



习近平对宣传思想文化工作作出重要指示强调

坚定文化自信 秉持开放包容 坚持守正创新

为全面建设社会主义现代化国家全面推进中华民族伟大复兴 提供坚强思想保证 强大精神力量 有利文化条件

蔡奇出席全国宣传思想文化工作会议并讲话

新华社北京10月8日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对宣传思想文化工作作出重要指示指出,宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是一项极端重要的工作。党的十八大以来,党中央从全局和战略高度,对宣传思想文化工作作出系统谋划和部署,推动新时代宣传思想文化事业取得历史性成就,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变,全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬。

习近平强调,新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,宣传思想文化工作面临新形势新任务,必须要有新气象新作为。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务,围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,着力加强党对宣传思想文化工作的领导,着力

建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力提升新闻舆论传播力引导力公信力,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设,促进文明交流互鉴,充分激发全民族文化创新创造活力,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

习近平强调,各级党委(党组)要把做好宣传思想文化工作作为重大政治责任扛在肩上,确保党中央关于文化建设的决策部署落到实处,各级宣传文化部门要强化政治担当,勇于改革创新,敢于善于斗争,不断开创新时代宣传思想文化工作新局面。

全国宣传思想文化工作会议10月7日至8日在京召开。会上传达了习近平重要指示。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。

会议指出,习近平总书记的重要指示高屋建瓴、精辟深邃,具有很强的政治性、思想性、指导性,为进一步做好宣传思想文化工作指明了方向,必须深入学习领会、坚决贯彻落实。

会议认为,党的十八大以来,宣传思想文化工作之所以取得历史性成就,最根本就在于有习近平总书记领航掌舵,有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断,内涵十分丰富、论述极为深刻,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,丰富和发展了马克思主义文化理论,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,形成了习近平文化思想。

会议提出,习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,明确了新时代文化建设的路线图和任务书,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,并在我国社会主义文化建设中展现出

了强大伟力,为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系,必将随着实践深入不断丰富发展。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,并自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程。

会议强调,要紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想,围绕贯彻党的二十大精神关于文化建设的战略部署,切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感,推动各项工作落地见效。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,在真学真懂真信真用、深化内化转化上下功夫。巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论,以强信心为重点加强正面宣传,提高舆论引导能力。广泛践行社会主义核心价值观,改进创新精神文明建设。促进文化事业和文化产业繁荣发展,推动中华优秀传统文化保护传承。加强和改进对外宣传工作,增强中

华文明传播力影响力。坚决有效防范化解意识形态风险,敢于亮剑、敢于斗争。加强党对宣传思想文化工作的全面领导,落实政治责任,勇于改革创新,强化法治保障,建强干部人才队伍,为担负起新的文化使命提供坚强政治保证。要以钉钉子精神把各项任务要求落到实处,不断增强工作能力本领,提高工作质量效能,在建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象新作为。

中共中央政治局委员、中央宣传部部长李书磊作工作部署。

中央网信办、人民日报社、中央广播电视总台、国务院国资委、北京市委宣传部、四川省委宣传部负责同志作交流发言。

铁凝、湛锺琴出席会议。

中央宣传思想文化工作领导小组成员,各省区市和计划单列市、新疆生产建设兵团、中央宣传文化系统各单位,中央和国家机关有关部门、有关人民团体,中央管理的金融机构、部分企业、高校,中央军委机关有关部门负责同志等参加会议。

在柳江,与明月山水共话中秋

——2023年“我们的节日·中秋”四川省示范活动侧记

◎ 本报记者 袁矛

柳江山水间,花好月圆夜。

9月28日,中秋佳节前夕,四川省眉山市洪雅县柳江古镇弥漫着浓浓的节日气氛。古镇的街头巷尾,各色中秋元素布景错落有致,渲染着别样的“中式”浪漫。

当天,由四川省精神文明建设办公室主办,中共眉山市委宣传部、眉山市精神文明建设办公室、中共洪雅县委、洪雅县人民政府承办的“桂香巴蜀·月映柳江”——2023年“我们的节日·中秋”四川省示范活动在柳江古镇举办。本次活动包含精彩纷呈的主活动和配套活动,从民俗文化到诗画山水,从传统活动到文旅体验,给游客和市民提供了一顿浓厚的传统文化、节会活动大餐。

