



各地深入开展第二批主题教育—— 运用主题教育成果促进乡村振兴

学思想 强党性 重实践 建新功

第二批学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展以来,各地坚持两手抓、两促进,把实的要求贯穿全过程,引导广大党员、干部把精力聚焦到全面推进乡村振兴上来,研究政策、谋划举措、部署工作、指导推动,把主题教育成果转化为全面推进乡村振兴的实际成效。

以学促干 发展产业

乡村振兴,关键是产业要振兴。主题教育中,广大党员、干部坚持以学促干,因地制宜发展特色产业,发展壮大村集体经济。

“300斤大果榛子,100斤铁皮柿子,2个小时就卖完了。”在辽宁省抚顺市“党建引领、共同致富”名优特农产品展销活动现场,抚顺县海浪乡松树嘴村党支部书记李江天说。

抚顺市结合主题教育开展“党群共同致富”活动,充分发挥既有工作机制作用,划分党群共富责任区,发挥“头雁”示范引领作用,帮带孵化一大批专业合作社,同时建立产业联合党委统筹聚力。截至目前,各村党组织领办创办专业合作社134个,村集体增收417万元,村民增收1178万元。

小花生,大产业。在山东省莒南县,一粒花生可

以加工成百余种产品。全县花生种植面积40万亩,花生加工企业300多家,是名副其实的富民产业。

以主题教育为契机,莒南县进一步整合政府部门政策优势、资源优势,组建莒南县花生产业链党建联盟和莒南县花生产业助企服务党建联盟,通过扎实推进主题教育重点工作,着力破解花生产业链相关企业急难愁盼问题,推动党建工作与企业业务相互融合、相互促进,助力花生产业链高质量发展。

“以往很多小企业都是竞争对手,现在我们抱团发展了,在联盟的牵线下和各大网络平台合作,实现‘买全球、卖全球’。”莒南县十字路街道的会议室里,与会人员在三季度花生产业链相关联席会上积极讨论。

学做结合 落实见效

从党的创新理论中悟规律、明方向、学方法、增智慧,各地党员、干部将学到的思想方法、工作方法运用到干事创业中,推动落实见效。

10月29日,在四川省遂宁市蓬溪县牛角沟村,特色党课相继开展。这一天,30余个基层党组织的500余名党员在这里上党课。近年来,牛角沟村开发体验式教学课程,升级红色场馆和配套教学设施,开展了党性教育的好去处。

主题教育中,遂宁市注重将党员教育培训融入乡村振兴实践,集合43个现场教学点,形成党员教

育培训15分钟教学圈,充分利用红色资源,传承红色基因,教育引导党员、干部坚定理想信念、牢记初心使命,积极开拓进取、勇于担当作为。

粮食安全是“国之大者”,确保重要农产品特别是粮食供给,是实施乡村振兴战略的首要任务。

黑龙江省绥化市是产粮大市,当地扎实开展第二批主题教育,推动主题教育走深走实。绥化市围绕国家战略需求和省委部署,落实调结构任务,成立发展粮食和大豆生产工作推进领导小组,制定印发发展粮食和大豆生产实施方案,对大豆生产任务指标进行量化分解,进一步压实各县(市、区)扩豆增产责任。

立足岗位 办好实事

开展第二批主题教育,要突出一个“实”字。广大党员、干部深入田间地头调查农情,俯下身子倾听群众呼声,办好办实群众的身边事,不断提升群众满意度和获得感。

河北省滦平县以开展“立足岗位作贡献”“学习身边榜样”等活动为抓手,引导党员、干部在推动发展、基层治理、服务群众中充分发挥先锋模范作用。依托新时代文明实践中心先后开展理论政策宣讲、文化艺术、助学支教等志愿服务活动1300余场,带动15.5万人次参与,用情用力解决群众急难愁盼问题,努力营造良好社会风尚。(下转A2版)

今年全国消防宣传月活动主题—— “预防为主,生命至上”

新华社北京11月7日电(记者叶昊鸣 王隼昊)今年11月9日是第32个全国消防日。从2017年开始,每年的11月为全国消防宣传月,今年的活动主题为“预防为主,生命至上”。

这是记者7日从国新办举行的国家综合性消防救援队伍组建五周年新闻发布会上了解到的消息。

国家消防救援局副局长周天介绍,今年的消防宣传月将广泛发动人民群众参与消防体验“四个一”活动,即走一次疏散通道、熟悉一次身边火灾器材、排查一次家庭火灾隐患、参观一次消防科普教育基地。机关、团体、企业、事业等单位落实全员教育培训“三个一”活动,即组织一次火灾

