JSW JINGSHEN WENMINGBAO
向上向善 创建创新

2023年9月26日 星期二
今日8版 第5843期
值班编委 官国雄
精神文明报社出版

精神文明报

|全国精神文明建设战线|全媒中心|独家报纸|

精神文明网 报社官方微信
本报(精神文明网)网址
http://www.jswmw.com.cn
国内统一连续出版物号CN 51-0055
邮发代号 61-19

新国标之下，商品包装“轻装”好上阵

◎ 本报记者 卢瑶

文明眼

“里三层外三层”的月饼礼盒，“皮厚馅小”的茶叶礼盒，“套娃”式的化妆品礼盒……过度包装现象在人们的日常生活中并不乏见，精美华丽的商品包装虽可以激起消费者的购买欲，但远高于商品本身价值的价格，却引发了消费者的不满。“买月饼花的钱，大部分都花在包装盒上了”“那么多层包装拆起来真麻烦”“越来越不实惠”“拆完的包装如何处理又成问题”……9月1日，《限制商品过度包装要求 食品和化妆品》(GB 23350—2021)国家标准正式实施。新国标出台后，食品、化妆品是否已“轻装”上阵?记者近日对此进行了走访调查。

发现——网购商品仍待“瘦”

“今年的月饼礼盒不仅价格便宜，口味还十分丰富。”临近中秋佳节，四川省成都市市民周燕来到某大型商超选购月饼，对今年上市的月饼礼盒价格、口味都十分满意。记者观察到，商超为月饼开辟了专门的销售区域，既有散装称重的月饼，也有礼盒包装的月饼，而礼盒既有普通的纸盒装，也有提篮等样式的包装。店员向记者介绍，目前店内所销售的价值100多元到400多元的月饼礼盒，总包装都不超过三层。“现在的月饼包装大多走简约路线，消费者也更注重月饼的口味和质量了。”店员表示，以前曾出现过以红木、金属等作为包装材质的高价月饼礼盒，今年商超没有销售这类礼盒了。很多顾客向记者表示，现在的月饼礼盒不再是“天价”，大家也能买到合适的礼盒了。

“酒品行业曾经是过度包装的‘重灾区’。”四川麦田印象品牌策划有限公司设计总监王喜从事酒类产品设计开发15年，见过太多过度包装的情况。王喜向记者介绍，他刚入行时，各酒厂为了让产品在市场上出彩，往往在包装上大做文章。近几年，消费者的消费习惯和理念发生了改变，产品是否真材实料、价格公道，成为购买时的首要考量。很多酒厂现在都要求尽量选择可回收的材料设计包装，既节约成本，又符合绿色环保理念。

然而，记者在调查中发现，一些网购商品的过度包装现象依然比较突出。以护肤品为例，在必要的包装基础上，有些包装盒内还加入了填充物、礼品袋、收纳袋等，最外层还有快递盒和快递袋。近日，消费者陈媛在网上下单了一支口红，到货后发现产品体积和包装容积相当悬殊。“包装盒和鞋盒一样大，我还以为拿错快递了。”陈媛表示，拆完快递后还要处理一大堆包装垃圾，造成了资源浪费。

“部分消费者碍于面子更倾向于选择过度包装后的商品，认为越精致的包装就越能代表商品的贵重，因此助长了奢靡浪费的不良风气。”王喜告诉记者。

探索——厉行节俭树新风

中国消费者协会发布的《商品过度包装问题研究和消费者感知调查报告》显示，80.7%的消费者反对过度包装，买到疑似过度包装商品的消费者中，71.3%的人认为自己受到欺骗。但是对于商家和消费者而言，“过度”是一个相对的概念，如何界定怎样的包装算适度、怎样的包装算过度呢?

相较于之前的规定，新国标对包装空隙率、包装层数、包装成本等都提出了更明确、更严格的要求，比如，将月饼和粽子的包装层数从最多不超过四层减少为最多不超过三层；单独明确了粽子、月饼的商品必要空间系数……不仅为生产企业提供了具体行为指引，也为相关部门的监管执法工作提供了细化的、更具操作性的指导，有利于进一步遏制过度包装。

记者了解到，新国标于2021年发布，为企业和市场设置了两年过渡期，在此期间，市场监管总局公开标准全文，开展宣贯培训，加大监督力度，督促食品化妆品生产企业尽快启动对标达标诊断和产品包装合规设计。

9月以来，各地相关职能部门纷纷出招，为新国标顺利落地保驾护航。

安徽省滁州市市场监管局将高端酒店饭店、大型商超、电商平台作为重点检查对象，查处过度包装违法违规行为8起，受理处置相关投诉举报件25件。

内蒙古自治区呼伦贝尔市扎兰屯市税务、食药监、经信等部门开展月饼“瘦身”活动，倡导食品加工企业摒弃过度包装，生产简装月饼，促进产品购销两旺，引领节俭新风尚。

甘肃省平凉市公安局崆峒分局柳湖派出所联合市场监督管理局、城市管理综合执法局深入辖区商场、超市集中开展食品安全专项检查行动，民警向场所负责人和从业人员宣传有关限制月饼过度包装的最新法规标准及政策要求，发现问题后现场要求整改。