游柳江古镇 品文化古韵

四川省“我们的节日”示范活动由四川省精神文明建设办公室倾力打造,已连续举办多年,示范活动立足传统,加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,弘扬具有当代价值的文化精神,让广大干部群众切身感受传统节日的独特魅力,从中汲取传统文化的丰厚滋养,增强前行的精神力量。

江水清清,古镇悠然。热闹的非遗表演串起了人间烟火气,可口的洪雅美食裹住了生活的香甜,中华经典诗词诵读积淀文化底

蕴……9月28日的柳江古镇,节日的氛围于街头巷口间点燃。本次“我们的节日·中秋”四川省示范活动包含了启动仪式和柳江古镇首届明月节活动,广大市民、游客在欣赏晚会之余,还畅游柳江古镇,在浪漫山水间体验国风游戏互动、非遗表演、中华经典诵读等趣味活动,享受古韵与现代潮流的碰撞,感受传统文化的深厚内涵。

“民俗展演和体验是本次活动的一大亮点。”洪雅县委宣传部相关负责人介绍,此次活动以柳江古镇为活动地图,在各个角落都设置了趣味体验点,曾家园、憩园、火烧坝、心洲岛设置猜灯谜、描青、画扇、投壶、踢毽、蹴鞠等国风游戏,心洲岛、烟雨柳江牌坊举行古筝、琵琶弹奏等国风表演,老街、古榕树开展牛儿灯、醉狮等非遗表演,游客、市民可以尽情欣赏,或亲身参与互动体验。

“我们以可欣赏、可体验的方式呈现传统民俗文化,力求让大家在互动中对中秋节的历史、文化、内涵、传统习俗等进行深度了解,感受节日的文化魅力和内涵。”该负责人表示。

邀明月同庆 颂佳节美好

9月28日晚上7时30分,夜色如洗,杨村河上,舞台灯火璀璨,如梦如幻。伴随着群舞《花溪雅韵》的唯美演出,2023年“我们的节日·中

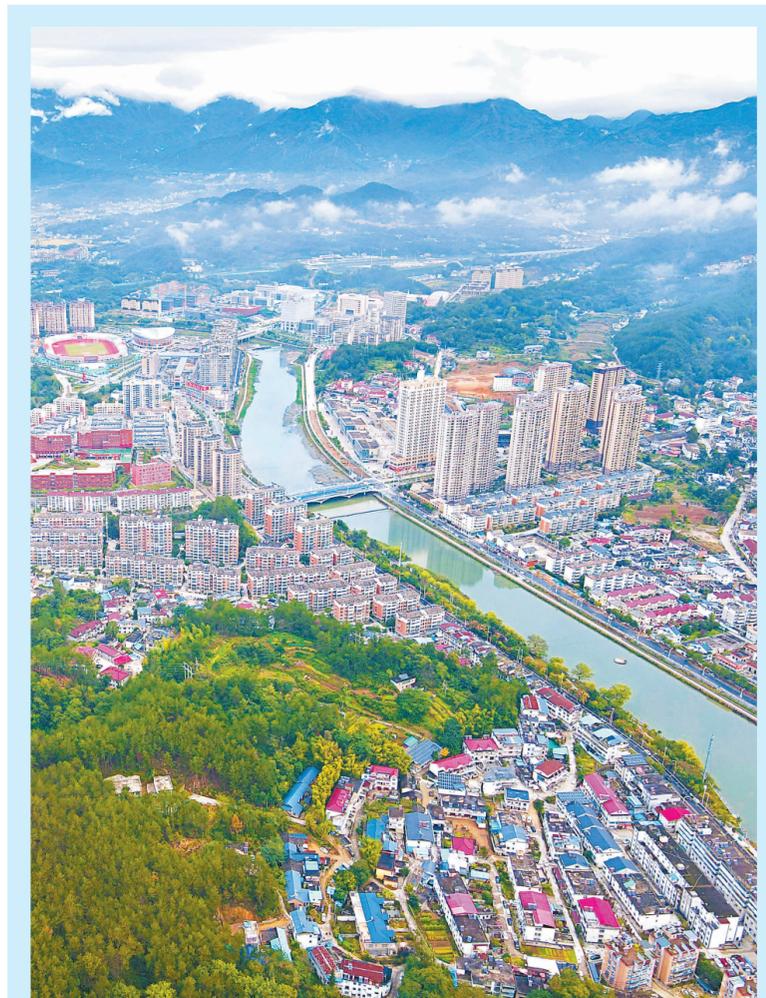
秋”四川省示范活动启动仪式拉开帷幕。整场演出以张九龄、苏东坡等文学大家的中秋诗词为引,串联起“月照千古”“月满柳江”“月影流光”“月映万家”四个篇章。

