

深化对习近平总书记关于党的自我革命的重要思想的认识

◎ 陈志刚

中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心。办好中国的事情，关键在党。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对党的自我革命不断进行实践探索和理论思考，形成了内涵丰富、逻辑严密、意蕴深厚的党的自我革命的重要思想。笔者尝试对习近平总书记关于党的自我革命的重要思想加以新的解析和阐释，以期推动该方面的研究走向深入。

中国共产党作为世界上最大的马克思主义执政党，如何成功跳出治乱兴衰历史周期率、确保党永远不变质不变色不变味？“这是摆在全党同志面前的一个战略性问题。”习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，是国家兴旺发达、文明进步的动力源泉，也是习近平总书记关于党的自我革命的重要思想的科学方法论，集中体现了党的解放思想、实事求是、与时俱进的思想路线的本质要求。在习近平总书记关于党的自我革命的重要思想体系中，贯穿其中的灵魂就是改革创新，具体表现在以下几个方面：

第一，以党的政治建设为统领，坚持和加强党中央集中统一领导。旗帜鲜明讲政治是中国共产党作为马克思主义政党的根本要求。中国共产党百余年发展历程，雄辩地证明，党的团结统一是党的生命，党中央坚强有力领导是党战胜一切困难和风险的根本保证。党的团结统一首先是政治上的团结统一。针对“党内存在不少对坚持党的领导认识模糊、行动乏力问题，存在不少落实党的领导弱化、虚化、淡化问题，有些党员、干部政治信仰发生动摇……”等一系列长期积累及新出现的突出矛盾和问题，以习近平同志为核心的党中央以问题为导向，勇于改革创新，勇于自我革命，坚持把党的政治建设摆在首位，把维护党中央权威和集中统

一领导作为最高政治原则，把党的领导落实到管党治党、治国理政各领域各方面各环节。2024年1月8日召开的中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第三次全体会议上，习近平总书记将“以坚持党中央集中统一领导为根本保证”列入深入推进党的自我革命实践中需要把握好九个问题中的第一个。由此可见，改革创新是习近平总书记关于党的自我革命的重要思想的鲜明特色。

第二，坚持思想建党和制度治党紧密结合，完善党的制度规范体系。全面从严治党是新时代党的自我革命的伟大实践，开辟了百年大党自我革命的新境界。习近平同志指出，从严治党靠教育，也靠制度；二者一柔一刚，要同向发力，同时发力。针对一些地方、单位以及党员干部轻视、不会或者不习惯于做思想政治工作，以为定了制度、有了规章就万事大吉的问题，习近平总书记提出了严肃的批评，认为“正是这样的简单化和片面性，使一些本来可以落实的制度得不到落实、一些本来可以避免的问题不断发生”，“思想教育要结合落实制度规定来进行，抓住主要矛盾，不搞空对空”。这一论述要求思想建党必须与制度治党紧密结合、相互促进，成为一个过程的两个方面，以避免以往党的建设过程中思想建党与制度治党两张皮、相脱离的现象，实为党建思想的一大创新。同时，他还着重强调了党的制度建设的极端重要性、关键所在以及努力的方向，如“制度问题更带有根本性、全局性、稳定性、长期性”；“关键是要健全权力运行制约和监督体系，让人民监督权力，让权力在阳光下运行，把权力关进制度的笼子里”；“最大限度减少体制缺陷和制度漏洞，通过深化改革不断铲除腐败现象滋生蔓延的土壤”。

第三，强化巡视监督，注重家庭家教家风建设。完善党内监

督是实现党的自我革命的一个重要方面和途径。习近平总书记在重视人民监督的同时，也非常重视党的内部监督，认为“对我们党来说，外部监督是必要的，但从根本上讲，还在于强化自身监督”。巡视监督作为党内监督的一种重要类型，是党内监督的战略性制度安排，习近平总书记对其高度重视，多次指出我们的巡视不是八府巡按，但必须有权威性，要使之成为国之利器、党之利器，要重点检查被巡视党组织是否维护党章权威、贯彻全面从严治党方针、执行党的路线方针政策 and 决议，是否存在党的领导弱化、主体责任缺失、从严治党不力等问题，要督促其担负起管党治党责任。与此同时，习近平总书记还在仔细分析和研究近年来查处的典型腐败违法案件的基础上，得出了家风败坏往往是领导干部走向严重违纪违法的重要原因的科学结论。为此，他要求每一位领导干部都要把自己的家庭家教家风建设摆在相当重要的位置上，指出要“廉洁修身、廉洁齐家，在管好自己的同时，严格要求配偶、子女和身边工作人员”，要向老一辈革命家学习，培育良好的家风。在2024年1月8日召开的中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第三次全体会议上，习近平总书记再次强调“要注重家庭家教家风，督促领导干部从严管好亲属子女。”

