

我国民族团结进步事业取得新的历史性成就

各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起

中央网信办开展专项行动
整治短视频信息
内容导向不良问题

新华社北京12月12日电 记者12日从中央网信办获悉,中央网信办近日印发通知,开展为期一个月的“清朗·整治短视频信息内容导向不良问题”专项行动,围绕短视频领域多发频发的乱象,集中整治三类突出问题。

根据通知,集中整治的三类突出问题包括:短视频传播虚假信息问题、短视频展示不当行为问题、短视频传播错误观念问题。其中,短视频展示不当行为问题方面,将重点整治“色情擦边”行为、打造低俗人设、网红恶意营销和展示高危行为。

通知要求,加强短视频平台管理。着力解决短视频平台算法价值导向存在偏差、优质短视频呈现不足等问题。优化流量分配机制,防止“重指标轻质量”,片面以点赞率、转发率等量化指标作为流量分配依据。

通知明确,通过开展专项行动,集中整治短视频领域价值导向失范和不良内容多发等乱象,督促短视频平台强化内容审核制度,全面规范短视频功能运行,更好地满足人民群众精神文化的需求,推动形成短视频行业良性竞争环境,促进行业健康有序发展。

“强基工程”系列
文艺志愿服务活动
助推基层精神文明建设

12月12日,中国文联、中央精神文明建设办公室在北京召开“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动工作推进会。“强基工程”行动自实施以来,已在全国范围内面向基层群众成功举办各类文艺演出、采风创作、百姓宣讲、公益课堂等文艺志愿服务活动120余项,覆盖22个省份。

“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动,主要围绕丰富基层群众文化生活、推动基层文艺创作和生产、培训基层文艺人才、开展文艺支教志愿服务等4方面任务进行,着力用文艺形式传播党的创新理论,提升文艺服务基层、服务群众的能力水平,不断满足人民日益增长的美好生活需要,深入推动基层精神文明建设。(《人民日报》王珏)

四川省农家书屋工作
领导小组会议
在峨边县举行

本报讯(记者 卢瑶)12月13日,四川省农家书屋工作领导小组会议在四川省乐山市峨边县举行。会议通报了四川省2023年农家书屋工作开展情况和2024年工作计划。

今年以来,四川省持续优化农家书屋内容供给,深入推进乡村阅读,扎实推动融合共建,改革创新成效明显。

内容供给方面,组织做好2023国家农家书屋重点出版物目录推荐工作,四川省90余种川版好书入选《2023年国家书屋重点出版物推荐目录》;及时制定印发《四川省2023年农家书屋重点出版物推荐目录》,针对农民群众学习新思想的迫切需求,及时为每个农家书屋配备《习近平著作选读》第一卷、第二卷等重点主题读物,让党的创新理论飞入寻常百姓家。

乡村阅读方面,创新举办2022“农民读书月”示范活动,推广开展“新时代乡村阅读季”“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动等品牌活动,积极动员农民群众参与“我爱阅读100天”读书打卡活动,参与人数超10万人次。

融合共建方面,持续推进农家书屋和公共图书馆互联互通,10448个农家书屋作为服务点纳入总分馆体系统筹建设;持续推广“农家书屋+城乡学校”“农家书屋+团组织、+团属社团模式”“应急广播+农家书屋”等共建模式,推动农家书屋与青年之家、妇女之家、儿童之家、文明实践巾帼志愿阳光站等深度融合,打造立体式“农家书屋”;依托农家书屋、残疾人综合服务设施等建设“光明影院”、盲人阅览室等;把农家书屋建设与乡村治理试点示范相结合,积极开展乡村文体活动、时事宣讲、教育培训等,大力推进公共文化服务设施共建共享。

改革创新方面,深入18个县、53个农家书屋实地调研;建立浙江、四川农家书屋提质增效东西部协作机制;创新制定试行四川省农家书屋积分制管理办法;大力推进新华书店服务农家书屋试点,累计对全省50个县(市、区)的5800余个农家书屋提供图书配置和阅读服务,完成21个示范书屋建设。

2024年,四川省将依托农家书屋开展形式多样的公共形成务活动,提升基层阵地复合利用率,努力形成更多体现特色、让农民群众受益的服务品牌。

热点观察

“骑虎拍照”
岂是创收之举?

近日,网传的一则视频显示,广西某地一马戏团让孩子骑在老虎背上拍照,收费为20元一张。视频在网络上一经传播迅速引起广大网民关注。随后,当地文化体育广电和旅游局组织人员对涉事马戏团进行调查,依法依规对其下达了《责令整改通知书》,责令其立即停止演出,并进行立案处理。目前,涉事马戏团已停止演出。

编辑点评:为增加经济收入,演出团体在演出期间设置一些收费的互动项目,这样的创收之举本无可厚非。然而,此次涉事的马戏团无视重大安全隐患,让孩子骑在老虎的背上合影,虽然趴在铁床上的老虎后肢用皮带固定,但拍照时它的前肢和尾巴还在摆动,后面还有不少孩子排队等待,这样的做法实在令人担忧和后怕。拿猛虎创收,就是把观众的生命健康安全当儿戏,还有可能对动物造成伤害,必须及时叫停和立案查处。

