



看长江之美品长江之韵

——多地推进长江国家文化公园建设观察

初冬时节,来自兴山县、夷陵区等湖北省宜昌市多地中小学校的300余名师生来到三峡大坝旅游区,走进世界规模最大的水电工程专题博物馆——三峡工程博物馆,开启研学旅程。

研学导师为同学们讲述三峡工程历史、建设成就等,同学们借助一系列模型和时间轴了解长江的历史演变及三峡枢纽工程的来龙去脉。

作为长江国家文化公园建设中的重点工程,三峡工程博物馆成为海内外观众感知长江文化、了解三峡工程的重要窗口。2022年8月5日开馆以来,截至目前,该馆累计接待游客近16万人次,包括107批次研学团队、师生18820人次。

沿江而下,“沿着长江读懂中国——万里长江行”主题宣传推广活动近期在江苏开展,文史专家带队走进南京城墙博物馆、苏州博物馆、扬州运河三湾风景区等地。该活动由长江沿线省份共同参与,探访万里长江遗址遗迹,宣传各地推进长江国家文化公园建设的新思路新成效,目前

已探访云南、贵州、四川、安徽等多地。

2021年底,长江国家文化公园建设正式启动,沿线省份启动并储备了一批工程项目,以充分激活长江丰富的历史文化资源,系统阐发长江文化的精神内涵。例如,长江江苏段目前已登记收录文旅资源单体102.4万个,组织遴选“长江百景”和20条“水韵江苏”长江文化旅游精品线路。湖北立足长江文化地标,举办系列长江文化学术研讨会,沿江打造长江博物馆,目前已编制完成陈展大纲初稿。四川遴选出75处长江文化标识,持续深化长江上游文物考古发掘,强化对蜀文化、巴文化、藏羌彝文化等的研究阐释。

长江文化与生态环境相依相生。位于南京城北的幕燕滨江风貌区,有古金陵四十八景中的燕矶夕照、达摩古洞等多处景点。初冬暖阳下,在燕子矶公园江畔,一群年轻人身着汉服在拍照。在达摩古洞景区,树木掩映中,百态达摩石窟全貌逐渐显现,令人震撼。幕燕滨江风貌区

曾是南京工业重地,生态环境遭遇多重威胁,文化遗迹遭受严重破坏。多年来,该地区累计投入40亿元进行生态修复,建设滨江风光带。2021年5月,南京旅游集团打造了高品质滨江游项目“长江传奇”游轮,为推进长江文化旅游高质量发展注入新动能。

长江文化与人文底蕴相生相促。万里长江,险在荆江,位于荆江迎流顶冲最上端的公安县北枕长江、南临洞庭湖。千百年来,这里的人们始终依水而居、与水抗争,形成独具魅力的治水文化。近年来,公安县保护治水文化遗存,建设长江流域抗洪精神主题展馆,弘扬抗洪精神,传承治水文化。

长江文化与文旅融合相得益彰。夜晚的四川都江堰市游人如织,都江堰南桥、天府源廊桥一片流光溢彩,灯光在水面照射出“蓝眼泪”景观,吸引不少外地游客前来打卡。“目前我们正推进都江堰世界遗产水文化活化利用项目,未来景区游览体

验内容将进一步丰富。”青城山—都江堰风景名胜管理局规划建设科科长张瑞平介绍,该项目已入选四川省长江国家文化公园项目申报名单,主要包括建设都江堰长江水文化展示体验中心、依托离堆公园山水实景打造夜间水文化光影秀等。

今年10月在湖北武汉召开的长江国家文化公园建设推进会上,各地提出新举措:江苏省要坚持系统保护、价值挖掘,谱写“水韵江苏”的新篇章;湖北省将统筹推进系列重大文化项目实施,持续开展课题研究,生动讲好新时代长江故事;四川省将强化区域协同发展,让千年文脉支撑和促进长江上游高质量发展……

“长江是传播中华文明的标志性符号,是打造中华文化的超级IP。”武汉大学国家文化发展研究院院长傅才武说,建设长江国家文化公园对于充分开发长江的历史文化资源,激活长江文化的时代价值,丰富完善国家文化公园体系具有重大且深远的意义。(新华社 喻喆 朱筱 邢拓)

95%行政村实现生活垃圾收运处理 广西推动垃圾收运处置体系建设提质增效

本报讯(骆万丽 黄诗谊)记者从广西壮族自治区住房和城乡建设厅获悉,近年来,广西累计投入6.25亿元组织实施532个镇(村)级生活垃圾处理(转运)设施项目建设,建制镇生活垃圾处理率达97.39%,农村生活垃圾实现收运处理的行政村比例达到95%。