警示教育、一次消防安全培训、一次消防疏散演练。

周天说,消防宣传月期间,将组织消防志愿者走进社会单位、学校、社区宣讲消防知识,帮助查找整改火灾隐患。结合消防安全重大风险隐患专项排查整治行动、燃气消防安全专项整治和冬季火灾防控工作,开展针对性宣传提示和典型火灾警示教育,曝光重大火灾隐患和消防违法行为,倒逼火灾隐患的整改。“广泛发动知名行业代表、民族产业领军人物、‘共和国勋章’获得者、道德模范等知名人士宣讲消防安全,吸引更多人关注消防、了解消防。”周天说。

“艺苑撷英——2023年全国优秀青年艺术人才展演” 拉开帷幕

新华社北京11月7日电 为深入学习贯彻习近平文化思想,推动社会主义文艺繁荣发展,由中宣部文艺局、中国文联国内联络部和相关部门文艺家协会共同主办的“艺苑撷英——2023年全国优秀青年艺术人才展演”,近日在北京拉开帷幕。

展演旨在进一步提高青年艺术人才培养的组织化程度,营造文艺界“大练兵、大比武”的氛围,为青年艺术人才搭建高规格、专业化、机制性

的培养展示平台,持续推动相关艺术领域新秀辈出、群星灿烂,更好担负起新时代新的文化使命。

展演于11月3日至23日在北京民族剧院、中央歌剧院剧场陆续展开,涵盖戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技五个艺术门类,共演出13场,重点推介戏曲生、旦艺术青年演员,青年弦乐人才,舞蹈新人,相声小品评书等青年曲艺演员,杂技魔术青年演员共90余人。展演期间,还将集中开展相关文艺评论。

坚持应救尽救 四川开展“寒冬送温暖”专项救助行动

笔者11月6日从民政厅获悉,寒冬将至,为确保流浪乞讨人员等各类临时遇困人员安全温暖过冬,即日起全省开展“寒冬送温暖”专项救助行动,坚持应救尽救,寒冬传递温暖。

专项救助行动中,各地将做好协同配合,加大街面巡查救助工作力度。重点关注地下通道、桥梁涵洞、废弃房屋、在建工地等区域,重点关爱务工不着、露宿街头、流浪儿童、疑似精神障碍患者等人群,重点关注严寒天气、冰冻雨雪、气温骤降、夜间凌晨等时段,积极引导、引导临时遇困人员到救助管理机构或临时救助场所接受救助。

坚持分类施策,科学精准实施救助管理服务。对以流浪乞讨为生活方式、不愿入站的人员,要提供御寒物

资、食品,留下求助方式。对家暴受侵害、务工不着、被盗窃抢等陷入临时困境的人员,要提供应急性、过渡性生活保障。对无法提供个人身份信息的人员,要及时发布寻亲公告,会同公安机关甄别查询,加大“互联网+”救助寻亲力度,帮助其尽快回归家庭。

专项救助行动中,各地要积极创新救助管理方式方法,可通过政府购买服务、志愿服务、公益合作等方式,动员引导社会工作服务机构、公益慈善组织、志愿服务组织参与街面劝导和站内救助服务。同时,牢固树立底线思维,严密防范机构发生安全事故,严格落实安全管理制度规定。

(《四川日报》李丹)

青海省出台《意见》 加强新时代未成年人保护

本报讯(严进芳)日前,青海省人民检察院审议通过《青海省人民检察院关于加强新时代青海未成年人保护公益诉讼检察工作的意见》(以下简称《意见》),对于推动青海未成年人保护公益诉讼检察工作高质量发展将会起到积极的促进作用。

《意见》强调,全省各级检察机关要深入推进未成年人刑事、民事、行政、公益诉讼检察业务统一由未成年人检察部门集中办理,强化综合履职意识、系统审查意识,以“四大检察”融合发展最大限度实现对未成年人的全面综合司法保护。要积极稳妥探索未成年人保护领域公益诉讼案件范围,多渠道拓展案件

线索来源。要严格落实未成年人保护公益诉讼案件立案要求,切实提高未成年人保护公益诉讼检察建议质量,坚持预防为主,将检察监督职能从案件办理、事后救济前置到源头治理、综合预防。要坚持诉前实现公益保护,通过诉前磋商、检察建议等方式促进行政机关依法履职或适格主体主动维权。要尊重行政机关监管主体地位和原告的诉讼主体地位,严格依法履行检察机关法律监督职能。要深入开展未成年人保护公益诉讼法治宣传,充分发挥社会支持体系作用,推进未成年人保护公益诉讼检察办案与社会化保护优势互补。

