

无需预约、夜游、“乐游”——

无需预约即可入馆参观、延长开放时间让出行安排更方便、便民助老服务填平“数字鸿沟”……面对“来势汹汹”的人群,各地博物馆推陈出新,采用多种方式为多年龄段游客营造舒适参观环境,让博物馆融入人民美好生活。

夜游参观

在传统节日活动上,在郑州博物馆各层分别设置了猜灯谜、投壶、扔沙包、剪纸等精彩纷

没有文化消费场景的加入，一座城市的夜游生态终究是不完整的，也无法满足公众日益增长的精神文化需求。期待更多博物馆能够推出具有自身特色、显现独特价值的夜游项目，以唤醒，盘活更多沉睡的文旅资源，不断拔旺博物馆热“点燃”的文化篝火，换来游客与城市的共赢，实现文化^①与旅游的良性互动。

“乐游”享受

今年,上海博物馆“银发课程”的首次活动以插花为主题。通过参观学习,学员们可以

(综合《光明日报》、《扬子晚报》、中新网、正观新闻等)

◎ 汪春婷

多措并举，走出特色，让博物馆赋能于美好生活。文化是历史的血脉，博物馆就是历史的镜头，以独特又新颖的形式，保留了一整条时间线的记忆，唯有“不可替代”，方可长远发展。为进一步发挥文化力量，许多展馆立足特色，发掘亮点，成为大众喜闻乐见的打卡地点。在文创周边上下功夫，推出文创雪糕、小型矿石、文物模型等物品，吸引群众“带货”回家；在展品品类上下功夫，建设茶叶博物馆、桥梁博物馆、幻境空间艺术馆等特色展馆，带大众走进别样的世界；在服务水平上下功夫，通过精美的宣传折页、高质量的讲解服务、多样的现场互动等，让群众在一器一物的欣赏中感悟文化，在方寸之间的文明中体味文化。博物馆这一传承文明的重要场所，也将愈发融入人们的美好生活。

那些近期新开的博物馆

10月11日，戏曲百戏博物馆在苏州昆山市正式开馆。戏曲百戏博物馆是国内首个集齐中国348个剧种的戏曲主题博物馆，总建筑面积约1.7万平方米。四大常设展厅中，通史厅以中国戏曲发展史上各时期的重要事件为脉络，全面展示中国戏曲的艺术魅力和时代风采；专题厅正举办“中国剧种大观”专题展，展示全国348个剧种的全貌；多媒体厅则打造沉浸式剧场，让观众体验戏剧舞台的庄严与华美；探索体验厅是以梨园子弟的代人为载体，展示学习中习戏曲文化、体验多种感官的趣味性互动。