广西从设施建设、调查研究、监督考核、专业化管理等方面下功夫,以项目建设为抓手,不断完善农村生活垃圾收运处置体系;统筹县乡村三级生活垃圾收运处置设施建设,根据镇村分布、政府财力、人口规模、交通条件、运输距离等因素,基本构建了“村收—镇运—市县处理”“村收—镇运—片区处理”“村收—就近就地处理”的垃圾收集转运处理模式。

6月以来,自治区住房和城乡建设厅深入组织各地开展设施底数和项目建设需求排查,建立广西农村生活垃圾收运处置设施设备项目库,厘清了“十四五”时期广西农村生活垃圾处理设施建设的基本思路、治理方案和规划布局,推动垃圾收运处置体系建设提质增效。

固化经验推广做法 提出要求作出规定 山西出台条例 促进城乡垃圾管理水平提升

本报讯(晋文)11月30日,山西省十四届人大常委会第六次会议审议通过了《山西省城乡垃圾管理条例》(以下简称《条例》)。

《条例》用地方立法形式对山西省在垃圾管理实践中形成的经验做法予以固化和推广,聚焦生活垃圾源头减量,着眼于资源化利用,提出了城乡垃圾减量化、资源化的总体要求,对减量化和资源化作出了具体规定,规范了生活垃圾源头减量工作机制及有关部门职责,对再生资源回收体系、多途径回收方式等作出规定,支持再生资源回收行业发展,促进全省城乡垃圾管理水平提升。

《条例》包括总则、生活垃圾管理、建筑垃圾管理、监督管理、法律责任和附则。总则部分,包括立法范围和原则、政府及部门职责、科技支撑、环卫工人保障、公众义务等内容。生活垃圾管理部分,明确推行垃圾分类制度,对垃圾分类投放、收集、运输、处理提出明确要求,要求制定分类示范小区和示范社区建设计划。建筑垃圾管理部分,对源头减量、收集、运输、处置各环节提出明确要求,要求建立完善建筑垃圾回收和综合利用体系。监督管理部分,规定考核评价制度、监督检查、应急机制、投诉举报制度等内容。法律责任部分,主要针对垃圾分类投放、收集、运输以及建筑垃圾运输等环节设定了相应法律责任。



文明细节体现城市温度

近日,陕西西安一家医院的监控拍下住院收费处的温馨一幕。排在队前的女子礼让一名孕妇后,退到队尾继续排队,而其他排队的人发现女子礼让孕妇后,也依次走到队尾,保持了原来的排队顺序。视频发布后在社交平台上广泛传播,话题“女子排队礼让孕妇后被其他人礼让”冲上热搜,无数网友留言为视频中排队的人点赞,全国知名媒体也纷纷报道,称赞这样的“爱心接力”太暖心。

编辑点评:在这件事中,让人感动的不仅仅是第一个礼让孕妇的女子,而是后面一队人的文明接力,这是一个城市文明素质的最好体现,如一股暖流在冬日里涌动。网友对此评论点赞如潮,称“人依次后退了,社会文明却进步了”“泪目了,竟然感动哭了”“这才是国人应该有的文明素质”……礼让和尊重是相互的,当我们给予别人关心和尊重时,自然也会得到别人的尊重和关爱。文明也是一种习惯,一种精神,渗透并彰显在每个细节之中。小事情折射高素质,一座城市文明之风的形成,更多的是人在潜移默化之中将文明内化于心外化于行,当文明礼让在一座城市蔚然成风,文明必将成为这座城市最美的风景和最亮眼的名片。



在有着“皖南川藏线”之称的安徽省宁国市青龙乡至泾县蔡村镇路段,有一块面积3000多亩的落叶杉湿地公园。每年11月份中下旬开始,红杉林开始变色,在一个月完成青色—浅黄—金黄—深红的变化过程。图为近日,落叶杉的树叶逐渐变红,扎根于水中的落叶杉与碧水相映,成为一片最美的红杉林。林漫摄

枫叶正红 好人如灯

——记全国“最美志愿者”孔令智

◎ 河文



孔令智,男,1951年生,中共党员,天津市河北区枫叶正红老年志愿服务队队长,2022年全国“最美志愿者”。2008年以来,孔令智带领枫叶正红老年志愿服务队的54名老年志愿者,十余年如一日坚持开展多元化、特色化、品牌化的志愿服务活动,始终践行“助老助残、爱老帮幼”的服务宗旨,坚守为民服务的誓言。

