

探索有效开展信息技术社团活动的方法

◎ 四川天府新区白沙小学 周瑜 邓伟

小学的信息技术社团以普及计算机基础知识,提高同学们对计算机的兴趣及水平,丰富学校文化生活为目的。本文以天府新区白沙小学开展信息活动社团为例,对开展相应活动进行探索。

社团活动也是学校课程重要的一部分。在活动开始前,信息组老师根据学校统筹安排,在活动开始前,信息组老师根据学校统筹安排的年级和人数制定符合学生实际情况的活动目标和计划。本学年三四年级开展Scratch可视化编程,五六年级开展C++编程。具体安排出活动时间,活动内容,有明确的详细的安排,才有助于活动能有序开展。

社团活动中学习Scratch时,改变了传统课堂中的学习顺序,采用以“功能”来分类的方法,帮助学生更好地理解Scratch。比如:让角色“动起来”这个功能如何实现?我们就先把可能用到的积木全部罗列出来,依次比较每个积木实现效果的差异,再根据我们想要的效果来选择最佳的积木。这样的学习方式看上去更花时间,但是有助于学生更好地理解积木的含

义,同类型积木的差异,才能更好地做出想要的效果。再比如:制作“发射子弹”的功能。先搜集同学们构思的发射子弹的方式,是通过敲击键盘某个键呢还是点击鼠标,或者随机自动发射。根据不同的条件,再寻找适合的积木,拖拽积木完成程序设计后,还要比较各段程序的优劣,哪段程序设计更巧妙,使用更方便。每次制作完成的作品,邀请同学玩一玩,让同学来评价一下游戏的优劣,这样能很好的促进同学之间的相互学习和提高。组织编程比赛是一个有效的途径。每学期社团结束前一个月,通知开展编程比赛的事宜,告知主题,留两周时间做准备,自己构思设计。倒数第二周时组织开展比赛,邀请学校领导观赛,仪式感增加了比赛在同学们心中的分量,他们会更起劲,对以后的学习有很好的促进。C++命令行的学习相对Scratch来说,单调一些,我们可以适当调整教程编排的顺序。先学习“画”出有趣的“星行图”,用画图引起他们的兴趣。C++学习难度较大,制定适合他们认知水平的学习内容变得非

常关键:英文大小写辨认,正确的指法,标点符号如何输入……一系列上机练习前的准备知识要训练到位,否则会给后续的C++练习带来很大的障碍。

“小老师”教学是一种有效提高学习质量的方式。安排先完成的同学当“小老师”帮助其他同学,要求“小老师”,只能动口讲方法,不能动手帮忙操作。“小老师”通过他的语言描述,进一步巩固了掌握的知识,小学生能从“小老师”处得到最直接的答案,同学之间天然的亲近感,帮助他减轻了负担,这样更能提高社团的凝聚力和向心力。

社团的正常开展,少不了班主任的支持,平时活动中同学们优秀的表现,要积极和班主任交流,还可以在班级群大力表扬,不足之处在课堂中就及时提醒孩子纠正。社团的正常开展,更离不开学校领导的支持,要主动向学校汇报社团开展的情况,遇到哪些困难,还需要什么支持。总之要大家齐心协力,多交流沟通,才有助于社团有效开展。

探究新课标视角下的小学农村音乐游戏式教学实践

◎ 江西省芦溪县芦溪镇第二中心学校 敖莎

随着新课改的落地,农村小学音乐教师必须与时俱进地转变陈旧的教学观念,用更为生动、有趣的教学手段培养学生的音乐学习兴趣,帮助学生构建完善的音乐审美体系,不断优化学生的音乐学习效果。与此同时,农村小学生的身心发展有一定的独特性,音乐教师以往“填鸭式”的乐理知识授课方式很难调动学生的学习积极性,甚至会激化师生矛盾。小学音乐教师只有合理把握小学生活泼好动的特点,创造性地将游戏引入课堂教学当中,才能将农村小学音乐教学质量提升到新的高度。