……

(下转A2版)

2023年四川省“万人赏月诵中秋”集中展演在三星堆举行

花式玩法拉满佳节氛围感

本报讯(记者 王露)9月25日，2023年四川省“万人赏月诵中秋”集中展演(以下简称展演)走进德阳广汉三星堆博物馆新馆广场，以“三星伴月·安逸四川”为主题，让传统佳节遇见古蜀文明，开启“安逸四川”中秋新玩法。

展演以赏灯赏月、文艺表演、诗词吟诵、汉服表演、非遗市集、文创展销等活动为主要内容，带大家在历史厚重的三星堆解锁中秋佳节的别样韵味。除了在广汉设立展演主会场，活动还在全省各市(州)设立分会场。

以三星堆博物馆新馆广场作为主会场的展演，由序篇《水调歌头》、上篇《三星伴月》、下篇《安逸四川》、尾声《奋楫扬帆》4个篇章组成，突出佳节思念、亲人团圆、文化传承、讴歌新时代等美好意象，展示中秋佳节民风民俗，传承和弘扬中华优秀传统文化。活动采取“主会场+分会场”联动、“台上+台下”并行、“展演+体验”同台的方式，扩大参与范围，打造全省共同参与的盛大场景；丰富活动形式，营造群众共同参与的节日氛围；推动文旅振兴，形成刺激消费潜力的强大助力。

此外，“川渝”互动也成为这次展演的亮点。为深入实施《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》《巴蜀文化旅游走廊建设规划》，共同打造具有国际范、中国味、巴蜀韵的世界级休闲旅游胜地，德阳市还特邀重庆市群众艺术馆、重庆市江北区文旅委共同参与活动的承办。这是四川省第一次邀请重庆市共同承办四川省“万人赏月诵中秋”集中展演，既体现了巴蜀一家亲的深厚历史渊源，也体现了川渝携手同进促发展的共同责任担当。

农民舞傩庆丰收

婺源傩舞被称为中国“戏曲活化石”，极具地域特色，早在明代就有记载，于2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。每年丰收时节，当地村民都会跳傩舞祈盼风调雨顺、五谷丰登。图为近日，江西省上饶市婺源县秋口镇长径村的农民在江岭田间跳傩舞庆丰收。 王国红 摄

画美乡村 记住乡愁
宁夏百村千画·乡村美化工程开始实施

本报讯(马琪)近日，宁夏回族自治区文旅创新升级重点工程之一“百村千画·乡村美化”工程正式启动并开始实施，宁夏文旅厅组建的调研团队已深入自治区滨河生态文旅岸线、贺兰山东麓葡萄酒文旅廊道沿线热点村镇以及五星级旅游示范点、重点包抓村、闽宁镇等热点村镇共计70个村镇开展调研活动，通过调研了解当地产业发展情况，深度挖掘地方文化内涵，选出一批有特色的、适合乡村墙体美化活动的村镇，开展为期3个月的墙体美化活动。同时，面向全国开展的“宁夏二十一景”主题原创绘画作品征集活动也已正式启动。

“勾勒线条，填充颜色，以墙为布，画美乡村。”据介绍，此次“百村千画·乡村美化”工程通过平面彩绘和3D彩绘相结合的方式，以乡村振兴、宁夏二十一景、农耕文化、移风易俗等主题，为原本平淡单调的墙体注入新的文化内涵，使墙绘艺术成为当地的文化名片。通过打造一批受青睐的网红墙绘打卡点，吸引广大游客前往打卡，让“墙体文化”成为传播文明的窗口、宣讲政策的阵地、美化家园的载体，留住乡愁风景。

据了解，宁夏将在五市开展“宁夏二十一景”主题原创美术作品艺术展巡展活动。通过展示宁夏二十一景的美景，以美学的视角阐释其蕴含的丰富文化内涵及时代价值，吸引广大游客前往参观，丰富群众精神文化生活，赋能宁夏旅游品质提升。

热点观察

“异地轻微交通违章免罚”体现执法温度

2023年中秋、国庆假日期间，四川省绵阳市公安交警部门将对非绵阳籍小型汽车因不熟悉道路在绵阳通行的轻微交通违法，实行“只警告不处罚”的举措。河南省新乡市、平顶山市城市管理局日前也发布消息称，9月29日7时起至10月7日7时，外地来本市探亲访友或商业活动的车辆，轻微违法不予处罚；本地在外创业就业返乡人员的车辆，轻微违法不予处罚。

编辑点评：近年来，对外籍机动车轻微交通违法只警告、不处罚渐成趋势。从执法对象角度来说，这一创新执法彰显出浓浓的人文关怀。外地司机或本地返乡人员因不熟悉道路情况而造成轻微交通违法，是无心之过，只要车主在受到警告或教育后及时纠正，便不予处罚，这样的执法手段能提升城市的良好形象。从执法者角度来说，这一温情执法手段彰显出社会的文明与进步。近年来，“柔性执法”被全面倡导，所谓“柔性执法”就应刚柔并用、宽严相济，该严则严、当宽则宽。对外籍机动车轻微违法不予处罚，体现出宽严相济的执法原则，既不失法度，又彰显温度，还能提升群众的满意度。

