

讲好光影故事 促进交流互鉴

——金熊猫国际文化论坛与会人士共话“文明共生”

以“文明共生:多彩 平等 包容”为主题的金熊猫国际文化论坛20日在成都举办,300多位中外嘉宾齐聚一堂,围绕落实全球文明倡议、深化文明交流互鉴,携手构建人类命运共同体等深入开展交流。

金熊猫国际文化论坛由中国文学艺术界联合会、四川省人民政府主办,是首届金熊猫奖评选活动的主体活动之一。首届金熊猫奖评选活动是以影视为载体、以大熊猫为文化符号、推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖。

在当天举行的论坛上,联合国前副秘书长埃里克·索尔海姆、联合国教科文组织前总干事伊琳娜·博科娃、泰国前总理阿披实·维乍集

瓦、埃及前外交部长纳比尔·法赫米、中希文明互鉴中心指导委员会主席斯泰利奥斯·维尔维达基斯、意大利乌菲齐美术馆馆长史艾克、中国美术馆馆长吴为山、复旦大学教授葛剑雄、中国香港导演和影视制作人唐季礼,围绕“文明互鉴”进行主题发言。

埃里克·索尔海姆表示,在21世纪,我们需要更多而不是更少的全球合作。

伊琳娜·博科娃认为,文化多样性是人类的共同遗产,作为一个国际传播奖,金熊猫奖旨在打造一个超越文化差异、促进文化理解的重要平台。

唐季礼说,中国优秀传统文化中还有更多的宝藏等待开发和创作,希望用中国优秀传统文化,为世界带来更多有文明价值的优秀作品,让世界更加了解中国,更深深地感受中国人民的心声。

葛剑雄在论坛上发表演讲说,经久不衰的文明、文化,都是不断自觉地吸收其他文明的精华、学习其他文化长处的结果。文化和文明之间,就应该各美其美,美人之美,美美与共,

天下大同。

论坛还开启了以“未来影像:传承文明,开创新境”为主题的“巅峰对话”。

“电影是一座桥梁,带我走上了解中国文化的历程。”对谈嘉宾之一、美国著名特效师道格拉斯·汉斯·史密斯参与过《封神第一部:朝歌风云》《寻龙诀》等中国电影的创作。他说,通过了解中国文化,他逐渐理解中国电影中的一些元素背后的文化含义,从而可以更好地基于不同文化背景给出创作建议。

首届金熊猫国际文化论坛还发布《金熊猫倡议》,倡议全球文艺界青年勇于担当文明和谐共生的时代使命、携手铸就体现共同价值的艺术丰碑、自觉当好文明交流互鉴的友好使者、持续释放文明传承创新的青春力量。

“好作品是一座桥梁,沟通全世界的人。大家喜欢艺术、欣赏美,乐于看到有启迪的、有思想性的作品。我希望这届金熊猫奖开一个好头,越办越好。”著名导演张艺谋说。

(新华社 童芳 李力可 李倩薇)

四大单元 25 个奖项各归其主

让“金熊猫”成为我们交流的使者

9月20日晚,首届金熊猫奖最后一项主体活动,金熊猫盛典在成都隆重举行。电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元25项奖项各归其主。

文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。金熊猫奖设立之初就不只是单纯的影视类专业奖项,而是希望打造一个以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖。在金熊猫盛典中,这一理念在颁奖环节体现得尤为鲜明,得到了现场嘉宾、评委等积极响应。

正如首届金熊猫奖评委会主席张艺谋所言,“希望这次来到金熊猫盛典的朋友们,可以感受到新时代中国的巨大魅力,也希望每位带着金熊猫回家的朋友,可以让它成为我们交流的使者。愿这份来自中国的体验和荣耀,可以成为日后大家创作的灵感,为人类命运共同体讲述更多动人的故事。”

“在成都拥抱金熊猫奖,真是太让人感动了”

在当晚的第一个颁奖环节中,孙超凭借《小小少年》获得了首届金熊猫奖纪录片单元最佳导演奖。

“非常惊喜和荣幸,在赶到这里之前,我们正在成都拍摄主人公后续的故事。”在获奖感言中,孙超特别感谢片中孩子的家庭愿意让摄制组走入他们的生活,记录他们的故事。“今年是我们记录这些孩子的第五年,他们的生活发生了很多变化,命运也发生了转折,未来我们会做成一部电影。”

纪录片单元最佳剪辑奖归属《挪威儿童杯足球赛》,该片聚焦在挪威奥斯陆举行的世界最大儿童体育赛事“挪威杯”,讲述来自世界不同地区的青少年们为赢得金牌而竞争的故事。片方代表介绍,片中有一支来自四川的“熊猫队”,他们从成都出发,走向世界舞台,

然后回到家乡。“我们在成都拥抱金熊猫奖,真是太让人感动了。”

动画片单元汇聚了来自世界各地的精品力作,获得最佳动画片的《中国奇谭》,以8个短片故事,对中国传统文化进行创新性转化,兼顾艺术探索与大众审美。“非常感谢给予我们这份荣誉,我们将坚持‘不模仿别人,不重复自己’的创作理念,继续打造精品佳作,寻求传统文化与当代技术相融合的动画创新发展之路。”

在电视剧单元,来自中、美、英、意等地的作品各有斩获。电视剧单元评委会主席郑晓龙曾与英国同行讨论东西方导演在叙述手法上的不同。他说,英国影视作品往往强调和突出人物的个性,中国电视剧则更多是讲故事,讲精神,“因为不同,才塑造了不同风格的影视作品。”

“帮助我们理解彼此,也让世界变得更加美好”

