



“公益电影+”激活乡村文化“一池春水”

◎ 本报记者 周洁



一台放映机、一块幕布、数十张座椅，光影流转映照在村民的脸上，勾勒出一幅热闹的场景，点亮了乡村文化生活。

农村公益电影放映是构建现代公共文化服务体系的一项重要内容，也是党和政府的一项暖心惠民工程。当前，农村公益电影放映情况如何？面临哪些实际困难？“十四五”以来，各地又是如何持续推进农村公益电影放映提质增效？近日，记者就此进行了走访调查。

惠民

为农村群众送去“精神食粮”

春节期间，四川省宜宾市三江新区联合宜宾映三江农村电影院线，结合2024宜宾首届和美乡村文化节活动，在当地村社开展了“新春走基层 电影暖民心”主题展映活动。《万里归途》《满江红》《流浪地球》等多部影片展映，为当地群众送上文化大餐。

“走，一起去看电影。听说今天放的是《万里归途》。”2月6日，四川省宜宾市三江新区沙坪街道火花社区村民涂永鑫吃过午饭，便叫上三五好友，兴高采烈地前往社区新时代文明实践站观影。跌宕起伏的剧情故事，感人至深的

家国情怀，让在场的观众看得津津有味。观影结束，涂永鑫竖起大拇指，一连说了三个“好看”。“既感动于外交英雄的勇敢与热血，又感触于伟大祖国的强大力量，更有生逢和平盛世作为中国人的幸运与自豪。”他说，“大家坐在一起，在家门口就能看免费电影，热闹、安逸！”

“社区每个月都会组织至少一次公益电影放映，通过群众喜闻乐见的方式，弘扬中华优秀传统文化、促进乡风文明，引导群众爱党、爱国、爱家乡。”火花社区党支部书记罗会峰说，公益电影放映为农村群众送来了“精神食粮”。

这是农村公益电影放映丰富农村群众精神文化生活的一个生动案例。

电影是宣传思想工作的重要阵地，是深受人民群众喜爱的文艺形式。农村公益电影放映，把越来越多的优秀国产电影送到群众身边。这些影片不仅让农村群众了解国家大事、拓宽了视野，更通过生动的故事情节和鲜活的人物形象，滋养了心灵，提升了审美情趣和文化素养，让群众在观影中获得实实在在的幸福感。

仅今年春节期间，四川省就在全省10%的广场社区、100个中心镇、1000个行政村，放映超万场优质公益影片，把电影送到城乡老百姓“家门口”。福建省举办了“2024年福建省迎新春电影惠民公益放映活动”，采用流动放映和影院放映相结合的方式，陆续在全省范围内推出近3000场公益放映场次。山东省持续开展2024山东乡村文化旅游节“新春走基层·电影送温暖”公益电影展映系列活动，通过公益电影放映汇聚人气，营造出“回村过大年”的喜庆氛围，丰富了人们新春佳节的精神文化生活。

困境

多种原因造成观影尴尬

农村公益电影放映不仅是一种娱乐方式，更是一种文化的传递与交流。它是激活乡村文化的一把钥匙，更是点亮农村群众心灵之光的重要力量。

随着农村公益电影放映的持续开展，电影这个曾经在乡村中显得遥不可及的艺术形式，如今成为了农村群众生活中不可或缺的一部分。在每一个放映点，村民们或带着孩子，或与亲朋好友相约，聚集在银幕下，一同沉浸于电影的世界中。不论是英勇传奇的故事、感人的励志影片，还是科普教育片，每一部作品都为乡村带来了知识与情感的滋养，丰富了他们的精神世界。

然而，为广大农村群众送去丰富“精神食粮”的同时，个别地方农村公益电影放映出现了观影群众不多，甚至无人观影的尴尬情况，未能有效发挥出农村公益电影放映文化惠民、文化育人的积极作用。

