

以小见大 数实交融

——“十四冬”开幕式五大亮点

四川汉剧的欢喜年

“咚咚咚咚咚!”春节里,四川德阳广汉文庙内,戏文声,锣鼓声,叫好声,掌声响成一片。

“好久没有看露天戏了!”戏迷们情不自禁地挥手,“广汉过去号称‘戏窝子’,我们小时候就爱看戏过年。”

演出的川汉剧团是地方小剧种——四川汉剧的传承者。四川汉剧源于陕西汉调二黄,清代中期由陕西传入四川,与四川方言、民俗融合,成为新剧种——四川汉剧,清末曾名噪一时。后几经兴衰,目前仅在县级市广汉保留着传统剧目演出。

55岁的王松是剧团领头人,他出身四川汉剧世家,上世纪80年代四川汉剧团解散后,他当了10年售货员,放不下的爱好,1993年再次投身戏曲,长期在成都表演。为了复兴四川汉剧,广汉将王松请回来,2021年7月创办了川汉剧团。

“目前仅有7名老艺人能教唱四川汉剧唱腔,我们这个剧种濒危程度很高

啊。”王松一度十分忧虑,演出场地、人员开支、服装道具、话筒音响……各方面的压力压得他喘不过气。但在这个春节,他舒心不少。

“一是演出场次多了,政府大力采购我们的惠民演出,要演到正月十六去了。二是很多老戏迷找到了我们,三是学戏的年轻人多了。”王松指着一名扮相儒雅的小伙子说,“你看他才高一,一有时间就往剧团跑,已学会变脸能登台啦。”

这名高中生名叫周煜城,他略带羞涩地说:“我就是喜欢听戏唱戏,一放假就来剧团帮忙,作业也在这里写。我在学校还组织了一个小的戏剧社团,感兴趣参加的同学很多。”

文庙演出一结束,王松忙着转场到三星堆博物馆继续加演。他高兴地说:“国家持续加大对优秀传统文化的扶持,四川今年对优秀文艺项目‘重奖悬赏’总额3亿元呢,对我们是极大的利好。”王松觉得,四川汉剧的春天来到了。(新华社 谢佼)

山西太原晋源区: 举行“放歌伟大新时代 文明欢乐中国年” 慰问演出

本报讯(薛克)为营造文明祥和的节日氛围,凝聚向上向善的正能量,近日,由山西省太原市晋源区委宣传部主办的“放歌伟大新时代 文明欢乐中国年”新时代文明实践礼遇慰问文艺汇演盛大举行。侨胞侨属、双拥先进、时代新人、身边好人、新时代文明实践所(站)代表等欢聚一堂,喜迎新春佳节。

文艺汇演在《人说山西好风光》的群舞表演中拉开帷幕。歌曲《万疆》、快板《比一比》、京东大鼓《锦绣太原》、太原莲花落《老街老巷》等一个个具有地方特色的节目轮番上演。节目内容丰富多彩,形式生动活泼,贴近火热生活,集中展示了晋源区群众的文化风貌和精神风貌。现场气氛热烈、高潮迭起、掌声不断,洋溢着喜庆欢快的节日氛围。

2023年,晋源区新时代文明实践

不断深化拓展,构建了区、镇(街)、村(社区)三级新时代文明实践网络,打造了“中心—所—站—点”四级平台,文明培育、文明实践、文明创建统筹推进,市民文明素养和社会文明程度不断提升,刘婕等家庭获评选为山西省文明家庭,牛燕珍等4名同志获得太原市身边好人称号,程玉娇等4名同志被评为“时代新人”,崔博宇等35名同学荣获各级“新时代好少年”等称号。

“整场演出主题鲜明,格调高雅,气氛热烈,精彩纷呈,充分展现了晋源区精神文明建设的新面貌、新成果。丰富了群众精神文化生活,增强了群众的幸福感、获得感,为奋力谱写中国式现代化晋源篇章提供坚强思想保证和强大精神力量。”晋源区委宣传部副部长、区文明办主任方慧敏说。

(上接1版)

新年画寄托新梦想

正在全国各地广泛开展的“赏年画·过大年”文明实践活动是年画这一民间艺术创新传承的生动实践,更是贯彻落实习近平总书记重要指示精神,丰富广大人民群众精神文化生活,赋予美好生活的有益探索之一。“民间艺术是中华民族的宝贵财富,保护好、传承好、利用好老祖宗留下来的这些宝贝,对延续历史文脉、建设社会主义文化强国具有重要意义。”沿着习近平总书记指引的方向,全国各地正通过实践探索深入体会其中蕴含的精神、价值与能量,更好传承发展中华优秀传统文化及振兴中华优秀传统文化,在赓续传统中走向未来。