一、创设良好的游戏情境

新课标要求小学音乐教师提升学生感知、发现、体验、欣赏艺术美、自然美、生活美和社会美的能力。教师为学生创设良好的游戏情境可以更好地完成提高学生审美感知能力的教学任务。与此同时,生动有趣的音乐教学情境可以调动学生参与音乐游戏活动的积极性,学生在主动学习的状态下可以加快提升个人的音乐理解能力与音乐表现能力。例如,学习《冬天的故事》时,教师可以组织学生用白色的纸片、泡沫等道具制作雪人和铺满雪的小路,让学生有置身于冰雪世界的感觉,可以深化学生对歌曲蕴藏情感的理解。同时,教师也可借助多媒体设备为学生展现冬天里的森林美景。在教师播放的视频、图片中,学生可以看到小松鼠撑着一把“大白伞”,小熊在冬眠,蜡梅、水仙竞相开放等。这些带有童话色彩的冬天情景更能吸引小学生的注意力,能够为小学生提升音乐创作成绩做好铺垫。之后教师可以让学生以角色扮演的方式再现自己喜欢的冬天情景,学生可以自主创编歌词、编排表演动作和制作表演道具。学生的学习选择权与主体地位得到了教师的充分尊重,这对学生音乐创作能力的提升有积极意义。除此之外,教师不仅要口头指导学生参与游戏活动,还要注重使用非语言指导方式来提高课堂指导

的实效性。例如,教师可以用微笑的表情、鼓励的眼神提升学生主动表达个人对音乐独特见解的积极性,不断增强学生参与音乐游戏互动的信心。最后,游戏情境的成功创设与教师个人的综合教学能力有直接联系。小学音乐教师必须树立终身学习意识,加强研究音乐游戏情境的有效创设方法,不断储备丰富的、有效的生活化情境创设素材。

二、合理组织户外音乐游戏

新课标强调教师要组织学生参加多种类型的音乐实践活动,在此过程中发展学生的创新能力和音乐实践能力。农村地区的户外游戏资源丰富,小学音乐教师要在深入研究教材内容、课标要求及学生特殊学情的基础上合理利用户外游戏资源,将农村地区丰富自然资源的优势充分展现出来,可以更好地发展学生的音乐创新能力,也能培养学生浓厚的音乐学习兴趣。例如,学习《草原上》时,教师可以结合实际情况组织学生到户外草地上学习。蓝天、白云、青草地和偶尔出现的牧羊人仿佛再现了歌曲中描绘的场景,有效提升学生的知识掌握效率。与此同时,良好音乐教学成绩的取得离不开教师积极调整学生的音乐学习状态。传统的教室场地有限、环境固定,不能带给学生更多新鲜的学习体验感,也容易限制学生的思维。教师可以在户外场地组织学生参加律动游戏,不仅能活跃课堂气氛,还能推动学生快速掌握音乐知识。教师还可鼓励学生结合自身对音乐的理解创编律动动作,学生音乐创作能力的发展将越来越理想。最后,教师要在户外音乐游戏中增强学生的合作意识。培养具有合作精神的全面型人才是小学音乐教师的重要教学任务之一,良好的合作能力也对学生未来的长远发展有推动作用。教师首先要结合学生的日常表现、测验成绩等将学生分成不同的小组,在此基础上组织学生参加小组竞赛类音乐游戏,将学生的音乐综合素养

水平提升到新的高度。

三、创新音乐游戏评价方式

新课标要求教师优化教学评价机制,重视过程性评价和不断创新评价的方式,以便用合理、科学的评价维护学生的音乐学习热情。为此小学音乐教师要与时俱进地更新评价理念,采取有效措施将音乐游戏活动评价的价值发挥到最大。首先,教师要丰富评价的内容。以往小学音乐教师只以学生最终取得的音乐考试成绩作为评价学生的唯一依据,这种片面的评价方式难以促进学生综合发展,也在调动学生的音乐学习积极性方面存在瓶颈。在新课改的影响下,小学音乐教师要积极革新评价的内容,学生在音乐游戏活动中表现出来的参与积极性、合作能力、创新意识等,都应成为教师评价学生的重要因素,学生参与音乐游戏活动的兴趣才能越来越高涨。其次,教师要拓宽评价的主体。除了教师的评价外,学生还要从客观角度评价自身或同伴的音乐游戏活动表现,这对学生反思能力、善于吸取他人优点能力的提升有促进作用。同时,教师合理拓宽评价的主体可以有效保证评价的科学性与全面性。最后,教师要合理利用评价的结果。对于参与音乐游戏活动不积极、音乐学习成绩不理想的学生,教师要耐心与其沟通,用榜样激励法转变这部分学生对音乐学习的刻板印象,最终助力所有学生以积极的态度投入音乐学习当中。

