

晏阳初的爱国情怀和红色印记

◎ 苗勇

编者按：晏阳初一生在中国和世界从事平民教育和乡村改造70余年，是中国第一位有全球影响力的公益人，被誉为世界平民教育之父，他始终保持着自己的独立性，从而使其保持着旺盛的生命力，但鲜为人知的是晏阳初为抗击日本侵略者和红色革命作出的巨大贡献。为此，本报特邀《晏阳初》一书的作者对此进行了梳理，以飨读者。

晏阳初在中国从事平民教育和乡村改造工作整整30年。彼时，国内时局动荡，经济困顿，环境艰难，但晏阳初坚守初心，矢志不渝，多次拒绝国民党政府的任职邀请。晏阳初自始至终热爱祖国，坚持抗日，始终对共产党十分拥戴，他和他的平民教育、乡村改造无一不镌刻着厚重的爱国情怀和红色印记。

▶ 定县试验区成为撒播革命火种的摇篮

1926年，晏阳初将他所创建的中华平民教育促进会从北平(以下简称：平教会)迁至定县，带领一大批志同道合的知识分子携家带口，“走出象牙塔，跨进泥巴墙”，来到定县实施了举世闻名的“定县试验”。通过开展文艺、卫生、生计、公民“四大教育”和政治、教育、经济、自卫、卫生、礼俗“六大建设”，开启民智，培育“新民”，力图为苦难深重的中国探索不流血的救国强国之路。当时，正值蒋介石制造中山舰事件发生不久，加紧限制共产党革命活动时期，定县试验区

涌入大量中共党员在此开展革命活动，并使党组织建设迅速取得重大发展。定县试验区事实上成为中国共产党人传播红色思想、撒播革命火种的重要基地，烙上了鲜明的红色印记。

在晏阳初定县试验的掩护下，定县党组织建设得到快速发展。到1931年，定县全县已建有党支部14个，发展党员183名。1932年3月12日中共定县委员会成立，使定县的建党工作和各项革命斗争从此走上由领导、有组织的发展道路。

▶ 毛泽东敬佩晏阳初的平教运动

1937年8月13日，上海保卫战全面打响。8月下旬，国民政府蒋介石邀请毛泽东等各个党派领袖以及晏阳初、梁漱溟、胡适等社会名流共16人召开最高国防议会，共同商议联合抗日。会议期间，晏阳初慷慨陈词：“如欲争取抗战的胜利，而不将百分之八十以上的农民训练组织起来，教他们抗战，则又凭什么来保障抗战的成功？中国农民不但在量上占全国民众的最大多数，而且在质上，更是一国的基本队伍，具备无限可能性的潜伏力”，晏阳初还多次强调“一个国家的独立、自由，不能依靠国联而要靠自己”“只有全民族实行抗战，才是我们的出路”……

在此期间，晏阳初专程拜访了共产党代表周恩来，两人相谈甚欢。他同周恩来交谈时说：“这回中国要达到最后的胜利，必须在面积上能扩展，在时间上能持久。而持久战与全面战，与其赖前方的武力，宁更赖后方的充实与坚强。”晏阳初十分赞同共产党的主张，强烈呼吁各政党能够摒弃前嫌，共同抗日。会谈中周恩来向晏阳初发出邀请，

晏阳初十分高兴，便立即着手准备前往访问陕北延安的工作，但由于当时晏阳初正领导湖南等地区民众参加抗日运动，只得先行派出平民教育运动重要成员、民国定县长堵述初前往延安，转达他对共产党领导的边区政府的深深敬意。

1938年6月，晏阳初的平教运动得到毛泽东的敬佩，毛泽东说他对晏阳初“以宗教家的精神努力平教运动，深致敬佩”，并希望能有“几千几万的优秀干部去参加”平教运动。

▶ 晏阳初创办的学校成为共产党的活动阵地

1936年2月，晏阳初重返湖南开展平民教育运动，设立省立衡山乡村师范学校，并明确由平教会教育部主任汪德亮负责。汪德亮亲自授课，并动员其他教师宣传反帝反封建的重要性和迫切性，使爱国主义思想在学校深入人心。

学校积极支持革命活动，图书室不仅有《共产党宣言》《资本论》《论持久战》等大量的进步书刊，还以“学生的任务是学习，求学期间以不参加党派活动为宜”的理由，拒绝师生加入国民党组织，却支持共产党建立了中共衡师党支部。

