

做一个勇敢乐观的人

——读《外婆》有感

最近，我读了儿童文学家伍剑写的《外婆》这本书，里面讲述了一个感人至深的祖孙亲情故事，让我感动不已。

书中的主人公群是不幸的，年幼便要离开父母，可也是幸运的，他和外婆相依为命，外婆无微不至地照顾他，带着他把苦日子过成甜日子。

当外婆打工的厂子停工了，家里只能吃稀饭时，外婆摸出积攒了很久的鸡蛋给群做青椒鸡蛋饼，没钱买米，生活的物质条件越来越差时，外婆没有唉声叹气，她在“菜园子”的竹林里砍了竹子编竹篮子卖，还努力学会雕刻核桃篮子挣钱。房顶被大风刮走后，外婆没

有怨天尤人，不慌不忙地带着群去么婆家躲雨，最后经过努力，外婆还建造了一座结实漂亮的竹房子。无论生活过得怎样，外婆始终是一个勇敢乐观的人。

读罢这本书，外婆勇敢乐观，坚强的形象，总是浮现在我的眼前。我想到了我自己，总是那样软弱悲观。学习上遇到一些难度大的题目，看了一遍，我总是望而生畏，怨声连天，没有积极去思考；考试考砸了，心情阴沉沉的，看什么都不顺眼。在学校里受到了委屈，也不敢去面对，不会想办法解决，总是默默地流泪。日常里，一些不顺心的小事情，也常常让我生气，闷闷不乐大半天。“只会生气，

就只能是受气”，“没有累死的，只有气死的”，书中的外婆说得真好。

我要做个勇敢乐观的人，面对一切，不要抱怨，“别抱怨，只有今天吃苦，明天才有福”；乐观地生活着，不要纠结于一些小事情，“人活着就是快乐的，无病无灾就是快乐的”。

勇敢乐观的外婆，善良、淳朴、乐于助人，还教会了群很多的人生道理，我反复地阅读这本书，受益匪浅。

广东省湛江市吴川市黄坡镇大岸小学五年级(1)班 黄楚琪
指导老师 黄土福

找回丢在沙滩上的珍珠

我们都像是生活在一片丛林里，周围尽是密林高树，杂草丛生。茂密的树叶遮住了蔚蓝的天空，温暖的阳光也只能透过层层枝杈映在老榕树那苍劲的枝干上。

有时，我期盼那些树叶都落光，让阳光透过来，晒晒湿了很久的地面，也照照我的心。直到北风阵列，我才明白，树叶一旦落下，就盖住了脚下的路，要想走出这片丛林，重见天日，就更难了。

人生的路途中，苦难常至。就像冬天到了，树叶就会落下。脚下的路还在不断延伸，我却迷失了方向。直到最后，熬得遍体鳞伤，

我才知道：我若不敢敢，没人替我坚强。

抬头看时，月亮已升起，惊走了枝头的鸟。我带着自信，坚强，借着月光扶着那些浓密的枝杈向前走。我也渐渐承认了那个残忍的事实：永远别把你的希望寄托在别人身上，未来的路是你自己的，不是你能不能，而是你要不要！

我开始了漫长的寻找，找回我丢失的方向。其中，会有失败、伤痛，就让时间去消磨它吧。从林里，路途艰险，当我们一直向前走时，就没有精力去理会劳苦了。这条路上，也只有寻找和奋斗才能给我们最大的

安慰和希望。

重寻被落叶掩埋的路，即使心如玄铁，也决不向苍天哽咽。我回头看看来时的路，有些不舍。但我知道，要想找回我丢的那颗珍珠，就必须先洗净手中的沙子。我转过身，从此便不再回头。任何的艰难险阻在执着面前也会后退，所以如果我们不坚强，又要懦弱给谁看呢？