以“骑虎拍照”为代表的诸多违法违规营业性演出行为,破坏行业形象,危害人身健康,可谓隐患重重。各地文化和旅游等部门应以此为戒,加强对当地演出市场的监管,对演出项目的内容进行严格审批,严禁无视安全、低俗暴力等违法违规的演出或活动,杜绝类似“骑虎拍照”等危险项目的出现。各类演出团体也要始终保持安全意识,不能为了创收而设置有安全隐患的演出项目。广大家长更要进行反思,作为孩子的法定监护人,任何时候都应保持清醒的头脑,高度重视孩子的安全问题,对掏钱将孩子送入“虎口”的类似行为予以坚决抵制,为孩子创造一个安全、健康的成长环境。

今日看点

“文化+文明”
共融发展

近年来,四川省广元市昭化区紧紧围绕“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”总要求,聚焦乡村文化振兴,结合区域特色文化,坚持以文化人、以文育人,积极构建“文化+文明”互促互融新路径,全面谱写乡村文化振兴和精神文明建设融合发展新篇章。

A3 乡风文明

文艺进基层
居民乐开颜

近日,以“美好生活 共同缔造”为主题的荆楚“红色文艺轻骑兵”文艺惠民演出,走进湖北省武汉市江汉区花楼水塔街江汉关社区。此次活动由湖北省和武汉市文联、中共江汉区委宣传部主办,来自湖北省文艺志愿者艺术团演员们,为上千名社区居民表演了10余个精彩的文艺惠民节目,演出现场一片欢声笑语。图为青年川剧演员为社区居民表演川剧绝活《变脸》。

李长林 摄



文明一脉汉中起
——“文明中国·看汉中”研讨会侧记

◎ 原茵

一泓清水,永续北上。汉江从这里悠悠流淌,绵延千里,润泽万物。

汉中,在中华文明的发展史上不可小觑。如何把中华文明传播得更远,把陕西文明实践故事讲述得更好,是当地一直思考的课题。

近日,“文明中国·看汉中”研讨会在汉中举办,与会的各地宣传部门负责人以及高校教授、全国道德模范、“中国好人”、媒体等代表进行交流,探索总结陕西文明的出圈之道。

理论指导

唱响文明创建的“主旋律”

“文化为文明的发展提供动力,文明是文化的一部分。”来自西安交通大学的陆卫明教授,深入浅出地阐明了文化和文明的关系。

如何用文化的力量培育文明实践?安康市在重阳节举办“孝老爱亲日”主题活动,邀请孝老爱亲代表参加,让他们接受礼遇和关爱,用身边事感动身边人。牢牢把握依靠群众,为了群众、惠及群众的工作理念,安康市的文明创建工作由群众站着看到拍手赞,再到一起干,唱响了文明创建工作的主旋律。

陕西文化底蕴深厚,文物遗址丰富,博物馆门票常常一票难求。为了让群众沉浸式体验中华优秀传统文化的魅力,陕西各博物馆

举办“华服日”活动,让人们既能身着传统服饰、赢纪念门票,又能体验传统礼仪、传播中华文明,实现了传统与现代的完美融合。

深入群众

找到文明实践的“金点子”

文明实践工作干得好不好,群众点不点赞是关键。如何既能准确表达,又能让群众愿意听、听得懂?志丹县新时代文明实践中心的工作人员跑遍了田间地头,找到了解决问题的金点子。

“文明大篷车”是志丹县一个响当当的志愿服务品牌。志丹县新时代文明实践中心主任高昀说:“文明大篷车现在有多光鲜,起步就有多尴尬。”一开始,台上演员比台下观众多。为了打开群众心扉,高昀和同事们走村入户,改变了宣讲时间和地点,走进村头集市、传统节日活动、表彰活动、婚礼现场等,一步步吸引群众关注。

宣讲工作的起步阶段,大多是“台上滔滔不绝,台下昏昏欲睡”,水杯、面巾纸、扇子等小礼品发了一次又一次,群众还是不爱听。一位退休老党员给出了建议:“陕北人爱听民歌也爱唱民歌,他们曾用信天游歌唱共产党、歌唱毛主席。今天,依然可以用信天游歌唱共产

党、歌唱新时代。”于是,一首首经过创编的新时代信天游诞生了,新加入的歌词人们张口就能唱,吸引力来了,群众也爱听了。

生动一课

让文明的声音更响亮

“碗里不剩饭,桌上不撒饭,一粒粮食一滴汗,粒粒皆辛苦。”会议现场,与会人员在全国诚实守信道德模范呼秀珍的倡议下齐声朗诵,做节约粮食的身体力行。呼秀珍说:“全国14亿人,如果每人都浪费一点粮食,后果得多严重,所以,我们每个人都都要勤俭节约。”

在“中国好人”闫克元的心里,弘扬传统龙舞技艺是他这辈子最大的心愿,因为中华优秀传统文化不能丢。为此,他常年奔波在外,给乡村、学校送去龙舞表演,培养后继人才。在现场,已经76岁的他表演龙舞为弘扬中华优秀传统文化加油鼓劲儿。

一次善举的力量有多大?三秦都市报社副社长姬娜讲述了自己的故事。中学时,受一位爱心人士资助,姬娜圆了大学梦,爱会传递,也会持续扩散。如今,姬娜联合志同道合的朋友,为更多人送去了关爱和温暖。

九曲黄河奔腾向前,三秦大地宽广深远。文明,将赋予这片土地更深沉、持久的力量。