综上所述,新课标的实施给小学音乐教师带来了新要求,农村小学音乐教师要准确把握新课标的要求,合理利用农村地区的音乐教学资源创新音乐游戏活动的组织形式,让学生在有趣的音乐学习氛围中更好地掌握音乐知识,全面提高音乐技能,为学生的长远发展奠定基础。为了进一步提高小学音乐游戏式教学的实效性,小学音乐教师可以为学生创设良好的游戏情境,合理组织户外音乐游戏和创新音乐游戏评价方式等。

关于农村学校初中物理教学的几点思考

◎ 广汉市高坪中学 曾玉兰

初中物理课程是以实验为基础的自然科学课程,具有基础性和实践性。要想让农村学校的学生学好物理这门课程,对于农村学校的老师和学生来说,还面临着许多的困难和挑战。下面我就结合自己的教学实践来谈一谈关于农村学校初中物理教学中的几点思考:

一、打牢学生的学习基础

俗话说:“基础不牢,地动山摇”,打牢学习基础对于刚进入八年级的同学们来说是一个非常重要的环节,这对于我们在今后的学习中起着相当重要的作用。同学们对物理学科的认知完全就是一张白纸,怎么样起好第一笔?老师该如何去引导学生?我认为可以从以下几个方面入手:

一是要对刚进入八年级的同学们讲清楚、讲明白、讲透彻学好物理知识的重要性,要明白学好物理知识,从远大的志向来讲我们可以做到科学理性。

二是要通过趣味小实验,更好地引导同学们对物理的科学认识,提升同学们对物理学科的兴趣。

三是要把物理概念定义和公式融入物理实验中去,这样才能使同学们更好地理解性背记。

四是要克服缺少实验器材的困难,没有实验器材我们可以就地取材,例如:在生活中我们可以利用喝完水的矿泉水瓶子来完成大气压强、物态变化、能量转化等相关的物理实验。同学们上体育课时,我们可以观察发现,推力改变篮球的状态、跑步时运动的相对性。其实,我们生活中还有很多与物理知识相关的现象,这就需要同学们善于观察发现并积极去实践。

二、培养好学生的自主学习习惯

农村学校大多数学生都是由家里留守老人抚养照看,每当放假回家,有些同学就不受控制地玩手机游戏,怎样才能有效地培养同学们自主学习的习惯呢?我认为有以下几个方法

巧用信息技术,提高道德与法治课堂效率

◎ 山东省肥城市桃园镇东伏小学 李正强

在小学道德与法治课堂教学中,运用现代信息技术有助于提高课堂教学的有效性,它可以给学生们呈现出一种极具感染力的画面,对提高道德与法治课堂教学效率具有重要意义。下面,我将所学的信息技术与课堂教学的深度融合知识,应用于部编版《道德与法治》三年级上册第九课《心中的“110”》一课教学中,发现学生兴趣盎然,收获颇丰。

一、巧选视频导入,激发学生兴趣

新课伊始,我播放了提前下载的《小兔子乖乖》的故事视频,学生们看得津津有味,我便顺势引导地问,便有了下面的一段对话。

“同学们,故事里谁来敲门了呢?”

“大灰狼!”同学们异口同声地说。

“那兔子们开门了吗?”

“没有!”

“谁回来的时候才要开门呢?”

“妈妈!”

接着教师导出以下引入:小兔子们知道,陌生人敲门是不能够随意开门的。然后引导学生思考当我们面对陌生人时,应该怎么做呢?使导入新课水到渠成。

巧选视频“巧”就巧在所选视频贴近学生生活实际,并且与教学内容紧密联系。创设一个学生爱学、乐学的学习氛围,激发了学生强烈的求知欲和浓厚的学习兴趣,使学生的学习由被动变为主动。

二、巧妙呈现故事,创设教学情境

本课从生活中选取“陌生人来敲门”典型案例故事,聚焦在生活中一人独自在家安全问题。我通过多媒体制作,呈现小红一人独自在家,分别听到维修煤气的张叔叔、邻居王奶奶和送快递的李叔叔的敲门声的不同做法。由于课件中的小红形象鲜明,使静态的书本变得生动活泼,避免了老师照本宣科式地解读,提高了学习效率。