春节前夕,北京各区组织举办新年画展览,新时代文明实践迎新春系列活动……每一位文化守护者创新传播“我们的节日”时代内涵。北京市委宣传部副部长、首都文明办主任滕盛萍告诉记者,近年来,北京市依托新时代文明实践中心(所、站)大力推动非遗文化从静态保护到活化利用。通过广泛开展非遗展览展示活动,普及非遗知识,提高人们对非遗价值的认知认同。如举办“技艺——中国非遗文化展”,对“燕京八绝”、皮影戏、京剧等非遗技艺进行展示等多种方式普及非遗文化,展示我国非遗保护与传承的历程,将非遗文化、民间工艺与市集形式相融合,让市民游客与非遗传承人、艺术家近距离互动交流。利用北京大型赛事事多的优势,对非遗项目进行展示,将非遗有机融入到如北京冬奥会等大型赛事活动的相关内容和环节中,进一步增强非遗的知名度和影响力。让北京非遗“飞”上冬奥颁奖礼服,让景泰蓝、木版水印、彩墨京剧脸谱等非遗技艺走进第三届“一带一路”国际合作高峰论坛,展现非遗文化的新时代生机,推动非遗技艺走向世界舞台。此外,开展非遗技艺传承活动和非遗衍生品创作活动,将非遗传承与学校教育对接,将民间艺人、技艺大师、非遗传承人请进课堂,助力文化传承和创新。

天津的年画资源非常丰富,当地也十分注重在保护中传承,在传承中创新,在创新中发展。在主场活动现场,天津市文明办相关负责人坦言,参加这次作品展出他再次感受到中华传统文化的魅力,下一步,天津将依托新

时代文明实践阵地,进一步将传统年画元素与文明理念相融合,组织开展年画系列主题活动,让年画走进农村、进社区、进校园,更好发挥其文化内涵与当代价值。

“习近平总书记在海南考察时强调,搞好非物质文化遗产传承。这让我们更加明确了工作方向。”海南省委宣传部文明处同志牢记着习近平总书记的殷殷嘱托。在主场活动现场,他告诉记者,近年来,海南省不断推动非遗创新发展,除高质量打造工坊融合景区、品牌推广注重年轻群体等等外,还深耕新时代文明实践所聚焦非遗传承,不仅创办民乐基地、弘扬海南八音文化,还开展公仔戏系列培训班,扩大非遗文化传承队伍,让村民在各类非遗活动中感受艺术的熏陶。”

从浸透温度的白族扎染,到巧夺天工的剑川木雕,再到闻名遐迩的鹤庆银器、永子围棋……云岭大地之上,每一项非物质文化遗产都勃发着自强不息的精神力量。云南省正通过“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的努力,一步步呈现“云南精彩”,云南省文明办综合处同志对主场活动开设的文创集市非常关注,他表示,好的文创IP是审美、功能和内涵的和谐统一,对于助力传统节日文化的基因“活起来”,推动乡村振兴和城市更新有着十分积极的作用。

“新年画作品展传递向上向善的价值力量,渲染了新年喜庆的文化氛围。”湖北省委宣传部文明创建二处同志在孝感镇年画村深度体验绵竹年画后告诉记者,新年画创作展示活动,能让更多人品味节日文化的内在精髓、感悟乡土中国的厚重韵味、领略传统节日的独特魅力,让我们的节日焕发崭新的时代光彩!

……
文化兴国运兴,文化强民族强,中国式现代化离不开优秀传统文化的继承和弘扬,这些守护文化遗产、延续城市文脉、振兴中华传统节日的实践缩影,让中华优秀传统文化更好地活在当下、服务当代,担负起新的文化使命,让传统文化与现代文明相互辉映,交融共生,共同描绘出一幅振奋民族精神的文化长卷。

精神。

开幕式文艺展演中,不少节目充满浓郁的民族元素,比如博克、呼麦、盅碗舞、安代舞、马头琴等。开幕式暖场节目中,鄂伦春族口弦琴“非遗”项目展示、敖鲁古雅鄂温克族舞蹈《森林中的考考乐》等,让观众感受到中华优秀传统文化的魅力。

民族特色歌曲也呈现出新面貌。“内蒙古的人们能歌善舞,好听的歌曲一是一大串,给我们主题曲创作带来很大压力。”沙晓岚说,“十四冬”主题曲间奏部分融入好听的马头琴旋律,歌曲创作风格既追求国际化,又有内蒙古特色。

亮点三 出场展现大美中国

北京天坛、福建土楼、西藏布达拉宫……在运动员入场环节,各省区市的人文风情和地标元素通过剪纸、国潮风彩绘等艺术风格,展现在大屏幕上,精美,贴切。

这一场景引起观众浓厚的兴趣,纷纷说出大屏幕画面上独特的地域元素。“那是陈醋坛子和应县木塔,一看就是山西。”现场观众张怡然说。

裁判员和运动员入场期间,现场响起《鄂伦春小唱》《美丽的草原我的家》等耳熟能详的内蒙古歌曲,经过巧妙改编,让观众感受到传统与现代元素融合之美。

亮点四 体育精神振奋人心

“强国建设、民族复兴的接力棒,交在了我们手中!”