自2013年枫叶正红老年志愿服务队建立以来,孔令智带领着团队志愿者们坚持助老助残。十多年来,志愿者们共为3万余人次提供了免费理发服务,为2000余对老人圆了浪漫的“婚纱梦”。在参与志愿服务的过程中,孔令智见证了一张张幸福的笑脸,从而愈发体会到“奉献、友爱、互助、进步”志愿精神的深刻内涵。

习近平总书记在党的二十大报告中强调:“要完善志愿服务制度和体系”。2020年,团队成立了党组织,孔令智担任负责人,他要求每一名志愿者都在天津志愿服务网登记注册,做到团队建设制度化、规范化,开展志愿服务长效化、精准化,使“枫叶正红”逐渐成为天津市河北区志愿服务的专业品牌。

“带着技能去服务”是孔令智一直秉承的服务理念。老人们期盼的眼神以及满足愿望后的欢笑声和感谢声,是孔令智持之以恒做好助老助残志愿服务,将志愿精神践行到底的不竭动力。

2020年4月,面对新型冠状病毒感染,孔令智和他的团队并没有按下“暂停键”,他们前往北辰区瑞景街宝翠花都社区,为那里的老人义务理发。当孔令智为一位90多岁的老人理发后,老人拄着拐杖,转过身来对着孔令智深深地鞠了一躬。孔令智立即将老人家搀扶起来,说道:“老爷子您可别这样,我是您的晚辈啊!为您服务是我们应该做的啊。”而这位老人说了一句让孔令智至今记忆犹新的话:“什么叫作幸福?今天你们从河北区折腾到了北辰区,为我剪了头发,完成了‘头等大事’,这就是幸福!”

2013年以来,共有3万余人次接受过孔令智团队的义务理发服务,使用坏的理发工具就有12把。每月8日,孔令智都会带领团队志愿者在昆云里社区等地固定开展助老理发活动;每月12日,在河北区民政托老所义务理发;此外,他们还制定助老理发需求台账,将40多位高龄老人、残疾人、行动不便的老人登记在册,定期为他们入户提供义务理发服务。

提到自己的“最幸福的瞬间”,孔令智认为是每一次为金婚银婚老人拍摄婚纱照时——当老两口手挽手面对镜头微笑时的那一刹那,自己仿佛也融入其中。洁白的婚纱配上娇艳的手捧花,笔挺的西装打上古朴的领带,素色的旗袍展现传统之美。随着“咔嚓”的相机快门声,老两口相濡以沫、白头偕老的画面被定格在的一瞬间。曾有一对九十多岁的老人在看到照片后紧紧握住孔令智的双手,激动地说道:“梦寐以求、梦寐以求啊!我们已

结婚六十多年了,仅有的一张二寸黑白结婚照还在搬家的时候找不到了。今天你们为我们老两口圆了几十年的婚纱梦,太感谢你们了,感谢所有志愿者!”

以孔令智为代表的枫叶正红老年志愿服务队的志愿者们,将社区群众的需求刻在心里,用脚步和实际行动谱写着一首感人肺腑的志愿服务之歌。

孔令智坚持做好助残扶老志愿服务工作,将残疾青年纳入团队,培养他们成为志愿者,带领他们参加各项志愿服务。他为每一名残疾青年安排了一名团队的老年志愿者作为“监护人”,在生活上帮助他们,在技能上给予辅导,让残疾青年们拥有一技之长。孔令智所帮扶的一位智力残疾青年喜欢拍照,孔令智就用了八年的时间教他如何使用相机、如何构图与对焦、如何抓拍活动现场的画面、如何操作电脑对照片进行后期修图等,如今,其已成为团队的“摄影小哥”,在2019年天津市残联举办的残疾人摄影大赛中,他的作品获得了三等奖。得到喜讯后,孔令智不禁流下了眼泪,为 he 所取得的成绩感到骄傲和自豪。

曾有人问孔令智,天天这样忙碌会不会太累,孔令智说:“老实讲,累!我们也步入老年人的行列了,可当你回忆起被服务的那些老人发出爽朗的笑声时,当你看到盲人朋友用手去抚摸我们胸前佩戴的党员徽章时,当听到老人们一声声真情的道谢时,我们就忘却了什么,因为我们的服务能够让老人们感受到幸福。志愿者是我们的身份,志愿服务是我们永远追求的事业!”

今日看点

喧嚣活泼的“课间活动”

对于上完注意力高度集中的一节课的孩子而言,课间休息十分重要、十分必要。“课间十分钟”是孩子们可以自己把控的童年精神课堂,有利于学生调节情绪、放松身心、增强体质和防控近视。和同学聊天、在操场运动、结伴去小卖部……一个个“课间十分钟”,组成了许多人难忘的校园生活。欢声笑语的课间,是学校美丽的风景,也是孩子和家长们心头的期盼。

A4 光影