综上所述，习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，深刻回答了我们党“为什么要自我革命”“为什么能自我革命”“怎样推进自我革命”这三个层面的重大问题。习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，不仅在理论上进一步深化了建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党的认识，而且在实践上为实现中华民族伟大复兴提供了科学的行动指南。

（作者系华中师范大学马克思主义学院博士研究生）

名著阅读课程化的语文教学新实践

◎ 刘杨翎

“书籍是造就灵魂的工具”。中学时代既是学生心理和生理发育成长的重要阶段，也是学生由自然人转变为社会人的关键时期，更是求知欲特别旺盛、信息接受能力特别强的阶段。在此期间加强学生阅读教育，一方面能够帮助学生养成良好的阅读习惯、掌握合适的阅读方法，在丰富学生知识储备的基础上强化学生思维能力；另一方面可以培养学生的德行品格、精神趣味等综合素养。名著阅读课程化是指将经典的文学名著作品纳入学校教育课程体系，并通过专门开设课程使学生在系统学习名著的同时感悟人生哲理，增强自身语言表达与批判思维能力、文学鉴赏能力、写作能力，培养对名著阅读的兴趣与审美，从而领略文学之美、传承名著中的经典文化。基于此，从课程设计、教学实施、课程评价三个方面探索名著阅读课程化的创新方案具有重要的现实意义。

一、创新课程设计，提升学生阅读能力

“凡事预则立，不预则废”。其一，在课程设计初期，阅读目标的明确至关重要，涵盖学生理解、分析、评价文学作品的能力、对名著主题、人物塑造、情节发展与文学技巧等的掌握，以及学生人文关怀、思辨能力培养等方面，从而引导学生认真思考文学作品与现实世界之间的关系。其二，在课程设计中，教师应根据各年级学生的阅读水平，在综合考虑作品文学价值及其对学生教育意义的基础上，选择适合学生阅读的名著作为教学内容，重点倾向于教材中涉及到的必读名著，比如《红楼梦》《西游记》等中国古代经典名著，以及《傲慢与偏见》《红与黑》等国外文学名著。其三，在制定课程计划时，教师应将名著内容分解为多个模块，且每个模块围绕某一特定主题、情节或人物展开，并针对不同模块设定明确的学习目标，从而为学生在学习过程中提供明确指引。例如，在

阅读《红楼梦》时，教师可以设置如下模块：模块一，人物介绍与角色分析；模块二，社会背景与文化内涵；模块三，爱情与婚姻观念的演变；模块四，书中的诗词与艺术欣赏；模块五，主题与思想的探究。而在每个模块中，教师可以组织多元化的教学活动以激发学生的阅读兴趣，提高学生课堂参与度。以人物介绍与角色分析模块为例，教师可先详细介绍名著中的主要人物及相关事件与关联人物，而后将学生以小组为单位进行划分，要求学生在深入分析人物性格、特征的基础上就名著中的经典场面展开角色扮演，依托多样化的教学活动设计，学生能够全面了解名著的内容和背景，提升思维广度，增强自身阅读理解能力、合作能力与表达能力，并形成批判性思维。

二、创新教学实施，激发学生阅读兴趣

与传统课程模式不同，在名著阅读课程中，教师角色应从知识传授者转变为引导者与合作者。在具体教学工作开展过程中，教师应为学生深入阅读、分析、理解文学作品进行必要的背景知识铺垫，打破传统“一对多”的教学方式，采用小组讨论、合作项目、个别辅导等教学方法，激发学生阅读兴趣，提升课程开展实效。与此同时，教师应鼓励学生积极参与各类学习活动，培养学生阅读兴趣、提升学生阅读主动性。其中，课堂讨论是培养学生思考能力与表达能力的有效方式，教师可提出开放性问题，引导学生积极分享观点与见解，激发学生讨论热情。小组活动是培养学生合作能力与批判性思维的重要举措。教师可以将学生分成小组，要求学生合作解读名著中的某一段落或角色，而后进行小组展示或辩论，在此过程中，学生可从其他学生的不同观点中获得启发，既能提升自身思维广度，也可增强团队合作能力，促进批判思维的形成。个人阅读是名