创设教学情境最重要的是把课本中的故事、图片通过信息技术影音化、可视化,把故事还原为生活,让学生有身临其境之感。技巧在于呈现故事的时机要把握好,要在学生通过阅读过课文,了解课文基本内容、情感,有了一定酝酿的基础上进行,不宜喋喋不休地阐述理论、铺陈事实。

步骤:

第一步就是要充分备好课,同学们对这节课有没有兴趣,爱不爱听,这与设备好不好有很大的关系,所以备好课才是最关键的一步。

第二步就是要把物理课程内容和物理实验紧密结合在一起,有趣的实验可以激发同学们对物理知识的兴趣爱好。

第三步就是要在课后布置一些和生活息息相关的家庭实验和社会调查等发展性作业,使同学们在生活中养成勤观察、勤动手的好习惯,意识到物理知识在生产生活当中的重要作用。

第四步就是要认真做好课后辅导工作,以学生的基本水平为起点进行辅导,对学生关爱、鼓励、支持、耐心教导,使学生有心理上的温暖和进步的成就感。

三、努力提升教学能力水平

教师的教学能力水平对于同学们能不能学进去、成绩好不好有着紧密的联系。要在工作中不断实践,进一步提升自己的教学能力水平。

一是要虚心向优秀教师和单位老教师学习,他们不仅对学生有充分的了解,还有丰富的教学教育经验和有效的教学管理措施。

二是要积极搞好教研工作,充分利用课后时间到科技馆、博物馆、少年宫、科研院所、高等院校、工厂、兄弟学校等机构搞好调查研究,丰富和拓展物理知识学习资源,进一步提高教学质量。例如:在成都博物馆里展览的唐代镂空鎏金香囊,丰富的皮影,可在涉及物理知识重心、光的直线传播时,被引入课堂。

三是要从教学中不断总结好的经验和不足,实践检验效果,备的课是否能激起学生兴趣、深入思考、自主操作实验、探究问题、正确表达自我观念,是否让学生达到本节课内容的教学目标,都离不开课堂教学实施与教学评价。通过教学实施与评价,发现问题与不足,针对不断变化的学生设计出适应性更强更好的教学内容。

三、巧用情景剧,突破教学重难点

本课教学的重难点是让学生识别出潜藏在人际交往中的危险,懂得如何应对拐骗、盗窃、性侵等危险情况,并学会遇到危险时的自救自护方法。为突破重难点,我制作了一个短视频:吴华在放学路上遇到一位自称是妈妈同事的阿姨,阿姨告诉吴华,他的妈妈出了车祸,让吴华跟着阿姨去看妈妈,吴华心一惊,没有多想就跟着阿姨上了车。当学生看了这个短视频,我便抛出了2个问题:吴华失去了哪些识破骗局的机会?如果是你,你会怎么做?通过学生讨论,得出如果是我,不上车,坚持要给爸爸打电话;多问问妈妈的一些具体情况;给班主任老师说了再走等答案。然后再通过一个“剧情反转”视频,告诉学生之前的做法:假装肚子疼要吐,需要下车或者在人多的地方,打开窗户,大声呼救……

相信,这样的情景会深深地印在学生们的大脑中。他们也充分认识到“不要轻信别人”的重要性,并学会了遇到危险时的正确自救自护方法。

四、巧妙练习,归纳综合知识

课堂临近结束,我利用课件制作一个“我来当警察”的小练习,引导学生将所学知识应用于日常生活中,如:1.公交车上,邻座的奶奶想免费请红红喝饮料,红红没吭声,保持沉默,红红这样做合适吗?2.夹着公文包的伯伯向东东问路,东东不但热心地为他指路,还帮着带路,东东这样做合适吗?3.贝贝在小区里玩,一个拿着平板电脑的阿姨说游戏可以让他玩个够,贝贝虽然心里痒痒的,但是扭头走开了。贝贝这样做合适吗?4.校门口,一个陌生的叔叔夸赞文文长得漂亮,走上前想要亲她。文文觉得不能随意让陌生人亲密接触自己的身体,就有礼貌地拒绝了,文文这样做合适吗?