黑龙江省海伦市红光农场中学九年级(1)班 李月
指导老师 李宝山

阅读让生活更美好

中国现代书画家李苦禅曾说过：“鸟欲高飞先展翅，人求上进先读书。”阅读，让我的生活更美好。

读书就好比隐身的串门。拿起《水浒传》我仿佛穿越时空，来到了梁山水泊，来到了一位位英雄好汉身边，跟着他们杀富济贫、除恶扬善，处处为百姓着想。武松打虎，酣畅淋漓；林冲棒打洪教头，为民除害；鲁智深倒拔垂杨柳，那是怎样的英雄气概啊……我沉浸在书中，这一幕幕仿佛是我亲眼看见的一样，那么真实。又如读《安徒生童话》，我仿佛来到了童话世界，在小矮人的家里和他们一起对付老巫婆，在美丽的湖边见证丑小鸭蜕变成美丽的白天鹅，与三只小猪交朋友，和他们一起设

计房子，就连做梦都在和拇指姑娘谈话，与锡兵玩耍……我在书籍的世界里到处“串门”，自由自在，无拘无束。

阅读，不仅丰富了我的生活，还让我学会了表达自我。

“读书破万卷，下笔如有神。”以前一说起写作文，我总是缺少优美词句，好像怎么都表达不出自己的感觉，作文十分平淡无味。而现在平常读书积累的许多好词好句，在写作时便派上了大用场。当描写妹妹的可爱调皮，我想起了老舍的《猫》，“满月的小猫们真是可爱……”当我描写故乡美丽的原野，我想起了《草原》中的“一碧千里”……我的思路一下子就打开了，那些在阅读中积累

的好词、好句、好方法源源不断地涌入我的脑海，我的作文不再索然无味，我能更好地写出我的感受了！

大量阅读也提高了我的阅读速度与理解能力，以前我总是不会解释词语意思，可书读多了，有些词语见得多了，就慢慢理解了，也知道如何组织语言表达了。

书像一盏明灯，照亮我前行之路，又如一位魔法师丰富着我的生活，更像一位知心朋友，默默陪伴着我。

江西省芦溪县芦溪镇高楼小学六年级 李振茂
指导老师 易翔宇

菜筐投篮

我喜欢打篮球，我的拍球和运球技术还不错，但由于个头矮，无论我怎么努力，总是无法准确地投进篮筐。

一天放学后，我发现爷爷用来装菜的菜筐子静静地放在角落里。这个菜筐子大小适中，形状也适合投篮。我灵机一动，为何不用这个菜筐子试试投篮呢？

于是，我邀请了几个小伙伴，在户外找了个空地，开始玩起了菜筐子投篮。一开始，我们都觉得非常新鲜，个个兴致勃勃。我个子矮小，但灵活自如，利用这个菜筐子，我也能像其他小伙伴一样投进篮筐。

我们玩得兴起时，菜筐却遭受了重创。我们用力投篮，不断地撞击着菜筐，让它浑身伤痕累累。最终，菜筐再也无法承受我们的“疯狂”，被我们扔在一旁，无人问津。看着那个遍体鳞伤的菜筐，我们都感到十分内疚和难过。

就在我沮丧不已的时候，爷爷回来了。他看到那个受伤的菜筐，非常心疼。他沉默了片刻，然后走进房间拿出了一个崭新的篮球架。他说：“小胖，下周是你生日，这个篮球架是专门给你们准备的，你们可以尽情地玩。”

接过爷爷递过来的篮球架，我心中充满了感激。这个崭新的篮球架不仅解决了我们

的投篮问题，还让我明白了运动器材的重要性。我再也不会随意破坏它们了。

从那以后，我和小伙伴们就在投篮板上投篮。这个崭新的投篮板大小适中，形状也适合我们投篮。我们每个人都认真对待这个投篮板，小心地投篮，避免再次损坏它。

每次投篮成功时，我们都感到无比的快乐和成就感。我们每个人都珍惜这个投篮板，就像珍惜我们的友谊一样。

湖北省汉川市实验小学四(7)班 李睿阳
指导老师 龙红平

我家的“动物园”

