



热爱夹带着文雅

让我们好好说话

话题缘起

不久前,一场引导小学生理解“网络烂梗”的班会火了,得到了广大网友点赞。

事情的起因是临近期末的一堂课上,江苏省南京市浦口区车站小学的一位二年级语文老师、班主任想要讲一下试卷上把“背带”写成“杯带”的错误,但每次只要念出这个词,学生都会忍不住笑。一次严肃的错字纠正,竟以哄笑的方式收场。

除此之外,这位老师发现,类似“老六”“完了,芭比Q了”“come on the way ABC”等网络热词不仅出现在试卷上,也会出现在学生的作文里、课间的对话中。提起这些词,学生们都非常兴奋,你一言我一语说个不停,还有一些学生会跟风玩梗……

于是这位语文老师专门开了一场班会,引导学生们正确对待包括“网络烂梗”在内的网络热词。

“00后”和“10后”被称为“互联网原住民”,网上传开的热词甚至“烂梗”都容易在他们中间快速传播。而很多家长和老师发现,孩子口中的一些词自己是越来越听不懂了。这场班会引起广泛的共鸣,可能击中了许多人对于网络热词滥用的忧虑和警惕的痛点。

语言是思想的载体,思想是语言的灵魂。显然,对于青少年的用语,全社会必须重视起来。就相关话题,本期来看看,大家怎么说——

方法论

引导孩子应多用『南风法则』

◎ 耿银平

学者说

帮孩子突破“烂梗”围堵 学校和家庭教育不能缺位

◎ 王彬郴

“网络烂梗”何以流行?首先离不开短视频的推波助澜。根据一项关于手机的最新调查结果,1501名受访者中86.1%的人会漫无目的地刷手机。显而易见,刷短视频已经成为不少人钟情的一种娱乐方式,甚至是一种生活方式,连一些成人都会忍不住一刷就是一天,更不要说自制力尚未形成的青少年。庞大的用户群体也代表着巨大的网络流量潜能。此时就出现了一些短视频在内容中夹杂了对他人的人身侮辱、嘲讽和歧视的言语,同时叠加很有节奏的“洗脑神曲”和抓眼球的东西,积攒了不少流量,由此催生了“网络烂梗”并助长了传播。

其次是同龄人社交的需要。在笔者看

来,“网络烂梗”和方言一样,只是一种沟通方式,本质还是语言,对正处于急需同龄人认可和关注的时期的孩子们来说,“网络烂梗”只是一种同龄人之间的“社交暗号”和有趣的语言传播载体。但不容回避的是,当下网络热词也存在泥沙俱下的问题,粗鄙、低俗、浮夸的“网络烂梗”并不鲜见,其使用范围之广、对青少年影响之大,远比我们想象的严重。

“网络烂梗”无孔不入的精神侵袭,哪怕是成年人都很难摆脱,更别提本身思辨能力和思维空间能力达不到成人境界的青少年,导致“网络烂梗”容易在青少年群体中快速传播。这种不作思考、只做传播的后果就是久而久之青少年挂在

嘴边、脱口而出的都是“网络烂梗”,不仅无法分辨什么时候干什么事情,情绪和思想也很容易被别人带动,就像很多人说的“根本没法静下心”,遑论深度学习和深度思考。我们应当看到,在这种过度使用“网络烂梗”的环境下,不仅会形成一种“万物皆可成梗”的戏谑娱乐风气,也很容易让孩子失去对美丑的定义,对于世界的理解也会变得肤浅。等到孩子陷入“网络烂梗”的包围之中,就不再是玩梗,而是失去了独立思考 and 语言表达的能力,只能被玩梗。

如果只看到“网络烂梗”带来的不良影响,却不思辨为何青少年一股脑往网络世界奔,如何让青少年学会自我甄别,这无疑是一种逃避责任的行为。

同龄人之间交流玩梗,说一些没有不良寓意的网络流行语其实并无不妥,还可以活跃气氛、拉近距离,但对于携带恶俗、低级趣味基因,影响青少年三观的“网络烂梗”就必须引起警惕了。但隔绝“网络烂梗”不能只是通过相关部门和平台的监管,或者是简单粗暴地让孩子与网络绝缘来实

现。追根溯源,正视学校教育和家庭教育引导的紧迫性和必要性才是从长远上解决问题的关键所在。

对于孩子来说,“网络烂梗”只是更为“有趣”的知识传播的载体。因此,当务之急是要让学校教育回归育人本位,多多通过主题班会这种新颖鲜活的教学方式主动引导学生树立规范语言意识,从而正确认识“网梗”,丰富“网梗”的内涵。