总之,在教学中,如果我们有效地将信息技术与道德与法治学科课程整合,将教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式加以变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具,那么最终会使学生得到更好的发展。

教师应做好“五个学会”

◎ 福清市教师进修学校 陈华忠

《义务教育数学课程标准(2022年版)》指出:“学生是数学学习的主人,教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”因此,课堂教学要充分发挥教师主导作用与教学机制,激发学生自主学习兴趣,提高课堂教学效果。

一、教师要学会“装傻”。成事之人常以“柔弱”自处,大智若愚,则成就一番事业。为此,在教学中如果我们教师有时故意“装傻”,就能激发学生自主探究的兴趣与热情。而“装傻”是一种别样的智慧。教师课堂上,根据具体内容而适时“装傻”,同样可以让教师的智慧像花儿一样绽放。如,在教学“年、月、日”一课时,教师先出示一道趣味题:“小玲今年9岁,她哥哥从出生到现在,只过了3个生日。请同学们想一想,她哥哥今年几岁?”教师质疑:“哥哥才过3个生日呢?”大家疑云骤起,谁都想知道一个正确的答案。至此,学生探索热情高涨,产生了学习“年、月、日”这一新知的浓厚兴趣,诱发了主动学习的动机。全身心地投入到紧张的探索中,这个“傻”问的目的也就达到了。

二、教师要学会“幽默”。幽默、风趣的语言是课堂教学的润滑剂。培养一定的幽默感是调节师生情绪状态所不可缺少的有效方法。同样一个教学内容,同样的教学设计,为什么名师的课就很精彩,而我们的课却很平淡?原因就在于

名师的语言魅力上。富有幽默感的教师,容易实现对课堂教学的有效控制,更善于缓和课堂中的紧张局面,也更能以一种积极、乐观的态度来处理矛盾,从而营造一种良好的教学气氛。

三、教师要学会“宽容”。学生在成长中难免犯错误,如何对待学生的错误,取决于我们的态度和胸襟。长期的职业习惯,使得我们教师往往只揭示学生犯错的地方,这恰恰是不宽容的根源。课堂是犯错的地方,课堂上是允许学生“犯错”的,在师生互动中,允许学生答错了重答,答不完整,允许补充,不明白的允许发问,有不同意见的允许争论,允许学生向教师“发难”。在课堂中应没有训斥、责骂、侮辱和体罚;也没有紧张、恐惧、担心和不安,应是一个富有人情味的和谐课堂。另外,宽容还表现在“有教无类”,一视同仁地对待每一个有个性差异的学生。不以个人的眼光好恶决定优劣,既欣赏乖巧聪明的、条件优越的,又呵护迟钝顽劣的、境遇低下的,这样,我们就学会了宽容。其实,宽容意味着造福于自己,使我们挣脱身心的束缚,每一天都很快乐和自由。我们不但学会了播洒阳光,还会像海洋一样开阔,像山一样深厚,用人格的力量滋润学生的心扉。

四、教师要学会“欣赏”。

作为教师不仅要会塑造美,更要学会发现美,学会欣赏美。只要我

们留心观察,其实每个学生身上都有美的东西,都有闪光之处,都有值得我们欣赏的地方。往往我们平时只关注那些学习优秀的学生,眼睛过多停留在这些学生身上,感觉只有这些花才是教室里最美的花,而忽视了其他学生也是灿烂的鲜花。

五、教师要学会“偷懒”。做个“懒”教师,无论是对学生还是对自己,都有很多好处。有时,教师的“详细分析、认真板书”反而使学生减少自己的思维活动,做作业时“照着葫芦画瓢”。也有教师对于学生的一些疑惑、遇到困难一点的问题,就急急忙忙地讲解,这样,只会使学生变得越来越懒,遇到问题不再去分析、去思考、去探究。因此,教学中,我们要力争做一个有智慧的“懒”教师。而“懒”教师能让学生交流互动,该学生说的话,就让学生来说;该学生思考的问题,就让学生独立去思考;该学生小组讨论的,就让学生进行交流互动。“懒”教师就能放手让学生去操作,可以培养学生敏捷的观察力和丰富的想象力,使学生在轻松愉快的气氛中,积极主动地参与探索,由苦学变成乐学。“懒”教师能放手让学生去分析,去探究、去解决,使课堂变得更有活力,学生学得更加轻松,教学效果更加有效,而学生能真正地上学学习,这才是成功的教育。

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教书育人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswnmt@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号码、银行账户、开户行信息,并请 在邮件主题中注明“名师堂”收。