福建连城: 以非遗文化传承推动文明实践落地生根

◎ 本报记者 王露



第五届民俗文化节——芷溪花灯。

走进 龙岩

雕版印刷技艺、闽西客家木偶戏、芷溪花灯制作技艺、四堡锡器制作技艺……翻开福建省龙岩市连城的历史长卷,厚重的文化气息扑面而来,一项项非物质文化遗产灿若繁星、意味深长。截至目前,连城拥有国家级非物质文化遗产8项,省级非物质文化遗产9项,27个项目被列入市级非物质文化遗产名录。丰富的非物质文化遗产资源是连城“根”之所系,“魂”之所依,而对非遗的传承、运用、创新发展,则是让这个革命老区奏响高质量发展新乐章的“韵”之所在。

近年来,在龙岩市委文明办指导下,连城新时代文明实践工作立足当地丰富的非遗文化资源,将非遗文化作为深化拓展新时代文明实践工作的重要抓手,围绕理论宣讲、阵地建设、队伍培育和活动开展,用志愿服务促进非遗文化传承,用非遗文化推动文明实践落地生根。

“非遗+宣讲” 铸牢思想引领之魂

10月20日,连城四角井历史文化街区梨园内,锣鼓声、弦乐声、管笛声、歌唱声,声声入耳,热闹非凡。在当天举办的“崇德向善 弘扬社会文明新风尚”连城礼遇道德模范主题实践活动中,国家

级非物质文化遗产项目“闽西客家十番音乐”代表性传承人李贞煜带领“金喇叭文艺宣讲”志愿服务队的志愿者,为市民带来了十番音乐小调演唱《移风易俗谱新篇》。

“闽西客家十番音乐”又称“打十般”“吹五对”,迄今有600多年历史,因乐队演奏乐器包含二胡、吊钩、椰胡、板胡、月琴、三弦、扬琴、琵琶、竹笛、唢呐等管弦乐器及板、堂鼓、堂锣、小钹、碰铃等打击乐器十余件乐器,故而称“十番”。客家民间艺人在中原古乐的基础上,不断吸收融合当地土著番瑶古乐、客家民间小调和历代戏曲剧种中的曲段、唱段和曲艺作品等元素。2006年5月,“闽西客家十番音乐”被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

鉴于十番音乐节奏明快、朗朗上口、百姓喜爱度高,2017年3月,在省、市、县委宣传部、文明办等部门的支持下,国家级非物质文化遗产项目“闽西客家十番音乐”代表性传承人李贞煜牵头组建了“金喇叭文艺宣讲”志愿服务队。服务队致力于传承发扬闽西客家音乐,将唱腔优美、词句丰富、词曲通俗易懂、地方文化特色鲜明的“闽西客家十番音乐”与党的政策方针有机融合,精心创作了“南词鼓书”《圆梦中华》、说唱节目《红土精神耀闽西》、诗朗诵节目《追梦红色脚印》等优质十番音乐作品,把“书面语”转化为群众喜欢的“家常话”,把“大道理”转化为接地气的“十番小调”。

“闽西客家十番音乐”省级代表性传承人林武河是“金喇叭文艺宣讲”志愿服务队的一员,也是坚持守正创新、小调新唱的曲作者。林武河告诉记者:“我

们宣讲志愿服务队目前已经有23人,累计开展‘党的声音进万家’文艺演出80余场次,服务群众超过8000人次,常态化开展‘非遗’进校园、‘非遗’入景区、‘非遗’下乡(社区),用群众喜闻乐见的十番说唱形式宣讲党的路线、方针和政策,有力地促进该项目的传承与发展。”

这种“非遗+宣讲”方式亲和生动,极富感染力。近年来,连城县委紧扣群众喜好需求,以非遗文化为载体、党的理论宣讲为内容、非遗文化志愿服务队伍为主力军,通过创作“十番音乐+理论宣讲”“木偶戏+理论宣讲”等“跨界破圈”的优质作品,推动了党的创新理论深入基层、深入群众、深入人心。

“非遗+阵地” 赋能文化传承弘扬

用小手指一弯一勾一提,小狮子木偶在孩子们的手中萌趣十足。在连城实验小学的延时服务课上,国家级非物质文化遗产项目“闽西客家木偶戏”市级代表性传承人李庆梅正指导着孩子们操控手中的提线木偶。

“一时间千秋故事,三尺地万里江山”,是演出木偶戏的生动写照。“闽西客家木偶戏”是闽西群众喜闻乐见的地方剧种,有着深厚的群众基础。其中,提线木偶戏于清光绪年间传入连城,距今已有120多年历史,其艺术特色鲜明,融合江西的提线技法,结合当地流传的闽西汉剧唱腔和民间小调,是闽西客家人喜闻乐见的民间艺术。

(下转A2版)

今日看点

广袤乡村铺展 绚丽新画卷

近年来,安徽省合肥市聚焦乡村产业、人才、文化、生态、组织“五个振兴”,全面推进乡村振兴,广袤乡村呈现欣欣向荣新气象。