著阅读课程中不可或缺的一部分，能够培养学生的自主学习能力与阅读习惯，使学生在个人思考与反思中获得更深入的理解和体验。教师可以布置阅读任务，要求学生利用课后时间阅读名著的指定章节，并通过撰写读后感或参与在线讨论等方式，培养学生独立思考 and 自主学习能力。此外，优质的教学资源是课堂生动性的保障，合理利用教学资源可以丰富名著阅读教学过程。教师可以利用多媒体和互联网资源提供名著的背景知识、作品解读、作者介绍等资料，帮助学生更好地理解作品的历史背景与文化内涵。教师还可提供相关拓展阅读材料，帮助学生进一步了解相关主题与文学作品，从而激发学生阅读兴趣。

三、创新课程评价，强化学生阅读实效

其一，名著阅读课程评价应注重学生阅读能力与理解水平。教师可采用阅读理解测试、作品分析和解读、小组展示和讨论、读后感和书评、课堂观察、学习日志、项目作品等多元化评价方法，综合评价学生课程学习成果。其二，名著阅读课程评价应注重学生思考过程与思维能力的发展。教师应在全面了解学生名著阅读课程学习情况的基础上，及时提供个性化反馈和指导。名著阅读课程效果评价并非仅仅了解学生学习成果，还可提供来自学生、其他教师、教育专家等的反馈，从而帮助教师及时调整和改进教学策略。其三，教师应注重教学自省，通过撰写教学日志记录课堂教学过程中的观察和体会、反思教学方法和策略，并及时调整和改进教学实践。在评估反馈作用下，教师既可以了解名著阅读课程教学效果，也能够进一步提升名著阅读课程质量与学生学习成果，使学生获得更好的名著阅读学习体验。

（作者系上海市曹杨第二中学教师）

浅谈高校理工科教学历史观培育的作用与途径

◎ 李贽

一、“理工科教学历史观培育”的内涵

历史观是指人们对社会历史的根本观点和总的看法，属于世界观的组成部分。本文述及历史观培育问题，主要指在理工科人才培养中引入科技史相关内容，以课程教学为主渠道，在课程设计中注重梳理技术发展脉络，将科学家生平、经典学说创设过程以及科技史重要事件等内容植入专业课教学。从讲“是什么”转变为讲“为什么”，不仅讲“从哪里来”而且讲“到哪里去”，从而形成具有史学观念的理工科课程教学特色，构建理工科教学历史观培育的新理念，达成课程思政教学改革的一致，为新时代培养德才兼备的理工科人才。

科技发展给人们生产生活带来巨变，也深刻影响人们认识和改造自然的方法手段、过程与结果。科技自诞生之日起所经历的漫长过程，对人们很有启发意义。对高校理工科学生而言，那些在探索真理道路上所经历的纠结与孤寂，在无数次失败与挫折中依然坚守的勇气，收获成果并对社会变革有积极推动作用的成就感与自豪感，往往更具价值。

再者，将科技本身作为研究对象，去探究科技发展的意义，寻求人与自然和谐共存的相处之道，需要科技的传承者具有博大的情怀和科学哲学思想。习近平总书记指出：“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。”我们提出高校理工科教学的历史观培育问题，希望在思政实践中，拓展新的教学维度，为人才培养和高校建设提供新思路。

二、国内高校科技史内容教学现状

国内研究生教育阶段设置有科学技术史专业，属于理学一级学科。本科教育阶段未有科技史相关专业。个别院校开设有以科技史为主要内容的选修课，学时和规模都不大。理工科教学也以专业知识和授和专业技能培训为主，教科书偶有点缀科技史内容。

将科技史融入教科书，国内外教育界一直不断探索。上世纪60年代，美国物理学家和科学史教授杰拉德·霍尔顿主持编写《改革物理教程》，我国译本更名为《中学物理教程》，分为“课本和手册”“学生读物”两部分出版。适用于高校通识教育的专门

教材，主要见北京大学吴国盛教授著《科学的历程》、中国人民大学王鸿生教授著《科学技术史》、科学出版社田长生主编著《科学技术发展史》等。这些教材给我国科技史研究与教学提供了很好的参考，多以通史体例编写，内容较为宽泛，适合高校文理各科学生修读，科普的意义更大，若直接用于理工科课程教学并不适合。

