

辽宁

暑期档儿童剧 主打弘扬中华优秀传统文化

辽文

大观园

【第527期】

第二十届 中国·内蒙古草原文化节 将于7月8日开幕

本报讯(内文)7月3日,内蒙古自治区新闻办公室举行新闻发布会,宣布第二十届中国·内蒙古草原文化节将于7月8日至8月6日在呼和浩特市举办。

据介绍,本届中国·内蒙古草原文化节以“相约北疆 文颂中华”为主题,坚持“艺术的盛会、人民的节日”办节宗旨,打造主题突出、精品丰富、群众认可、交流互鉴、文化共享的盛会,不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的文化需求,为全面贯彻落实党的二十大精神,努力完成好习近平总书记交给内蒙古的五大任务和全方位建设“模范自治区”两件大事营造浓厚热烈的文化氛围。

据了解,本届文化节共设置了六大板块、28项活动。开幕式将于7月8日在内蒙古体育馆举行,以音乐会的形式呈现,主题为“青山绿水踏歌行”;区内优秀作品展示板块以自治区新排演作品为主,包括优秀剧目展演、“艺苑撷英”折子戏作品汇演、中外优秀电影展映活动、乌兰牧骑原创作品汇演、各盟市重点文化艺术活动集萃等9项活动;区域文化交流互动板块,主要是通过邀请中华戏曲名家演唱、举办中国黄河流域戏剧红梅大赛和华北五省市区优秀杂技(魔术)展演,推进区域间文化交流交融、互学互鉴;特邀作品展演板块主要是通过引进国家直属院团、各省区院团创作的经典剧目、保留剧目等,满足广大群众高水准的精神文化需求;展览展示板块包含艺术展览和艺术博览会两个类型,共有《“思想耀征程 丹青韵江山”——内蒙古美术馆馆藏作品展》《“展时代形象 讲中国故事”——内蒙古自治区美术作品展览》《“马语者”主题摄影展》《文明曙光——内蒙古地区史前与青铜时代历史文化陈列》《交融汇聚——公元八至十九世纪内蒙古历史文化陈列》5个专题展览;闭幕式以舞蹈专场的方式进行,主要是在全区舞蹈大赛评审的基础上,遴选获奖作品并邀请广西、西藏、宁夏、新疆四个自治区经典作品,进行集中展演,促进民族民间舞蹈交流互鉴,探索民族民间舞蹈时尚化、时代化的发展路径。

2023年“九九杯”海南(文昌) 乡镇排球联赛打响

本报讯(封烁)“龙楼队加油!”“昌西队加油!”6月30日晚8时30分,在观众阵阵加油声中,2023年“九九杯”海南(文昌)乡镇排球联赛(以下简称文昌排球联赛)在海南文昌龙楼镇安置区北区排球场正式开赛。龙楼镇排球队在主场对阵昌西排球队,打响联赛“第一枪”。

发球、传球、扣杀……比赛刚开场,双方球员就快速进入比赛状态。双方轮番得分,将场上气氛不断推向高潮。“好球!”赛场周边,观众将球场围得水泄不通,气氛高涨。经过约1个小时的激烈角逐,龙楼队取得首场胜利。

“家门口看球太激动了!”龙楼镇居民林旭高兴地说,球队取得首场比赛的胜利,也让他们倍感振奋,除了本地居民外,还有不少从海口、琼海、定安等地专程赶来的球迷。

据介绍,此次赛事集结20支队伍,包括文昌市17个乡镇代表队以及海口市三门坡镇、琼海市潭门镇、澄迈县金江镇的3支乡镇代表队,分为四组。在第一阶段40场比赛中选出各小组前两名,随后8支球队晋级第二阶段淘汰赛,20支球队将在未来一个多月内进行52场比拼,最终于8月13日决出冠军。

与此同时,文昌排球联赛配套活动“一镇一品”赛场集市也拉开帷幕。看球、K歌、观影……文昌排球联赛将通过多站巡回比赛,联动区域旅游、文化、美食、特色产业,推介乡村美景好物。

“办好一次赛,搞活一座城。文昌将加大支持力度,夯实群众体育运动基础,坚定不移地擦亮‘排球之乡’金字招牌。”文昌市委副书记、市长刘冲表示,文昌将充分利用民间排球赛事,积极挖掘排球拉动旅游消费的潜能,释放排球带动城乡发展的效能,为文昌解锁乡村振兴的“流量密码”,进一步推动文体旅游、乡村旅游的消费升级,助力海南国际旅游消费中心建设。

行了改编,并融入环保主题。此次通过融合戏剧教育,让孩子们走上舞台,希望他们能充分感受到我们中国IP形象小蝌蚪身上勇敢、坚强的好品质。”