除了加强学校教育,家庭教育也同样不能缺位。孩子的求知时间被刷手机占用过多的一个关键原因在于他们在生活中知识的获取量太少,无法满足求知欲,而大多数家长也只会一味地采取限制和说教的方式进行管理,却忽视了言传身教的重要性。事实上,家长大可以把短视频的内容和使用作为亲子沟通的渠道,比如一起看短视频、推荐适合孩子观看的内容,或者和孩子对有趣、有益的“网梗”展开讨论等,既满足了孩子对“网梗”的需要和好奇心,也能建立良好的亲子关系,帮助孩子培养数字时代健康的生活方式。(浙江在线)

不久前,一场引导小学生正确认识“网络烂梗”的班会火了。南京市浦口区车站小学的语文教师朱文洁,为了引导孩子们远离“网络烂梗”。特意召开了一次班会。在班会上,她把跟风说“烂梗”的小朋友,比喻成气球,“气球是空心的。风一吹,气球就飞走了。而如果做一只蝴蝶,风吹过来,蝴蝶在花蕊上,悠闲自得、随风飘扬。”“区别就在于蝴蝶有生命,它有自己的思考、自己的判断,而气球没有,所以,气球跟风走,而小蝴蝶会迎着风,用它的翅膀舞出自己最喜欢的舞蹈。”

朱老师采用的教育方法,就是老师们经常采用的“南风法则”。

“南风法则”源自一则寓言故事:北风和南风比赛,看谁能先把路人的衣襟掀开,于是北风鼓足了劲,阴风怒号,行人感到越来越冷,衣襟捂得越来越紧。南风则相反,它不急不缓,动作柔和,暖意连连。有了热度的人们,情不自禁解开了扣子,松开了衣襟。南风赢了。

对于教育而言,温暖是比寒冷更有效的教育和感染手段,疏通是比堵截更有力的引导法则。对于“网络烂梗”,我们都知道了它的险恶所在:颠覆传统优雅的汉语规则,渗透庸俗边缘的灰色价值,传播玩世不恭的游戏心态等等,这是对孩子们的荼毒。

可是,对于5G时代的“互联网原住民”——大数据时代的未成年人而言,如果我们的教育方式是一味堵截、封杀、拒绝,推行居高临下的强迫,孩子受到钳制和管理,可能也会不得不接受老师的说教和观点。可是因为这种手段和方式过于强势、单向、武断,也容易引起孩子的逆反和对抗心理。“网络烂梗”之所以在孩子们中泛滥而难除,与成人世界的围堵有余,疏导不足大有关系。

当朱老师换用一种柔和的姿态、蹲下去的姿态,和孩子共情沟通,用优雅的汉语之美,让孩子深刻认识到“网络烂梗”背后的粗鄙和低俗所在,提醒孩子们,要成为独立的蝴蝶,而不是肤浅的白纸,孩子们大部分是愿意离开“网络烂梗”而不会将这种所谓的抖机灵当作智慧幽默了。朱老师开过班会之后,孩子的认同和共鸣很多,就是有力的证明。

这就提醒我们,对于治理“网络烂梗”,在严厉围剿、痛下狠手的同时,也应该多一些“南风法则”,让孩子们内心被感染、被提高。

雅韵兴则烂梗除,慢慢地“网络烂梗”也就在孩子们中间少了市场。

法眼看

装一道过滤网 依法为『网络烂梗』

◎ 张西流

如今,互联网已成为未成年人学习、生活的重要工具,同时,网络侵害也时刻威胁着孩子们的上网安全。“大冤种”“栓Q”等网络梗轮番登场,它们原本属于成人世界,却几乎没有阻挡地进入孩子们的圈子。

对于未成年人来说,爱玩是他们的天性,模仿是他们的本能。更何况,每个年代的孩子,都会受到当时流行文化的影响。过去在校园流行的小说,或者电视剧台词,现在只不过是换成了“网络梗”。问题是,野生的网络梗有着病毒般的传播能力,一些未成年人对“网络梗”的过度使用,已经影响到了正常的学习。

近期,司法部、国家网信办专题研究审议《未成年人网络保护条例(草案)》,加快推动条例立法进程。国家网信办相关负责人称,《未成年人网络保护条例》将为网络素养提升、个人信息网络保护、网络沉迷防范等事关未成年人切身利益的重大问题,提供更加全面、更加坚实的法律保障。

未成年人网络保护问题,是全社会关注的热点问题。《2021年全国未成年人互联网使用情况研究报告》显示,我国未成年网民规模达到1.91亿,有38.3%的未成年网民遭遇过不良信息。如何守护好未成年人上网的清朗空间,成为构筑网络安全的重要课题。

网络早已成为未成年人生活的一部分,给他们提供了丰富的学习资源,激发了创造力和好奇心,既是未成年人认知社会、探索未来的广阔舞台,也是影响未成年人思维观念、行为方式和价值取向的重要场域。

