固所学知识，又能让学生亲身体会到数学与生活的联系。

如学习了人民币、重量单位的知识后，可以让学生利用周末给家长做一顿晚餐，需要自己到超市选材，并把所买食材的种类、单价、重量、总价记录下来。在这个过程中，学生不仅对食材的价格和重量有了感受，还体会到了做饭并不容易，从而学会感恩父母。学习了“利息”的知识后，可以让学生到银行体会一下如何存钱、如何取钱，并试着计算利息。

## 设计开放型作业，让学生做学习的创新者

开放型作业为学生提供了广阔的思维空间，可以较好地激发他们的探索、发现、创新意识。另外，开放型作业因为答案不唯一，而且解决方法多样，所以学生容易找到答案，从而体验到成功的滋味。

如在开展“认识图形”的教学后，设计在钉子上围图形的作业。取16枚钉子，以钉子为顶点，能用橡皮筋围出多少个正方形？要求学生进行实际操作，通过动手和思考来完成作业。开展“图形的面积”的教学后，设计在方格纸上围面积相等的不同图形的作业，比如面积为16平方厘米的图形，可以是什么图形？这道题因为围法不同，答案是不唯一的，所以要求学生通过实际操作去探索 and 发现。在多种围法的实践中，学生加深了对图形的认识，巩固了面积的概念，培养了发散思维能力和多角度思考的习惯，提高了全面分析、解决问题的能力。

## 设计阅读型作业，拓宽学生的数学视野

数学阅读是数学教育中容易被忽视的板块，因此需要小学数学教师积极关注数学阅读工作的开展，将其作为实际教学的重要节点，向学生多推荐数学阅读的相关书籍，使学生的数学兴趣不断提升。教师需要注意的是，在布置对应阅读作业时，需要关注学生的年龄和认知特点，确保阅读的书籍是适合他们的，这样才能够确保数学阅读工作有效开展。

比如对于低年级学生而言，教师布置的数学作业就是：阅读《数学魔术师》或《生活的数学》，鼓励学生在阅读之后使用自己的语言向同学或者爸爸妈妈讲述，复述过程是信息输出的过程，可以锻炼学生的语言表达能力，更重要的是在此过程中，学生可以更加清晰地了解数学与生活之间的关联。

总而言之，小学数学教师在教学中一定要根据实际教学情况，因人而异，因时而异，精心设计数学作业，真正达到减轻学生负担、巩固学生知识的目的，更好地激发学生的学习积极性和自主性。

## 征稿启事

《名师堂》征稿啦！《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发，请您

为教书育人立论！欢迎各位老师赐教、赐稿！邮箱：jswmtl@163.com 或 85325528@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编，并在邮件主题中注明“名师堂”收。