我家有个小小“动物园”，园里的动物虽然不多，但却有千秋。

我的爸爸是一头高大的熊。他那圆滚滚的大肚皮与爱吃肉吃鱼的习性像极了熊。他那只有力的手掌，能轻松地把重物搬起来。早晨，爸爸打开我的房门，一把掀开我那温暖的被窝，先挠我几下痒痒，然后把我拽向床尾，这样我也就醒了。爸爸还有个固定的赖床时间，只要一到冬天，每天早上他都赖在床上不起来，怎么叫都不醒。爸爸好像和熊一样进入了冬眠期。

妈妈是一只勤劳的小蜜蜂。她一会儿飞到学校，一会儿飞到果园，一会儿又飞回家里……她每天不仅要接我上学，还要洗衣、做饭、洗碗、喂鸡鸭……当然，还有田地里的农活，让她忙得不可开交。

而我则是一只大熊猫。我拥有国宝级别的待遇，一日三餐不用愁。每天一放学回家写完作业，我就可以自由地看书、看电视，开心地玩耍。当爸爸妈妈顶着烈日在田地里干农活时，我却在家里吹着风扇，啃着西瓜，或者吃着零食。你看，我的身子也跟大熊猫似的，

胖乎乎的，难怪在学校同学们总笑我跑不快。看来，我得少吃多运动，多锻炼才行，最好能帮爸爸妈妈做些家务活。

这就是我家的小小“动物园”。生活在这里的“动物”，虽然性格不同，偶尔也会有点小矛盾，但大家都互相包容，友好相处。我深深地爱着这个“动物园”。

四川省眉山车辆厂小学四年级(1)班 彭雨婷
指导老师 张世明

欢乐的一家

我从小就喜欢画画，画了许多国画。我特别喜欢一幅名为《欢乐的一家》的画。这幅画上有七只鸡：有潇洒的鸡爸爸，有慈祥的鸡妈妈，还有五只活泼可爱的鸡宝宝。鸡爸爸长得高大、雄健，浑身长着花羽毛，就像披上了一件毛茸茸的大衣，它头上戴一顶小红帽，远远望去，真像一朵盛开的鸡冠

花，一双大大的圆圆的眼睛，望着鸡妈妈，似乎在商量教育孩子的事情，尾巴翘得高高的，多神气！胖胖的鸡妈妈，一双有光的大眼睛，注视着鸡爸爸，好像在倾听鸡爸爸说话。三只小鸡，全身乌黑，黑羽毛，黑嘴巴，黑脚爪，听说这种鸡叫乌骨鸡，连骨头也是黑的。还有两只是小花鸡，红红的嘴

巴，黄黄的翅膀，粉红的爪子，它们幸福地依偎在爸爸妈妈的身旁。

多么温馨、和谐、欢乐的一家啊。

湖南省邵阳市隆回县荷香桥镇中学3年级(10)班 向丽晖
指导老师 曾林虹

我家的春晚

“一家和气又喜气，幸福美满迎龙年。这里是2024年首届家庭春晚的直播现场，我是春晚节目主持人小豆子……”前两天，我家张灯结彩，欢声笑语，我和家人精心组织的第一届家庭春节联欢晚会在祥和喜悦的氛围中拉开了帷幕。

大家都很看重第一届家庭春晚，演出前家人们进行了任务分工，爸爸担任晚会总导演兼文字工作，姥爷、姥姥负责灯光、场地布置，妈妈负责照相摄像，我是主持人，大家各司其职，认真快乐地准备着、排练着……激动人心的时刻到了！

首先出场的是我爸爸，他曾经在内蒙古工作过，就唱了一首《蓝色的蒙古高原》，“望不尽连绵的山川，蒙古包就像飞落的大雁……”爸爸浑厚响亮的嗓音好像一下子把我们带进了“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的大草原上。

当姥爷、姥姥还陶醉在草原歌声中时，我和妈妈已经闪亮登场了，我们合唱了一首《世界那么多人》，因为之前我们合练了几次，这次配合很默契，我也发现这首歌的真谛：世界那么多人，正是有像我们家这样千千万万个团结、奋斗、拼搏、友爱的小家庭，才让这个世界变得如此温暖，才让这个时代