理工科教学中历史观的培育，若仅仅依赖少课时的通识选修课来体现，就失去了对这一课题探索的意义。应该体现全过程培育、全员培育和全面培育。从人才培养方案、课程设计、教学环节、教材编写、师资培养等各方面入手，构建培育体系形成教学特色。

三、“历史观培育”课程设计思路

（一）以“课程思政”为指导思想，发掘理工科教学资源

近年来，中央提出加强“课程思政”建设，着力把思想政治工作贯穿于教育教学全过程。

理工科教学历史观培育以科技史为突破点，充分考虑知识与技术本身的发源、发生、发展背景。引入针对定理结论的探索过程、学术派别的争论、技术突破对社会发展的推动意义等等。将翔实的史料和波澜壮阔的科学历程融入课程教学，让理工科学生会用发展的眼光看世界，从史学角度分析问题，构建科学的世界观与价值观，能够做到在科技创新的过程中，深思熟虑、深谋远虑，服务社会，造福人类。

在专业课程学习中持续历史观培育，对学生深入解构专业课程内容，理解科学的批判性和统一性，大有裨益。

（二）找准“科技史料”切入点，科学组织教学内容

对于从事理工科教学的教师来说，针对各专业门类别类，收集史学资料，融合教学观点，组织课堂设计，推进教改实践，变得至关重要。

理工科专业基础课教学，易实现对科技发展史内容的梳理引用。

电子技术自十九世纪发端以来，以超乎想象的速度发展。从半导体导电性研究到晶体管的发明，从独立器件电路到大规模集成电路设计，从电路规律到量子理论，电子技术发展过程

中那些令人称奇的瞬间与重要历史事件凝结了现代人类最伟大的智慧。比如，半导体导电性研究可结合材料发展史对掺杂工艺进行拓展；三极管场效应管可结合发明家故事进行拓展；直流稳压电源可结合电学发展初期学派派别间的争论进行拓展；集成运算放大器可结合半导体芯片制造技术垄断进行拓展。这些内容足以引起学生浓厚的兴趣，增强科技报国的使命感与责任感。

（三）注重师资培养，做好配套教改

大多数理工科教师没有文史教育背景，在专业教学的同时兼顾史料整理与教学运用，是一项长期且复杂的系统工程。本文述及历史观培育主要是在课程教学中融合史学思想，增加背景讲解，提升课程趣味性 with 思想性；还要做好课程设计，统筹史料搜集，提炼史学观点，整合教学资源，建设史料网站；实现理工科教学中历史观培育的构想，达到育人效果。

四、课程改革教学实践效果

如何使课堂妙趣横生，是笔者近些年常常思考的问题。针对专业课教学，从课程教学入手提及历史观培育，有一定创新性和针对性。以课程思政建设为契机，以科技发展作为切入点所做的课堂教学尝试，在教学中收到良好的反馈。

学生们普遍反映，以技术发展背景作为教学内容的引申，增加了学习兴趣，增强了分析问题以及解决问题的能力。背景知识的学习，让他们学会用发展眼光看世界，从史学角度分析问题，能够做到慎思笃行，为报效国家造福人类积蓄力量。还有学生反映理工科与人文学科在道理上是互通的，所谓大道至简，老师的引领使他们豁然开朗，融会贯通。高校理工科教学历史观培育，将有效促进全社会形成科技创新的浓厚氛围，不断深入践行“科技强国、人才报国”的价值观。

【作者系郑州汽车工程职业学院电子信息工程学院副教授；本文系2021年度郑州市社会科学调研课题“高校理工科教学历史观培育问题研究”[编号：郑社评字(2022)2号]、郑州地方高校第四批技术技能名师工作室立项建设“郑州汽车工程职业学院智能制造工作室”[编号：郑教高函(2023)864号]的研究成果]

受到学业压力、人际矛盾、社交孤立、目标缺失等多方面因素的影响，一些学生的精神文化需求难以得到充分满足。基于此种情况，高校应大力开展精神文明建设工作，从精神层面帮助学生坚定思想信仰、引领学生成长成才。

红色文化作为中华民族和中国共产党的精神旗帜，是宝贵的精神文化资源，具有强大的精神引领力和文化感召力，将其融入高校精神文明建建设，对于推动高校精神文明建设工作提质增效具有重要意义。基于此，本文对红色文化融入高校精神文明建设的策略展开深入探究。