由此，中共衡师党支部在学校师生中培养和培养了刘志恩、杨京川等一大批中共党员，并组织动员一批学生奔赴延安、皖南抗日前线，为抗日战争和解放战争作出了重要贡献。

江西省见晏阳初在湖南培训成果卓著，特邀请晏阳初协助创办了江西省地方行政干部学校。

1940年，为抗战需要和为战后建设培养、储备人才，晏阳初在重庆创办成立了“私立中国乡村建设育才院”(1945年扩充为

“私立中国乡村建设学院”)。学校成立后，晏阳初不仅坚决抵制、成功拒绝国民政府在学院设立政训处，图书馆中还有大量被国民党明令查禁的进步书籍，一些宣扬共产主义的著作也摆放在阅览室供学生阅读，学院成为了中共地下党组织和共产党员的避风港。

▶ 晏阳初一心爱国立志抗日

1937年全民族抗战爆发后，晏阳初立即组织“农民抗战教育团”，仅湖南省就有75个县农民抗战教育团，动员民众、参军参战，支援前线，发挥了重要作用。1937年8月的一天，晏阳初在农民抗战教育团发表激情洋溢的演讲，他的演讲激励了在场青年，大家含着泪，鼓着掌，高声呼喊“打倒日本帝国主义！”“同胞们团结起来！”“把日本强盗赶出中国去！”

时任湖南省主席的张治中看到了教育团的作用，要求晏阳初进一步扩大其规模。于是，平教会在湖南全省招收大专学生400人，中学生3000人，集中训练后分派到全省各地组织农民抗日自卫队。6个月时间训练民众约100万人，多数是青年壮年。其中合格的再接受军事训练成为地方自卫队和前方兵员补充力量。

晏阳初除了组织农民抗战教育团外，还协助四川实施新县制，建设抗战大后方，举办了抗战戏剧练习所、青年战地服务团、难民生产辅导团，创办璧山保育院，兴办抗工厂，发行农民抗战报，编印抗战丛书和抗战连环画……

整个抗战期间，晏阳初燃烧着他心中的那颗火种，八方奔走，倾力奉献。正如四川省晏阳初研究会常务副会长、原四川师范大学副校长唐志成所说：“晏阳初在民族危亡之时，既是一个书生，又是一位战士，既是一个学者，又是一位英雄。”

聚焦生态治理的波澜壮阔

评长篇小说《地坤》

◎ 唐浩源

生态治理是日趋面临的严峻问题，污染破坏与绿色环保正处于拉锯战中。“生态文明是人类文明发展的历史趋势。”习近平总书记站在世界的聚光灯下，任重道远指明方向。生态保护与治理，走绿色可持续发展之路正是生态文明的重大实践与现实呈现，作者邹瑾的长篇小说《地坤》也聚焦于此，把成都平原向青藏高原过渡地带的清龟山作为写作舞台，以凤城县长韩月川与下派的常委兼副县长程子寒为主人公，通过“三石”战略与“三清”战略的血腥较量，彰显了生态救赎正是自我的肉身救赎，更是精神救赎的深刻认知。

一、故事发展的波澜壮阔

《地坤》波澜壮阔的故事是从凤城的珍惜自然生态会议开始，在这次会议上，提出要求解决当地存在的占用耕地、侵占自然保护区等问题，以此引出负责环境整治的男主角环境与动物学博士程子寒，以他的视角与行动作为故事主线，让读者可以与他同步走入这个凤城的描述场域，看到一些人在工作生活中遭受他人腐蚀，成为权力的牺牲品，也能够看到优秀的共产党员干部在大是大非面前恪守底线不惧危难，即使是自己的生命受到威胁仍然坚持原则，为后人守得一片青山绿水，以此化为金山银山。

《地坤》在故事情节上，其发展如同涓涓细流汇成大江大河，无论是明线发展还是暗线推进，都是恰到好处关联紧密。在明线上，韩月川与程子寒要保护生态环境阻止污染破坏，同时要想方设法让当地经济发展，所以他们的所思所想所作，在这样的矛盾处境上一一呈现；在暗线上，作者巧妙把暗线分为两条，一条是以小说早期就登场的徐福达为首的犯罪团伙，打着经济发展的幌子，纠集打手开采矿石破坏环境，在凤城为非作歹，另一条是与之勾结的市委书记李谷雨，他是在小说发展中缓缓从幕后走到台前，这样的讲述方式让读者如同观看破案电视剧，暗线铺叙层层递进，直到后期才揭开他虚伪的面具。