“使命在肩,奋斗有我!”

“号角已吹响,吾辈当自强!”

一句句青春的誓言,铿锵有力,振奋人心。来自北京体育大学的学生们和演职人员组成超过百人的方阵,共同朗诵《中华体育精神颂》,呈现新时代中华体育精神的新风貌,彰显新征程中华体育精神的新内涵。

在声声诵读后,14名青少年簇拥着火炬入场,象征着中华体育精神的传承与发展。

亮点五 点火仪式“数实交融”

最令人期待的点火仪式环节充满科技感。最后一棒火炬手点亮室内“十四冬”会徽样式的点火装置后,数字化冰球运动员立刻“登场”,在点火装置处用力将燃烧着的数字冰球打出场馆,“落到”室外的主火炬塔上。随后,主火炬被点燃,现场响起热烈的掌声和欢呼声。

“这次点火方案以‘数实交融’的手法,实现室内室外联动,创造性跨越室内外场地的阻隔,去点燃主火炬塔。”沙晓岚说。

(新华社 于嘉 赵泽辉)

第十四届全国冬季运动会开幕式2月17日晚在内蒙古自治区呼伦贝尔市举行。开幕式舞台绚烂、特色鲜明、科技感强,为观众献上一场亮点突出的视听盛宴。

亮点一 立体舞台“以小见大”

从辽阔草原到皑皑雪原,从茂密森林到浩瀚星空,开幕式舞台上的这些壮美“景致”让人身临其境,如痴如醉。

“十四冬”开幕式在内蒙古冰上运动训练中心速度滑冰馆举行,如何在有限空间内展示丰富元素?开幕式团队创新运用地屏、立屏、顶部环形投影等多种影像载体,加上增强现实等技术,让“小”场地变成“大”舞台。

“我们追求的不是宏大场面,而是一种精致,一种冰雪运动的美雅。”开闭幕式总导演沙晓岚在接受采访时说。

在“天地同圆”的舞台前,观众时而置身于冰雪世界,时而漫步在辽阔草原,尽情享受内蒙古的壮美山河和民族团结之景。

亮点二 文化元素特色鲜明

在热烈奔放的马头琴声中,数十名身着骏马装束的演员,跳着雄壮有力的舞步,好似一群不惧风雪、奔腾向前的蒙古马,展现着一往无前的



一年之计在于春,植树添绿正当时。2月18日是春节长假后上班的第一天,贵州省贵阳市南明区组织干部职工在永乐乡石塘村开展2024年义务植树活动,为大地添新绿。图为植树现场。 赵松 摄

告别“节后综合征” “元气满满”开工这样做

新华社北京2月17日电(记者 沐铁城 帅才 戴斌)春节长假就要结束,一些人会感到疲倦、失眠、昏昏欲睡、难以集中精神,身体好像被“掏空”……这很有可能是“节后综合征”。假期结束后,我们该如何调理“节后综合征”?记者就此采访了专家。

中日友好医院神经内科主任医师田宏介绍,“节后综合征”并不是一种疾病,只是一种状态的戏称,指的是人们由假期的放松状态突然进入工作的紧张状态时,生理和心理的平衡被打破,进而产生的一系列问题。

如何尽快恢复“元气满满”的状态?田宏表示,首先要及时调整作息,假期有人会大睡特睡或者熬夜,这种习惯在上班后恢复正常作息时会很不适应。在刚上班的前几天,睡觉时间可以提早一些,睡前泡脚,能消除疲劳并有助于睡眠。

其次,上班前三天不宜安排高强度工作,假期结束立刻投入紧张的工作计划中会增加焦虑感。应尽量安排一些有计划性的工作,给自己一个缓冲调整的时间。

“在饮食方面,要调整饮食、节制饮食。可以吃三天素食,每次吃七分饱,同时多吃一些新鲜的蔬菜水果,这也有助于消化道的健康,将胃口调整到正常状态。”田宏说。

湖南省第三人民医院中医康复科负责人李衍乐表示,对于“节后综合征”,中医认为这是由经络不通、虚实不調引起。适当的运动则有利于缓解疲劳,恢复精气神。

“若节日期间长时间打牌、看电视、久坐久卧,可造成气滞血瘀、经络受阻,从而出现全身倦怠乏力、腰背酸痛等症状。”李衍乐说,可适当进行慢跑、八段锦、太极拳等运动,也可按揉位于膻窝正中的委中穴,或进行中药泡脚、熏蒸等治疗,疏通经络、调整脏腑,促使血液循环,增强新陈代谢,使经络气血得以正常运行,缓解疲劳。