其一，做好精神文明建设的顶层设计。高校应发挥统筹领导作用，做好做实精神文明建设工作，在保障精神文明建设实效的基础上有机融入红色文化。高校应组织主要领导、专家和学者、各部门人员、专业课教师、思政教师、辅导员、学生代表等多元主体举办精神文明建设研讨会，共同研读教育部发布的关于精神文明建设的政策文件，从而明确新时代精神文明建设的基本要求和具体方向，并结合本校精神文明建建设实际情况，凝聚集体智慧来制定科学可行的建设方案，明确多元主体的责任分配、红色文化的融入计划、课程体系的改革方向、校园文化的构建思路等内容，尽量涉及精神文明建设的全过程、全方面，以此保障红色文化融入精神文明建设中的系统性、规范性和实效性。

其二，推动校园党建工作的提质增效。中国共产党作为各项事业的领导核心，在精神文明建设中发挥着重要的领导作用。要推动红色文化融入高校精神文明建设，必须从党建工作抓起，让高校党员队伍成为传播红色文化的中坚力量。高校应加强党员队伍建设，定期开展以红色文化为主题的理论学习。例如，组织党员队伍学习优秀共产党员的人物事迹，共同研读红色经典著作，分享各自对红色文化的理解和感悟等，从而坚定理想信念、筑牢思想根基；充分利用当地红色文化资源开展多样化党日活动，带领党员队伍深入人民群众、深入红色遗址，在亲身实践中深化对红色文化的认知，引导其以自身实际行动成为精神文明建设的核心力量和学部弘扬红色文化的优秀榜样。

其三，构建具有红色特色的课程体系。高校应将红色文化融入课程体系构建中，让学生在增长知识才干的同时，在红色文化的熏陶感染下增强精神力量。对于思政课程来说，教师应充分发挥红色文化的育人功能，有效利用承载红色文化基因的教学资源，不断丰富课程教学内容。例如，组织学生集体观看红色革命历史题材的优质影片或纪录片，让学生真切体会革命英雄高尚的人格魅力和可贵的精神品质。对于专业课程来说，教师应深入挖掘课程中潜在的红色元素，实现红色文化与专业知识的有效衔接，以红色文化的融入推动课程思政目标的实现。例如，在历史类课程中，教师应善用红色党史这类资源，让学生通过系统性的学习清晰全面地认知灿烂辉煌党史，引导学生从党史中感悟红色文化、汲取精神力量；在文学类课程中，教师应多组织学生读优秀红色文学作品进行研读，充分发挥作品的影响力和感染力，让学生在增进文学理解、提高文学素养的同时充实精神文化生活。

其四，营造浓厚的红色校园文化氛围。校园文化是高校整体精神文明风貌的重要体现，营造红色校园文化氛围是推动红色文化融入高校精神文明建设的必然选择。在“线上”方面，高校应充分发挥网络技术在信息传播、文化宣传方面的优势，在新媒体平台及学校网站中定期发布以红色文化为主题的优质推文，例如历史上的今天、红色人物生平介绍等，为学生学习和了解红色文化提供优质且便捷的渠道。在线下方面，高校一是要加快建设红色文化宣传墙、校史纪念馆等文化设施的建设，并合理利用景观设计来传播红色文化，让学生在漫步校园的过程中既能感受美的浸润，也能持续接受红色文化的熏陶和感染；二是要利用校园电台来播放红色经典故事、优质红色歌曲，通过声音的传递来传播红色文化；三是要开展红色文化主题校园活动，其中既包括由学校组织的大型活动，如红色文艺晚会、红色文化学术讲座等，又包括由学生社团组织、学生自行筹划的小型活动，如红色主题沙龙、红色经典朗诵比赛等，以此增强活动的丰富度，为学生的活动参与提供更多的自主性和选择性。

红色文化历久弥新，散发着独特的魅力。在物质文明迅速发展的今天，面对一些学生精神文化需求没有得到充分满足的情况，高校通过红色文化的融入来为精神文明建设注入新的活力是提高育人实效的必然选择。

【作者系西北政法大学行政法学院(纪检监察学院)副教授；本文受西北政法大学校级青年科研项目资助(2020QN02)】

红色文化融入高校精神文明建设的策略探究

◎ 马思洁