变得如此五彩缤纷！

我很享受在舞台上和灯光下的感觉，接着又为家人演奏了小提琴曲《沂蒙山小调》《八月桂花遍地开》，那悦耳的琴声引得家人们的热烈掌声，姥姥说：“我最喜欢看小豆拉小提琴的样子了，真是迷人啊！”也正是家人对我一直的鼓励和支持，才让我坚定了拉好小提琴的信心。

你方唱罢我登场。接下来出场的重量级人物是疼我爱我的姥姥，她唱了一首《大海航行靠舵手》，令我惊讶的是，姥姥的嗓音真好听，就像是女歌星唱的似的。其实，姥爷的唱功很棒，他的一首《军港之夜》把晚会引向了高潮，“宝刀未老”“实力唱将”“唱得真好！”大家一起鼓着掌、打着节拍，好像在倾听一首家庭友爱的和谐曲。

“今宵家庭同欢乐，明年春晚再相邀！”在《难忘今宵》的歌声中，我家的首届家庭春晚圆满结束了，但家人们还沉浸在欢乐的海洋中……

北京市海淀区五一小学五年级(12)班 洪翌玮
指导老师 洪建国

想你的时候望月亮

冬天，天黑得快，还没有吃晚饭，月亮便出来了。走到阳台，仰望星空，星星眨着眼睛，月光皎洁柔和，至美至幻，可这般美好的月亮，在几时的夜晚，是我最讨厌的。

冰封的记忆渐渐融化，仿佛回到了幼时。父亲长年累月在外地打工，母亲不仅要照顾年迈的祖母，还要照料年幼的我。母亲常在别人家店里打杂做小工，她有一个习惯，总是在傍晚时抬头仰望月亮，有时竟会悄悄落泪。尚不懂人间愁苦的不解母亲为何流泪，只觉得是月亮上的妖怪吓到了母亲，便急忙跑到母亲身边，拉着她走，母亲受惊似的赶紧拭去眼角的泪水，责备道：“怎么还不睡？”而我却硬拉着母亲往屋里去，我又分明看到了母亲关门时望向月亮的最后一眼，不知是留恋还是苦涩。

六岁的七夕那天，祖母让我对着月亮许愿，我不肯，哭着对祖母说：“不要不要，月亮上有妖怪，妖怪总是吓得母亲落泪！”祖母忙把我搂进怀里哄着，可她的声音逐渐哽咽，一滴泪落在我的脸上。

长大后，我学到了无数个关于月亮的诗词，“举头望明月，低头思故乡。”让我知道了月亮是寄托相思的。有一首歌很深情地唱

道：想你的时候只能问月亮，相思的泪水在不停地流淌，只有默默地遥望远方，把那相思的苦深深埋藏……我明白了母亲、祖母为何流泪哭泣，她们是在思念身处远方的丈夫、儿子，我的父亲。

夜晚，我坐在石阶上，望着离我很远的月亮，靠着门框，渐渐地进入了梦乡。父亲，是父亲！父亲回来了。架着葡萄藤的院子顿时热闹起来。“哎，囡囡，爸爸回来喽。”我伸手想抓父亲的衣袖，却被父亲抱了起来，“爸爸，囡囡长高高。”“哦，爸爸不在家时，囡囡又长高啦！”“孩子她爸，快进屋里暖和暖和，外面多冷啊！”母亲说着又帮父亲把行李放回屋里，“对了，我给咱们囡囡带了好多好吃的零食。”……夜风吹过，我不禁打了个寒颤，梦也醒了。院里没有葡萄藤，也没有父亲，只剩下孤独的我与寂寞的月亮对望。

我摇摇晃晃地站起身来，思绪仍浸在晚风中，明月高悬于苍穹之上，那是母亲、祖母和我追求的希望。

河南省信阳市潢川县江集中学九年级(4)班 付诗冉
指导老师 龚士玉



雪地松鼠

上海市杨浦区打虎山路第一小学四年级(3)班 傅乐有
指导老师 朱玄