音舞诗画《东坡问月》创新性地让东坡先生穿越到现代的柳江古镇,受邀与这里的居民共度中秋,感受邻里如家人的祥和氛围;情景舞蹈《遥夜相思》唯美优雅;高难度杂技《千年风骨》引得全场掌声阵阵;非遗展示《四海清辉》展现了四川非遗文化的魅力……

在观众席中,身披红色绶带的群众代表引人注目。为增强广大群众对伟大祖国、中华民族、中华文化的思想认同,形成向上向善、诚信互助、崇德守法的时代新风,凝聚强大的精神文明力量,活动特意邀请了各级道德模范、身边好人、文明家庭等先进典型代表,以及志愿者代表、优秀工作者代表,来到现场共享节日的欢乐。

“柳江古镇以前也叫明月镇,在明月镇举办中秋活动别有一番意义。”四川好人尹志银是土生土长的洪雅人,对柳江古镇很了解,对当地的民俗文化也是如数家珍,“希望能有更多这样的舞台,让我们的传统民俗文化得到更好的展示。”

洪雅县委宣传部相关负责人表示,将以此次示范活动为契机,进一步擦亮洪雅文旅名片,通过“节庆+文旅+消费”的模式,推动洪雅文旅产业高质量发展。



近年来,安徽省安庆市岳西县践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念,不断完善基础设施建设,优化生态空间布局,城乡居住和生活环境越来越美好,群众幸福感持续提升。图为10月8日,在岳西县天堂镇,楼宇、山峦、河流、道路与云雾交相辉映,构成一幅和谐美丽的画卷。 吴均奇 摄

一场音乐节带来的多重反思



9月29日至10月2日,2023中原迷笛音乐节在河南南阳举办。连日来,“中原迷笛音乐节露营地财物失窃”的消息持续引发关注。10月5日,迷笛音乐节官方发布公告,因网民陈某(已被抓获)违规发布“活动已结束要清理现场”的不实信息,引发附近村民趁乱下手,出现多起露营地财物被盗的案件。经过公安机关积极侦办,现已抓获拘留了一些盗窃者,追回部分财物。

编辑点评:据报道,为办好迷笛音乐节,南阳市做了大量工作,最后却发生露营地迷笛财物失窃事件,无疑让人遗憾。对此有网友搞起“地域黑”,攻击当地老百姓素质低下。其实此乃偶发事件而已,不能因个别人的不良行为全盘否定当地人。

不过,这场音乐节确实有需要反思之处。首先,迷笛音乐节的组织者应对安全管理的失误进行深刻反思。音乐节通常时间较长,观众流动性较大,参与者的人身与财产安全问题无疑是重中之重,管理要求理应更高。其次,要反思宣传引导问题。网民发布不实信息引发村民趁乱下手,如果及时对不实信息予以权威辟谣,或许就可避免后来的被动。总之,无论何地举办大型节会,都要努力弥补服务保障、现场管理乃至公共素养等短板。希望通过大型节会来“破圈”,不仅需要节会组委会和相关部门齐抓共管,还需要全体老百姓展现出热情友好的文明形象,让外来游客游得舒心、吃得放心、住得安心、行得顺心、买得称心,才能实现预期目的。

标题新闻

中央网信办开展“清明·生活服务类平台
信息内容整治”专项行动

“核心价值观百场讲坛”
第131场活动走进山西大同

我国2023年国庆档电影票房达27.34亿元

吉林将实施“中小学暑假”
助力全民参与冰雪活动