二、主角塑造的波澜壮阔

《地坤》在男女主人公塑造上，同样可以用“波澜壮阔”来形容。作者在他们二人身上着墨颇多，尤其是他们之间的私人感情与同志友谊，相互勾连相互穿插，显得他们更加真实。

当师弟程子寒初入凤城官场时，在言行举止上较为不成熟，比如初识李谷雨书记，就慌乱中把他夸为电影《人生》负心汉高加林，本意夸赞结果弄巧成拙。幸好师姐韩月川打圆场，用同一个演员却比作电视剧《新星》里的改革先锋李向南，才显得气氛不是过于尴尬。同时也教导师弟如何在这样的环境中去学习进步，而程子寒也不负师姐期待，在一次次的突发事件中逐渐成长，从一个开会时发言潦草结束的官场新人，到后面可以对生态治理、生态保护相关演讲侃侃而谈的学术型官员的转变，更是在故事的后期，面对上级领导的暗中调查，师姐韩月川遭受停职处理时，程子寒也凭借自己的一腔书生意气，帮助师姐韩月川重拾共产党员的初心，面对组织谈话，交代自己的所作所为，承认虽然破坏环境的事情在自己上任前就已经发生，但是自己仍然存在监管不到位的相关问题。

三、基层群像的波澜壮阔

“上面千条线，下面一根针”，是形容基层治理责任重大，同样的，治理难度也是翻倍提升，作者在基层有丰富的工作经验，在生态保护与环境治理上取得优秀成绩，所以在小说创作中运用所经历的人物故事，让他们的性格在自己的笔触下再次鲜活起来，波澜壮阔演绎他们的基层群像。

在这之中，尤其是刘源森与胡常威这对表兄弟最为精彩亮眼，胡常威在小说中就是一个好色之徒，但是他灵活巧妙的致富手段，用“野人娃”袁九金生吃活鸡活蛇的表演，为清龟山搞创收挣名气，也为自己赚得了一个铁饭碗；表弟刘源森则性格忍怒勇挑大任，任春竹乡党委书记以来，坚持“三清”战略，拒绝环境破坏，既要想办法组建联防护矿队，阻止齐宇矿业的破坏开采，又要多费脑筋，为乡上经济发展多多助力，避免百姓为了一时的开采利益，破坏了清龟山的大好生态环境。而二人的结局，也正如他们基层治理的所作所为：胡常威的恶劣行径得到了惩罚，被免去一切职务，而表弟刘源森升任副县长，继续为当地群众奉献自己的激情与精力。

四、发展之路的波澜壮阔

在小说《地坤》中，程子寒探访石材工业园区与养鱼场，目睹齐宇矿业开采矿石的所作所为，它堵塞河道荒废农田，也让附近村里的水源遭受污染，村民经济受到损失，健康也受到了威胁，以至于让曾经胡常威的跟班“野人娃”袁九金与其反目成仇，只想为自己的家乡讨一个公道。在思想内容中，正如小说开头提到的“清龟四宝”中的“三宝”：酒宝孙玉珉、色宝胡常威、赌宝马来福，作为基层工作人员沾染恶习沉湎一气，在波澜壮阔的发展之路上一试图欺上瞒下分上一杯羹，最终被组织依法办理，审查免职；无独有偶，在文末出现了真正意义上新的“清龟四宝”——邱之兰、夏贝竹、喻小菊、道姑慧梅，这四人在大是大非上恪守底线，坚持走波澜壮阔的绿色发展之路，为凤城的发展插上了腾飞的翅膀。

作者邹瑾的长篇小说《地坤》聚焦生态治理的波澜壮阔，既有抽刀向内的勇气，揭示了一些人面对环境治理与生态保护的阳光阴暗，又展现了以韩月川与程子寒为主的优秀党员干部，面对诱惑坚持党纪法规，即使遭受冤枉仍坚信“人间正道是沧桑”的精神内涵与文化魅力。

静读

梅方明 撰



图书馆里的“漂流瓶”

◎ 李冬雪

大学时，我有不动笔墨不读书的习惯，但对图书馆借来的书，我始终保持着克制，看过的书面仍然整洁如新，但总觉得少点什么。

偶然一次，我在图书馆发现一本书，段落间被人大大方方地用铅笔划出笔直的横线。整本书读完，划线处不偏不倚、不多不少正是我最击节称叹的地方，我不禁暗暗称奇。随后半年时间里，我渐渐陆续地又遇到了六七本如此标注的书，我愈加笃定的是，这个人我的喜好和想法高度契合，那感觉就像是我找到了另一个时空里的自己。我称呼他“马克”，即“做标记”的意思。

看书还是要靠内在的兴趣驱动，兴趣就是一台“永动机”。值得一提的是，我从前年开始订购《读库》，这套内容涉猎广泛的书真是好看，每两个月出一本，充足的间隔时间里，每天翻看几页，细细地阅读，刚好看完时下一本又到了，不疾不徐的曼妙时光里，收获颇多。