“‘蜀道之难,难于上青天’,如今,天府之国已经与世界紧密相连。”张艺谋说,交流既要靠通山连海的大路,更要靠文化上的沟通和了解。金熊猫奖设立的初衷,就是世界文明彼此间多合作、多沟通、多学习、多交流。

对于这点,首届金熊猫奖动画片单元评委会主席乔治·史威兹贝尔深有体会,“我制作和导演动画短片快50年了,对我来说,作品表达的情感是人类共同生活体验。”

“每个国家都有独树一帜的风格,动画并不限于一种类型,应该接触不同文化的作品,敞开胸襟拥抱更多元化的表达。”乔治·史威兹贝尔表示,中国动画正变得越来越重要,在世界范围内,也有越来越多具有原创特色的动画片。

最佳纪录片奖得主、由中美两国合拍的《大熊猫 小奇迹》就是一部关于“接触”和“拥抱”的典型作品。该片以中美文化关系为主题,讲述了30多年来,两国大熊猫研究者如何共同攻克人工饲养条件下大熊猫繁殖的难题,展现了两国科学家秉承人类命运共同体理念,为大熊猫野化放归等工作所做出的不懈努力。

“在评选过程中,我们有过非常激烈的讨论,但我们达成了一个共识——这一次参选的

合拍纪录片表现得非常棒。”首届金熊猫奖纪录片单元评委会主席柯文思认为,今天需要更多的跨文化合作与更多的中外合拍片,“要讲好中国故事,还有什么比让海外的朋友通过国际电影创作者的视角‘探访’中国更好的选择呢?”

当晚压轴颁发的电影单元奖项,汇聚了《乔乔的异想世界》《人生大事》《困在时间里的父亲》《波斯语课》《平行母亲》等不同国家、不同主题、不同风格的影片。在电影单元评委会主席唐季礼看来,它们都体现了人类命运共同体的理念和追求,“无论是东方电影还是西方电影,无论用什么语言、什么故事去表达,内容都是表现人与人之间的互助互爱,表现人性对真、善、美的追求。”

今年暑期档,中国电影票房突破200亿元,创下历史新高,其中既有多部华语电影创下的佳绩,也有好莱坞以及亚洲、欧洲等地影片的贡献。“电影是娱乐,更是了解一个文明的最好途径之一,这门‘世界语言’让来自不同文化的我们相聚。希望电影帮助我们发现彼此,理解彼此,也让世界变得更加美好。”唐季礼说。

(《四川日报》余如波 边钰 吴梦琳 杨艺茂 李婷)



首届金熊猫奖获奖名单

电影单元

最佳影片奖
《乔乔的异想世界》
最佳导演奖
刘江江
最佳编剧奖
克里斯托弗·汉普顿、佛罗莱恩·泽勒
最佳男主角奖
纳威尔·佩雷兹·毕斯卡亚特
最佳女主角奖
佩内洛普·克鲁兹
最佳男配角奖
张颂文
最佳女配角奖
倪虹洁
最佳摄影奖
希尔万·希尔曼
最佳音乐奖
迈克·吉亚奇诺

电视剧单元

最佳剧集奖
《1923》第一季
最佳导演奖
张永新
最佳编剧奖
萨维里奥·科斯坦佐、弗朗西斯·皮克罗、劳拉·保卢奇、埃莱娜·费兰特
最佳男主角奖
雷佳音
最佳女主角奖
玛格丽塔·马祖可
最佳男配角奖
王景春
最佳女配角奖
莎拉·斯努克
最佳摄影奖
赛义德·莫尔塔扎·纳贾菲
最佳音乐奖
亚历山德拉·哈伍德

纪录片单元

最佳纪录片奖
《大熊猫 小奇迹》
最佳导演奖
孙超
最佳摄影奖
塞缪尔·图坦、菲利普·波顿
最佳剪辑奖
马蒂·纳兰宁 等

动画片单元

最佳动画片奖
《中国奇谭》
最佳动画形象奖
《姆明山谷》第三季
最佳视觉效果奖
《深海》



《金熊猫倡议》 (2023年9月20日 中国四川)

今天,不同肤色、不同语言的文艺界嘉宾跨越山海,相聚首届金熊猫国际文化论坛,真切表达“文明共生:多彩、平等、包容”的共同心声。青年兴则世界兴,青年是建设世界文明百花园的生力军。在此,我们向全球文艺界青年发出倡议:

一、勇于担当文明和谐共生的时代使命。人类是一个整体,地球是一个家园。我们要勇立世界百年变局潮头,向着人类最先进的方向注目,向着人类精神世界最深处探寻,以更博大的胸怀尊重文明的差异性、独立性和多样性,和衷共济、和合共生,为应对全球性挑战注入强大的文明力量。

二、携手铸就体现共同价值的艺术丰碑。我们要坚持和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,选取代表人类进步的题材,创作更多展现时代精神的优秀作品,用光明驱散黑暗,用美善战胜丑恶,给人类以美好希望和强大力量。

三、自觉当好文明交流互鉴的友好使者。文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。我们要汲取一切文明养分,用平等、尊重、爱心传播优秀成果,各美其美、美人之美、美美与共,跨越鸿沟,架起桥梁,共建美好人类命运共同体。

四、持续释放文明传承创新的青春力量。传承创新是人类文明进步的永恒主题。我们是最具创新活力的一代,要运用新技术新手段,激活穿越时空、跨越国度的因丽之光,创造赓续传统、关照当代、引领未来的时代表达和审美品格。

人类命运休戚与共,青春梦想相伴而行!中国的大熊猫,世界的金熊猫!让我们从这里出发,同心携手,以青春之我绘就多彩世界,以青春之光照亮文明前行方向!

(据《四川日报》)