因此,必须依法保护未成年人网络安全,为无孔不入的“网络烂梗”装一道过滤网。平台首先要履行社会责任,及时打击和清除,避免其成为孕育恶俗“烂梗”的温床。有关部门也应让监管长出“牙齿”,加强对不良内容的治理,建立并完善负面清单,为未成年人营造积极文明、风清气朗的网络环境。学校要做好网络安全教育,培养未成年人的网络素养,提高他们对网络文化的辨别能力,引导他们学会用文明通俗的语言表达自己的想法和观点。家长作为孩子成长的第一责任人,也要加强对孩子浏览内容的关注,及时制止和纠正其生活中一些不恰当的玩梗行为。

(《贵州日报》)

家长说

成年人需要担起责任 引导孩子远离“网络烂梗”

◎ 天歌

“鸡你太美”“你个老六”“你行不行啊细狗”……类似这样的“网络烂梗”,在各种网文、短视频平台风靡一时,被很多网友所效仿、所引用。很多人都觉得,这是网络文化的组成部分,无伤大雅,但是当这些“网络烂梗”从网络走向生活,尤其是走向未成年人的社交生活,成为他们的语言习惯,问题可能就不是“无伤大雅”那么简单了。

如果细究这些“烂梗”的来历,很多都有恶搞、低俗乃至恶俗的成分,如果中小学生过多沾染,对他们学习语言的规范使用会有很大的负面影响,不利于他们提升语文素养。与此同时,当孩子们张口闭口就是

“网络烂梗”,给人以“出口成脏”的感觉,则既与青少年积极健康、阳光向上的形象不匹配,也不利于他们正确价值观的形成。

正是因为如此,许多媒体都曾专门发文,质疑和批评“网络烂梗”。客观上我们要承认,现在的青少年,不可能完全和网络世界绝缘,所以也就不可能和各种各样的“网络烂梗”绝缘。但问题的关键在于,作为家长要引导和帮助孩子正确认识 and 对待“网络烂梗”,帮助孩子净化语言环境,减少“网络烂梗”对他们带来的负面影响。

我身边的一些家长反映,孩子在家里和兄弟姐妹以及朋友聊天,动不动就会蹦

责任说

莫让“网络烂梗”消减文化遗产

◎ 樊树林

随着网络的日益发达,网络空间的流行语也是“你方唱罢我登场”“耳听得城外乱纷纷”。我们随便点开一个视频,随意瞅一眼评论区或弹幕,都能发现网络流行语夹杂其间。更让人忧虑的是,一些网络流行语甚至低俗的网络流行语在中小学生的日常用语里也比比皆是。

孩子们的语言江湖,成年人不懂,也令社会公众担忧。其实,流行语并非互联网所独有,类似“孔乙己”的长衫”“忽悠,接着忽悠”等至今还被人们经常使用,属于“互联网原住民”的中小學生,浸淫在互联网空间,本来就可塑性强的这一群体自然更容易被网络上的语言所感染、吸引,而且用起来“不亦乐乎”。这与这些网络流行语大多都出自流量大的短视频或“网红”有关,它们或标新立异,或自我嘲讽,或调侃

解解压……因此很容易被青少年们追捧。网络流行语并不都是负面的,有很多是情绪宣泄时的幽默风趣,有很多代表了青少年对世界的个性化的认知。当然,网络流行语也有很多确实是粗鄙之语,甚至属于低级趣味。值得注意的是,在盲从心理的驱使下,许多缺乏分辨能力的孩子为了“新鲜感”会习惯性模仿和运用……如果任由这种现象潜滋暗长甚至妖娆绽放,对青少年塑造正确的人生观、世界观和价值观会埋下荆棘,也会消减我们优秀文化的传承与发展。

从语言的发展轨迹论之,网络流行语并非洪水猛兽,一味封禁围剿过于武断,况且,网络流行语也是禁止不了的。再说,“压力山大”的青少年用玩梗调剂生活,也是一种积极健康的生活态度。我们的汉语在发展的历史中,也都自带强大的“净化

系统”,有非凡的吐故纳新能力。这么多年,一些流行语“雨打风吹去”,消散在岁月中,就是很好的见证。

问题是时代的声音。网络流行语的出现是社会发展中的正常现象,我们自然要取其精华,去其糟粕,因此我们需要保持正确的态度,需要走进孩子的心灵空间,去了解青少年话语里的网络流行语的来龙去脉,以便了解他们并引导他们摒弃“网络烂梗”。

我们的语言可谓博大精深,闪烁着先贤哲人的无穷的智慧。每一篇赋、每一首诗、每一阕词都蕴含着典故和思想,体现着独一无二的审美价值情趣。因此,我们更需要通过各种载体和形式,激发青少年群体对优秀传统文化、经典作品的喜爱,提升自己运用“雅”言的能力,主动去创造出更适合审美意蕴的梗来,继而赋能我们的文化传承。