处罚从来都不是实施交通管理工作的终极目的，执法只有将教育与处罚相结合，才能使违法者心悦诚服。当然，在享受轻微违法免罚的待遇后，广大机动车驾驶者每到一地都应严格遵守交规，做到文明、安全、守法出行，与执法者的人文关怀形成良性循环。

用流淌的音符点亮乡村儿童音乐梦

——“最美志愿者”严明友义务支教30余年

◎ 本报记者 漆世平

弘扬志愿精神 彰显时代价值

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……万山丛中，抗日英雄真不少。青纱帐里，游击健儿逞英豪……”9月13日，安徽省滁州市定远县朱湾小学的教学楼里传来响亮的童声合唱声，悦耳的歌声伴着优美的钢琴旋律回荡在这所乡村小学的校园里。循声而去，音乐教室里，一群学生正在严明友的指导下学唱歌曲《黄河大合唱》。

今年94岁的严明友是定远县朱湾中学的退休教师，也是一名义务支教志愿者。30多年来，他义务为乡村学校的学生教授音乐，先后获得“中国好人”“第八届全国道德模范提名奖”等荣誉。今年7月，在2022年度全国学雷锋志愿服务“四个100”先进典型宣传推选活动中，严明友再获殊荣，获评“最美志愿者”。

义务支教30余年

朱湾中学教学楼后面的教师宿舍，是严明友教学时的住所。在这间不足20平方米的瓦房里，客厅的桌子上总是堆着厚厚的一摞宣纸，每一张约一米见方，纸上是严明友用毛笔写成的歌曲简谱——这些是他上课时必不可少的“教材”。每当给孩子们上音乐课时，严明友便会将手抄的歌曲简谱挂在黑板上，作为当天授课的内容。“寒暑假时，我住在滁州市光荣院，等到学生们开学，我就回来给学生们上音乐课。”严明友说，于他而言，音乐不是兴趣，是生活。

严明友1929年出生于定远县朱湾镇，他与音乐结缘还得从13岁那年说起。1942年冬天，经堂兄介绍，严明友如愿加入新四军，成为文工团的一员。从此，严明友走进了音乐的世界。严明友记得，在文工团的日子里，他和战友们常常奔赴战斗一线进行慰问演出。“向敌人发起反攻时，我们唱《新四军军歌》；战斗胜利时，整个阵地齐唱《义勇军进行曲》。音乐很美也很鼓舞士气，带给身处硝烟的我们一往无前的勇气。”谈起往事，严明友动情地讲述着。

1943年，严明友离开部队继续读书。1948年，他第二次参军，成为一名文化教员，直到1952年复员回乡。

“部队严明的纪律、优良的作风，坚定了我对党和人民事业的信仰和忠诚。”严明友介绍，从部队复员后，他被安排到当时的安徽省盱眙县(现江苏省淮安市盱眙县)文教科当会计，当得知农村师资紧缺后，仅当了63天会计的他又申请到条件艰苦的学校去教书。1953年，严明友回到家乡定远县，在多所农村学校任教，承担政治、音乐、语文教学。

1990年，在乡村教师岗位上耕耘了近40年的严明友光荣退休。考虑到乡村学校缺乏音乐教师，本应安享晚年的他决定重返讲台，义务支教，继续给乡村学生上音乐课。这一教，就又是30多年。

30多年来，严明友先后在朱湾小学、复兴小学等学校义务教授音乐课。乡间小路上，人们常常能见到他的身影。每每问及他坚持给乡村学生教音乐的缘由时，他总说：“音乐不仅能陶冶孩子们的情操，给他们带去欢乐，也充实了我自己。”

撒下爱国主义种子

在严明友的课堂上，《没有共产党就没有新中国》《歌唱祖国》和《中国人民解放军军歌》始终是唱响乡村校园的主旋律；“光荣北伐，武昌城下，血染着我们的姓名……”“向前向前向前！我们的队伍向太阳”一直是萦绕于孩子们耳畔的主题曲。

“不仅要教孩子们唱红色歌曲，还会给他们讲歌曲背后的革命故事和做人做事的道理。”严明友希望通过音乐，让孩子们明白现在的幸福生活来之不易，在孩子们心中撒下爱国主义的种子。

(下转A2版)

今日看点

“移”出好风气 “易”出新风尚

自2022年《凉山彝族自治州移风易俗条例》颁布实施以来，凉山州通过一项项贴近实际、贴近生活、贴近群众的务实举措，掀起了立新规、除陋习、树新风的热潮，使广大群众逐渐放下了人情“面子”，拿起了精神富裕的“里子”，通过重点领域突出问题专项治理，深化移风易俗各项工作，初步形成了齐抓共管、互联互通、协调推进的工作合力，积极探索出乡村治理“新模式”，奋力谱写了乡村振兴“新篇章”，全面打造好移风易俗“样板州”。

A3 道德·法律