“村里经常都在组织放电影。在家门口看免费电影是安逸，但有时候电影剧情不好看，引不起大家的观影兴趣。”年近70岁的村民周大爷是一名电影发烧友，每次村里放映公益电影，他都会带上家里6岁的小孙子一起去看电影。周大爷坦言，不是每次电影放映都“满座”，“有时候看到一半，现场就只剩几个人了。有时候遇到特别不好看的片子，看不到半小时，人都走完了。”

“村里放电影，我去看过两三次，感觉放的

电影都比较陈旧，后来就没看过了。”23岁的农村小伙刘驰说，“村里的公益电影大多放的还是一两年前，甚至三四年前的影片，都是大家看过的，或者是过时的，对年轻人吸引力不大。”

“感觉电影放映的时间不太合适。好多时候都是晚上放映。但家里有小孩要上学需要早睡，大人要带娃，想看都看不成！”村民李桂芬说，“尤其到了冬天，晚上放电影，看不了一会儿就觉得冷得很，还不如早点回家看看电视舒服。”

在走访调查中，记者发现，片源陈旧、影片质量不高、放映时段不适合、放映设施设备老旧等，是个别地方农村公益电影放映无法满足农村群众多元化观影需求，出现尴尬情况的主要原因。

探索

“公益电影+”满足群众多元需求

怎样才能破解农村公益电影放映中观影群众不多，或者无人观看的尴尬局面呢？

在四川遂宁市大英县卓筒井镇为干屏村，每隔几天就会推出一场农村公益电影放映，每次都能吸引不少群众观影。人多的时候能达到上百人，人少的时候也有四五十人。“我们主要通过推行‘公益电影+文旅产业’，将放映地点设置在乡村旅游的核心区，让公益电影放映在为本地群众送上精神食粮的同时，成为文旅产业发展的功能配套，增添了一份乡村旅游发展优势。”四川省人大代表、为干屏村党总支书记郭琦向记者介绍当地的经验做法。（下转2版）

我国将加快建立常态化帮扶机制巩固拓展脱贫攻坚成果

新华社兰州2月21日电(记者 郁琼源 张晓洁)农业农村部部长唐仁健21日说，要坚持“守底线、增动力、促振兴”协同推进，聚焦增强脱贫地区和脱贫群众内生发展动力，持续加强防止返贫监测帮扶，加快建立农村低收入人口和欠发达地区常态化帮扶机制，牢牢守住不发生规模性返贫的底线。

农业农村部21日在甘肃省陇南市召开巩固拓展脱贫攻坚成果工作推进会。会议指出，脱贫攻坚战取得全面胜利后，党中央决定设立5年过渡期，推动巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接。今年是5年过渡期的第4年，巩固拓展脱贫攻坚成果工作面临的形势任务发生新的变化，要集中更多资源力量支持脱贫群众增收、脱贫区域发展，长效巩固拓展脱贫攻坚成果，为全面推进乡村振兴、加快建设农业强国打下坚实基础。

唐仁健说，要研究推动防止返贫和农村低收入人口帮扶两个政策衔接并轨，坚持开发式帮扶与兜底性保障相结合，持续缩小收入差距、发展差距。聚焦产业和就业这两个关键，在牢牢守住不发生规模性返贫底线基础上，把工作重心转向增强脱贫地区和脱贫群众内生发展动力，探索建立激励脱贫群众勤劳致富的政策机制，健全体现内生发展动力的考核评价体系，重点支持特色产业升级发展、就业岗位拓展提质，更多带动脱贫群众就业增收，更好改善脱贫地区发展条件。按照机构改革部署要求，推动农业农村和原乡村振兴机构力量融合，把巩固拓展脱贫攻坚成果工作置于推进乡村全面振兴的大格局、大盘子中，整合强化各方面资源力量协同推进。