调节情绪和心情舒畅也很重要。李衍乐说,上班后要及时调整情绪与心态,不急不躁,有意识使用腹式呼吸,使自己心情平静、放松。

他们,用坚守奋斗书写新春祝福

新春佳节,举国欢庆。万家团圆、灯火璀璨的背后,总有一群人一如既往地岗位上忙碌,用坚守奋斗书写新春祝福,传递不一样的年味和温暖。

“16号自助售票机故障!”2月15日正月初六早上7点半,南昌铁路局鹰潭北站售票厅办公室内,正在核对票据的售票值班员邱轶均听到对讲机里传来的声音,立刻起身前往自助售票机室进行处理。

邱轶均的职责是做好车站自助售票机后台维护、票据核对等后台保障以及旅客购票引导等工作。面对假期返程高峰,每天她要核对上千条列车的售票数据,为动态增开售票窗口及增派工作人员提供关键数据参考。“旅客们在台前买票,我在幕后维护。”邱轶均开玩笑说,自己是“隐形”售票员。

春节假期,湘妹子林轩安也是一位坚守“战场”的“女将”。早晚气温偏低叠加假日消费,带来用电负荷持续攀升。为维护电网安全运行,保障群众温暖过节,春节假期,从除夕到大年初二,林轩安一直坚守在灯火通明的南方电网贵州贵阳供电局生产指挥中心。信息监测大屏前,她密切关注着不断刷新的天气、覆冰监测、故障跳闸等各类信息。

作为公司唯一一位“95后”女指挥长,林轩安已经连续三年春节假期值守工作岗位。“在大数据的支撑下,我们通过远程生产指挥调度,可以实现5分钟内快速判定故障信息,通知抢修队伍到位,及时向用户做出预警,确保快速响应。”林轩安说。

岗位虽平凡,职责不平凡。一位位普通劳动者扎根一线,护佑节日平安喜乐。广大建设者与时间赛跑,为推动重点项目、民生工程建设快马加鞭。

春节假期,四川南充市营山县,中铁十九局成达万高铁施工现场。2月16日正月初七,工区经理樊小峰像平常一样一大早就来到工地,开班前会,进行安全培训,检查机械设备,在施工现场研究方案,度过紧张忙碌的一天。

成达万高铁是四川省重点铁路项目。“为确保工程早日建成通车,项目部春节不停工。目前,五四村跨张南高速特大桥连续梁施工是重点任务,需要在保证既有高速正常通车的同时,确保施工进度有序推进。”樊小峰说,这个春节,他和30余名建设者一起坚守工地,度过了一个格外充实的假期。

坚守,是劳动者不变的奋斗底色。陕西西安蓝田县,位于秦岭深处的西十高铁秦岭马白山隧道建设现场,操控设备、装卸材料、掌子面施工……中铁十八局500余名建设者奋战在各自岗位上。

全长22.9公里的秦岭马白山隧道是全国第二长双洞单线高铁隧道,也是穿越秦岭的第一长高铁隧道。春节假期,中铁十八局项目总工程师熊友亮每天都到隧道的各个工点跑一跑,一天不走上两万步总感觉不踏实。隧道横穿秦岭脊,位于富水地带,有2公里软岩大变形段,施工技术难度极高。

在全体建设者的努力下,秦岭马白山隧道累计掘进已突破万米大关。“只有在工地,才能尽快解决好现场安全技术问题,确保施工进度。”熊友亮说。

广东梅州革命老区,梅龙高铁工地同样是一片热火朝天的景象。2月17日正月初八早7点,中铁二十五局项目分部副经理王春来已经出现在鹤市河特大桥施工现场,检查一道道工序,叮嘱作业人员注意事项。

“为确保工程进度,工人们年初二便回到工作岗位上。现在共有6个作业面共计513名建设者坚守岗位,预计3月初可以完成标段内无砟轨道施工任务。”王春来说,自己家乡远在吉林长春,阖家团圆的日子不在亲人身边,固然思念,但抓住春节期间晴好天气,高效优质推进建设任务,让梅龙高铁能早日建成通车,更是所有建设者共同的心愿。

新的一年,新的起笔。大江南北,无数劳动者以奋斗谱写劳动赞歌,以坚守彰显责任担当,开启新年新的奋斗征程。(新华社 樊曦 黄圭)