因此我给自己定了一个规矩：只有看完一本书，才能奖励自己买一本新书。这样做的目的，是让自己将书真正读下去。毕竟，认真看过的书才是属于自己的。

实话，我是没抱多大希望的，但那一点希望，也足以让我惴惴不安地过了一周。一天，在图书馆一入门的“失物招领处”，我看见了自己写下的一张张留言便笺，被装进了一个透明文件袋里“退”了回来，和其他同学遗落的水杯等物堆在一起。这下我彻底“死心”了，径直走过去拎起那个透明文件袋，准备丢进垃圾桶，瞥之下，我发现里面还多了一张A4纸，上面写着一串数字和字母。那铅笔字的线条和遒劲的用笔力度，有些似曾相识……恍若石头砸进水面，我的心里泛起一阵涟漪。在图书馆查询系统里，我小心翼翼地输入那串数字和字母，搜到了一本书，我来打开一看，里面果然有“马克”的标注。原来，“马克”在用“失物招领”的方式让我看到他阅读的“下一本书”。

如同一个拆盲盒时幸运地得到了心仪玩具的孩子，我惊喜得不能自己，脸上的笑容驱散了连日的阴霾。我在这本书里夹进一个薄薄的笔记本，扉页写道：“近来心不能安，因家人皆不支持我报考研究生，说我是‘飞蛾扑火’。我于是偷偷备考，但也知道自己大概率会输。今日幸得君书，如遇故知，聊作慰藉。”第二天，在“失物招领处”我

一眼看到了自己的笔记本，翻开第一页，上面又多了两行熟悉的笔迹，不用说，是两串索书号。第一本是哈珀·李的《杀死一只知更鸟》，书中的一页有明显的折角，这页标注的是：“勇敢就是，在你还没开始的时候就知道自己注定会输，但依然义无反顾地去做，并且不管发生什么都坚持到底。一个人很少会赢，但也总会有赢的时候。”合上书时，我不禁嘴角上扬，感觉自己也正在向“勇敢”迈出第一步。第二本书是史铁生的文集，标注在《最有用的一件事》——“拖延的最大坏处还不是耽误，而是会使自己变得犹豫，甚至丧失信心。不管什么事，决定了，就立刻去做，这本身就能使人生气勃勃，保持一种主动和快乐的心情。”

铅字之间，那一行行整齐圆润的横线，如一把梳子的木齿，将我纷扰的心情梳理得一丝不乱。我立即开始行动，坚持每天到图书馆“打卡”复习。转眼一年多的时间里，我错过了所有的年度热映电影、热门影视剧、手机屏幕上时时闪现的娱乐头条……但唯独没有错过“马克”读过的书，那些很有力量带着光的文字，总能恰到好处地指引我走出迷茫。



认真看过的书才是属于自己的

◎ 夏学军

我有一个大大的书架，摆满了我这些年买的书，每一本都是我感兴趣的，或者是喜欢作者，或者是喜欢内容，或者是荐书人推荐的。每一本书买回家时，我都对它们珍爱有加，翻阅前必定要洗净双手，绝不在吃东西时看书，不舍得折痕，搭配的书签都是极漂亮的，就像对待爱人般，爱与珍惜并存。

可是我与它们的关系，慢慢地就变平淡了，还没看完的书，看了几页的书，被冷落的书比比皆是，那天站在大大的书架前，细数了一下，看完的书真是少啊！

为什么会这样？是它们不好看吗？不是，是因为它们已经属于我了，何时看、看与不看，就是随心所欲的事情了，不管我怎样对待它们，都会对我“不离不弃”。

反而是那些借来的书，每一本都看完了。我在图书馆办理了图书借阅证，一次最多借三本书，期限是三个月。一般情况下我最多借两本，刚借回来的时候我不着急看，偶尔翻一翻看几页打发时间，等快到还书日期了，才着急起来，抓紧一切时间阅读。所以“书非借不能读也”是有一定道理的，但是通过还书的紧迫感来督促读书，匆匆阅读，囫圇吞枣，效果可想而知。

张爱玲就喜欢借书，她觉得买的书像是“生了根”，不利于搬移。如果你记忆力够好，能把看过的内容刻在脑子里，那确实也没买的必要了。书买来仅仅是翻翻而已或者束之高阁，放在书架上蒙尘，也是巨大的资源浪费。

买还是借，这个问题就因人而异了，借书读有借的乐趣，买书读有买的方便，其中的利与弊，也是因人而异了。

看书还是要靠内在的兴趣驱动，兴趣就是一台“永动机”。值得一提的是，我从前年开始订购《读库》，这套内容涉猎广泛的书真是好看，每两个月出一本，充足的间隔时间里，每天翻看几页，细细地阅读，刚好看完时下一本又到了，不疾不徐的曼妙时光里，收获颇多。

因此我给自己定了一个规矩：只有看完一本书，才能奖励自己买一本新书。这样做的目的，是让自己将书真正读下去。毕竟，认真看过的书才是属于自己的。