标题新闻

中共中央印发《中国共产党巡视工作条例》

《中共中央国务院关于学习运用“千村示范、万村整治”工程经验有力有效推进乡村全面振兴的意见》单行本出版

铁路货运95306平台物流金融板块上线运行

江苏纵深推进政府党风廉政建设和反腐败斗争

安徽实施文化演艺服务繁荣创新工程

欢欢喜喜闹元宵

编者按

过完元宵过完年。年，是大自然季节更迭周期之始，也是人们生活的新起点；元宵节，这个古老而又充满活力的节日，是一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚。元宵节的灯光与春天的气息交织在一起，每一个角落、每一处风景，都充满了生机和活力，形成了一幅美丽的画卷。近日，各地群众以多彩活动闹元宵。



贵州施秉：“炸龙”祈福迎元宵

2月20日正月十一，贵州省黔东南苗族侗族自治州施秉县城区各街道自发组织“炸龙”祈福迎元宵民俗活动，人们将备好的鞭炮和焰火对准龙头、龙身、龙尾抛炸，团团火花飞舞，场面甚是壮观，焰与火的狂欢，吸引了众多市民和游客前来观看。施秉县龙文化丰富多彩，“炸龙”是当地元宵期间花灯文化的一大亮点，从正月初九至正月十五结束。

磨桂宾 摄

山东聊城：欢欢喜喜“赛元宵”

2月22日，山东省聊城市东昌府区侯营镇侯营村组织村里的中小學生开展“做元宵、赛元宵”活动，孩子们揉面、拌馅、包馅、晃圆，在动手比赛中体验传统民俗文化。图为小朋友们在晃圆箩比赛滚元宵。

张振祥 张宇宁 摄



福建福州：寒假公益课堂欢乐多

寒假期间，福建省福州市鼓楼区依托各社区新时代文明实践站，为环卫工人、进城务工人员、新就业形态劳动者等人员子女，提供作业辅导、读书赏析、非遗、游戏等公益课程和活动，让孩子们愉快度过假期。图为2月22日，鼓楼区于山社区新时代文明实践站，志愿者和孩子们一起做花灯迎元宵。

谢贵明 摄

热点观察

“热辣滚烫”的新年俗来了

在滑雪场“运动过大年”、在博物馆“文化过大年”、在电影院“娱乐过大年”、在异国他乡“旅游过大年”、在互联网“云端过大年”……甲辰龙年，年味儿有了更新鲜热烈的表达。传统年俗推陈出新，春晚多地开花，文旅融合“国潮”热度不减，“热辣滚烫”的新年俗“龙”重登场。

编辑点评：或许在很多人印象里，年夜饭是一家人在家美餐一顿，但如今在饭店或酒店包餐吃上一顿年夜饭也得到了认可。让大家能聚在一起过年，便是年夜饭的意义。这也正是新年俗的写照，新年俗不是洪水猛兽，会将年味儿冲淡，会让人亲情淡薄，年味儿的载体或许会变，但春节对于一个民族一个家庭一个人的意义依旧是辞旧迎新、幸福团圆。

新年俗为我们日常生活注入的，不仅是单一的文化传承，更是一种有力的激励与带动。春节是一年一度的热闹庆典，无论是传统庙会，还是现代都市的新型庆祝，各类活动丰富多彩，吸引越来越多的人积极参与，在快节奏的现代生活中给我们注入新活力和动力。

新年俗的出现，是社会文化发展和生活方式演变的结果。各种形式的新年活动，既传承了传统文化，也推出了更符合当代人文化消费需求的内容，为年轻人带来更为多样的选择和体验。同时，让人们充分感受到了关爱、团圆、欢乐和美好，增强了大家的向心力和凝聚力。

新年俗为生活注入了新的活力和文化精神，促进了旅游、经济发展，也践行了大力弘扬中华优秀传统文化的目标。它代表了中国文化的独特魅力，也让我们更加深刻地理解了中华优秀传统文化的内核和本质，为人们提供了一种全新的、快乐的、深入生活的体验方式。