将历史元素融入舞台,音乐剧《故宫里的大怪兽》选取故宫元素,将戏曲、国乐、民族舞蹈等传统艺术与多媒体舞台技术融合,该剧将于9月在辽宁中华剧场与小观众们见面。“为孩子们展示优秀儿童剧,是拥有50多年历史的辽宁中华剧场一直所坚持的工作标准。”辽宁中华剧场相关负责人表示,“我们会从内容和影响力、演出数据以及剧目传递出的价值观念等多个维度进行考量,希望通过儿童剧让孩子们、家长对中华优秀传统文化有更深入的认识。”

创新形式,让传统文化可看可感。在沈阳小鸡哆哆剧场,融合沉浸式戏剧,通过与孩子们互动演绎《哆好玩的十二生肖》《哆好玩的夏》《哆好吃的秋》《哆热闹的年》《哆好玩的赛龙舟》等系列中华传统文化主题原创儿童剧,创新的演出形式备受小朋友喜爱。“用讲故事代替讲道理是我们一直坚持的创作理念,希望通过我们的儿童剧,能够让孩子们喜欢上我们的传统文化。”小鸡哆哆剧场负责人表示。据悉,这个暑假,该系列儿童剧也将上演。

一直以来中华优秀传统文化是辽宁儿童

演出市场的热门档期内,儿童剧演出的票房占比均达到30%以上,成为市场亮点。从经典童话、绘本故事的改编作品到全球IP动画形象的衍生舞台剧,再到融入科学知识、传统文化等不同主题的原创新作,当下的儿童剧无论是题材还是内容,都十分丰富。众多优秀儿童剧的上演不仅让孩子们有了更多选择,也将让他们对戏剧本身有更多的认知,拓宽他们的艺术视野,提升审美能力。

在儿童剧演出运营行业深耕多年的郑真看来,好的故事是儿童剧的起点,优质的内容是剧目成功的关键因素。特别是随着人们对儿童剧认识的不断更新,儿童剧本身也在不断发展。如今,更多中华传统文化元素已融入儿童剧舞台。

《哆热闹的年》开启“沉浸之旅”

挖掘中国经典故事IP,辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)正进行着经典儿童剧《小蝌蚪找妈妈》的演出准备工作。8月18日,该剧将在辽阳大剧院上演。作为辽宁儿艺的经典剧目,该剧此前曾多次演出并获得小朋友的喜爱。《小蝌蚪找妈妈》的导演贾莉娜介绍:“《小蝌蚪找妈妈》在尊重原著的基础上进

江苏南京市 举办非物质文化遗产 红色主题创作展

本报讯(武桂成)7月3日,“信仰高擎 匠心大美”非物质文化遗产红色主题创作展在江苏南京艺术学院美术学院一楼展厅举办。展览由南京艺术学院人文学院党总支、江苏省非物质文化遗产保护协会主办,南京艺术学院人文学院非物质文化遗产保护系、江苏省非遗创意基地承办。

本次展览紧密围绕江苏省非遗创造性转化与创新性发展成果,甄选了50余件(套)红色主题非遗创作成果,将红色文化之美、非遗之韵和工匠精神汇聚一堂,多角度呈现丰富的非遗保护发展成果,是非遗创造性转化与创新性发展的生动缩影。

浙江海盐县: 让书香浸润城市 以文化赋能发展

魏洁萍 朱微敏

人因阅读而智慧,城市因阅读而厚重。近年来,浙江省嘉兴市海盐县依托张元济图书馆总分馆、文化礼堂、智慧书房、职工书屋等阅读阵地,深入推进“书香海盐”建设,精心打造了走读式阅读等一批阅读品牌,成功创建浙江省示范学习型城市,以优质文化环境赋能营商环境塑造,全方位提升城市品质,推动经济高质量发展。

走进位于武原街道海兴社区的文化驿站,只需刷一下身份证,便能进入“家门口的智慧书房”。智慧书房一角有个有声阅读区,不同于传统阅读室,这里的书是用来“听”的,居民只需用手机扫描桌上的二维码,即可在线收听书籍内容。“听书很方便,一个人听着耳机里传来的读书声便能静下心来。书籍的可选择性也很大,我们住在附近的人经常来这里学习。”居民康龙英说。

这个去年建成并使用的文化驿站,面积有580平方米,内部设有图书阅览区(智慧书房)、观众交流区、核心分享区(舞台)等功能展示区,拥有藏书1万余册,已成为海盐县新的文化地标,为海盐优化营商环境提供了文化土壤。

除了便民服务的智慧书房,职工书屋建设也是海盐以文化氛围涵养营商环境的一项重要举措。近两年,海盐以武原街道作为试点,因地制宜推进智慧书房、职工书屋、礼堂书屋、文化驿站等基层文化阵地建设,陆续建成图书馆分馆1家、智慧书房6家、企业文化分馆3家、文化驿站1家,建成省级以上职工书屋7家,农家书屋实现9个行政村全覆盖。接下来,基层文化阵地还将辐射更多乡镇,惠及更多百姓,真正铸就“书香海盐”。

硬件设施建得好,更要用得。海盐将依托优质的文化资源,创新尝试“农家书屋+职工书屋”进行村企结对共建,进一步建设好为民服务的文化阵地,以商助文,以文促商。



夏荷 刘文正 摄

让暑托服务不负所“托”

王学明

进入7月份,暑假模式开启,学校放假,“神兽”出笼,家长还要上班,谁来带娃成了不少家庭的一大难题。把孩子送回老家交给老人带,也许成为许多家长的选择,但其弊端也很明显,亲子机会少了,很难及时了解孩子动态,安全问题更是让人担忧。如果选择“放养”,让孩子放飞自我,过度放纵可能会让孩子染上不良习惯。给孩子报兴趣班、培训班,不仅会加大经济开支,而且选择不对会适得其反。应该看到,解决假期“带娃”难题,表面上看是关系家庭的小事,实则是公众关注的社会公共问题,事关千万家庭幸福、事关社会和谐稳定、事关国家希望未来。

家庭小烦恼,社会大民生。为解决学生暑期看护难题,早在2021年7月,教育部就印发《关于支持探索开展暑期托管服务的通知》,引导支持有条件的地方积极探索开展暑期托管服务工作,随后又多次强调支持探索开展暑期托管服务的重要性。全国多地也相继出台有关暑期托管班的政策,探索暑期托管服务,引导和帮助中小学生在度过一个安全、快乐、有意义的假期,减轻了群众的负担,解决了群众的后顾之忧,彰显了政府部门为民服务的温度。

从“没人管”,到“有人管”,再到“管得

好”,暑期托管不再是孩子们假期的一个简单去处,而是成为促进孩子们健康成长的“助推器”。河南省驻马店、平顶山、洛阳、安阳、焦作、邓州等地纷纷推出暑期托管服务,内容涵盖作业辅导、文艺体育课、书法健身课等,一些地方还明确,重点关注农民工子女、劳动模范家庭等。武汉市今年暑假共开办172间市青少年公益托管室,项目课程安排有以红色歌咏会、故事会、绘画、征文等形式开展理想信念教育,也有以知识讲座、趣味问答、国家安全基地打卡等形式开展国家安全教育,还有通过观看线上(线下)青少年精品戏剧戏曲演出,组织地方戏曲、陶艺、绘画、编织、剪纸等传统实践活动。浙江杭州市钱塘区要求全区中小学及幼儿园有条件的学校应开尽开,托管服务内容“基础托管+体育必修课+特色课程+社会实践”,托管期间托管学校开放功能教室、图书馆、运动场馆、校内劳动实践场所等各类资源设施供学生使用……应该看到,托管服务推出的各种活动性课程和实践性课程,极大地丰富了中小学生的课后生活,有助于学生健康成长,自然大受家长欢迎。

让暑期托管服务“叫好也叫座”,强化资金和人员力量保障很有必要。应该看到,于学

剧创作的重要主题。“从20世纪60年代起,从辽宁儿艺成立初期创作的《孙悟空三打白骨精》到80年代创作的《人参娃娃》,再到近些年排演的《爱孝总动员》《大栓的小尾巴》等。挖掘中华优秀传统文化,融入东北地域文化,辽宁儿艺一直在不断创新,与时代同步,为孩子们提供优秀的儿童剧作品。”辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)院长佟春光介绍。

目前,辽宁儿艺正在围绕中华优秀传统文化进行新的创作,剧院不仅与儿童剧行业专家深入探讨,更与小观众交流,进一步了解他们的所思所想。“我们希望能够进一步在中华优秀传统文化历史长河中,深入挖掘辽宁文化元素,通过儿童剧这种寓教于乐的艺术形式让文化得以更好传承。”佟春光说。

如何才能给孩子们更好地讲述中华优秀传统文化,对此,鞍山市艺术剧院院长李振宁认为,打造精品儿童剧是关键,“通过戏剧,能更好滋养孩子们的心灵。”鞍山市艺术剧院正在挖掘展现中华优秀传统文化的历史故事、经典典籍,计划推出系列历史主题儿童剧。李振宁表示:“对于剧本创作,我们将全过程精细化制作,用适合孩子们的舞台语言让历史‘活’起来,同时也让孩子们在中华优秀传统文化中汲取更多智慧与力量。”

